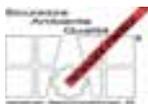
Festivaletteratura

MANTOVA
5 • 9 settembre
2012

Una nuova edizione di Festivaletteratura e noi continuiamo ad esserne i primi fan e sostenitori, con l'augurio che la capacità di attrazione di questa manifestazione unica rimanga immutata; che chi arriva a Mantova per la prima volta possa avvertire, tra le vie e le piazze della città, il fascino inalterato del nostro patrimonio artistico; che chi ritorna scopra il nuovo che ovunque si cela nella nostra piccola e preziosa realtà. Questo il pregio di Festivaletteratura: conservare il primato di una manifestazione letteraria internazionale e consentire a Mantova di sortire sempre nuove qualità. La rivelazione di pura bellezza della città e, al contempo, del talento degli organizzatori diventa l'occasione per un evento che si muove continuamente su un duplice binario: attenzione al nostro passato e vissuto, rispetto per i nostri tesori e sguardo puntato all'attualità e al futuro. Progettare, rinnovare e creare rappresentano l'essenza di una città a vocazione culturale come Mantova e, per questo, il Festivaletteratura costituisce per noi una delle massime espressioni culturali su cui contare per ambire a nuovi traguardi, pensare sempre in grande e con ottimismo il domani del sistema culturale mantovano, in vista - ad esempio - dello straordinario e coinvolgente percorso di candidatura di Mantova a Capitale europea della cultura nel 2019. **NICOLA SODANO** Sindaco di Mantova

L'edizione 2012 di Festivaletteratura assume per Mantova e per la sua provincia un significato determinante: è la testimonianza più bella e più vera del desiderio di un territorio di lasciarsi alle spalle la terribile esperienza del terremoto e di pensare al domani per tornare ad essere una realtà protagonista della scena turistica italiana e internazionale. Ai tenaci e capaci organizzatori va il merito di non aver mai perso il loro proverbiale ottimismo: anche quando tanti spazi cari al Festival sembrava non potessero più essere utilizzati per gli appuntamenti con gli autori, loro non si sono persi d'animo. La kermesse letteraria di settembre vuole essere il "biglietto da visita" di una città che ha voglia di riaprirsi al mondo ed è desiderosa di accogliere tutti coloro che sono interessati a visitarla. L'appuntamento con gli amici del festival, almeno per come lo penso io, sarà un momento di "rinascita" e una grande occasione per far tornare Mantova sotto i riflettori. I mantovani non si sono mai sentiti abbattuti dal sisma: feriti sì, certo, ma mai rassegnati. Adesso ci aspettiamo che anche chi arriva da fuori ci consideri una realtà viva, forte e sicura. Agli scrittori e ai gentili ospiti che hanno dato da subito la loro adesione all'edizione di quest'anno di Festivaletteratura va un grazie speciale. È un gesto d'amicizia forte verso una terra e la sua gente. E grazie anche a tutti coloro che parteciperanno come spettatori e alle decine di volontari, anima della cinque giorni: con loro il grande evento rinnoverà il forte legame di Mantova con la cultura. **ALESSANDRO PASTACCI** Presidente Provincia di Mantova

Festivaletteratura di Mantova, che Regione Lombardia ha sostenuto fin dagli esordi, è dal 1997 un appuntamento fisso per chi ama la lettura e l'incontro diretto con gli autori. La manifestazione coinvolge scrittori e poeti italiani e internazionali, anche delle ultime generazioni e propone, oltre agli appuntamenti letterari, che rappresentano il cuore del programma, reading di poesia, incontri sulle arti e sulla cultura e spettacoli musicali, riservando un'attenzione particolare ai bambini, ai quali è dedicata un'apposita sezione con laboratori e animazioni. Tradizionalmente, con il Festival la città di Mantova si mette in mostra: propone percorsi guidati alla scoperta del suo patrimonio storico-culturale, offre le piazze e le strade agli eventi e apre le porte dei musei e dei palazzi storici più conosciuti, Palazzo Ducale, Palazzo Te, Palazzo S. Sebastiano e Palazzo della Ragione, ma anche di giardini privati e di luoghi meno conosciuti. Quest'anno, però, il Festivaletteratura dovrà trovare nuovi scenari e nuove idee su come utilizzare la città. Il terremoto ha infatti danneggiato molti palazzi storici, alcuni dei quali preposti a ospitare gli eventi della manifestazione. L'edizione 2012 potrà essere l'occasione per porre ancora di più Mantova e la sua provincia, che stanno fronteggiando l'emergenza terremoto, all'attenzione dei media e dell'opinione pubblica. Mi auguro, quindi, che anche quest'anno la città venga festosamente invasa dagli scrittori e dai lettori, che arriveranno a Mantova per condividere idee, libri, passioni, sostenendo nel contempo un territorio messo a dura prova dagli ultimi eventi. **VALENTINA APREA** Assessore Istruzione, Formazione e Cultura della Regione Lombardia

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA
via Castiglioni, 4 - 46100
Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA
via Accademia, 47 - 46100
Mantova
tel. 0376.225768
archivio@festivaletteratura.it

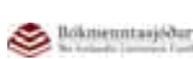
UFFICIO STAMPA
Mara Vitali Comunicazione
Corso Indipendenza, 1
20129 Milano
tel. 02.70108230
fax 02.70005403

Dal 5 al 9 settembre:
Sala stampa Festivaletteratura
Piazza Leon Battista Alberti
Mantova
tel. 0376.322365
stampa@mavico.it
ufficiostampa@festivaletteratura.it

www.festivaletteratura.it

 facebook.com/festivaletteratura @festletteratura

Si ringraziano:

CHE COSA SERVE OGNI ANNO PER FARE FESTIVALETTERATURA? Nuove idee per il programma, buoni scrittori e buone scrittrici da invitare, dei luoghi che permettano di dare la giusta dimensione a ciascun evento e al Festival nel suo insieme e – certamente - le risorse per realizzarlo. Una ricetta che forse, detta così, può apparire fin troppo semplice, ma che, alla fine, non si discosta molto da quello che accade nella realtà. Chi viene a Mantova nei giorni del Festival trova una città felicemente trasfigurata dalla festa in corso, e forse viene naturale pensare a quei giorni come a qualcosa di "eccezionale". Il nostro sforzo in questi sedici anni è stato quello di trasformare l'acuto desiderio di conoscenza e divertimento che muove il Festival in una pratica quotidiana, in un'azione vissuta come normale e necessaria, e così è stato anche in quest'anno particolare.
Nell'organizzare l'edizione 2012 ci siamo mossi come sempre a tutto campo, lasciandoci guidare dalla curiosità, curando ogni singolo incontro e pensando anche a progetti di grande fantasia, e insieme abbiamo cercato di mantenere una giusta misura, ricordandoci che la città è il corpo del Festival, e che dalla sua salute dipende il benessere della manifestazione e di chi vi partecipa. I mutamenti che abbiamo dovuto apportare alla geografia di Festivaletteratura sono stati alla fine un'opportunità per pensare a come le piazze e le strade della città possano funzionare in modo diverso. Scorrendo le pagine di questo programma, ci sembra che ci siano tutte le premesse perché anche questo possa diventare un buon Festival. A voi tutti che verrete a Mantova il piacere di scoprirlo e, come sempre, il nostro più caloroso benvenuto. **IL COMITATO ORGANIZZATORE**

La Camera di Commercio, da sempre vicina a Festivaletteratura, da alcuni anni ormai ha aperto le proprie porte per ospitare in maniera permanente, nella sua sede storica di palazzo Andreani, il Comitato Organizzatore.
Sono sempre state apprezzate le capacità che la prestigiosa manifestazione, pur nelle difficoltà imposte dalla crisi economica, ha saputo far crescere nel corso degli anni avvicinando il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, della letteratura contemporanea nello specifico.
Fin dal debutto della manifestazione la Camera di Commercio ha contribuito alla sua buona riuscita oltre che con un finanziamento, anche mettendo a disposizione la Loggia dei Mercanti, nel cuore del centro storico, come luogo strategico per l'attivazione della biglietteria del Festival.
Una delle nostre mission è quella di promuovere le eccellenze del territorio e Festivaletteratura lo è a pieno titolo. Siamo di fronte a un caso emblematico in cui la cultura ha fatto da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai, nemmeno al debutto, come evento effimero.
Quella di quest'anno sarà un'edizione speciale a causa del recente sisma che ha interessato la città capoluogo e il territorio mantovano. Il pensiero è rivolto in primis alle persone, ai luoghi di interesse artistico, e all'economia. Anche il Festival subirà qualche variazione rispetto alle sue tradizionali location ma di certo non a scapito della qualità della proposta.
Per tutte queste ragioni sono pertanto a porgere le mie congratulazioni agli organizzatori che, con competenza e forza, quest'anno più che mai, hanno saputo far crescere il Festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale. **CARLO ZANETTI** Presidente Camera di Commercio di Mantova

La Rappresentanza della Commissione europea è lieta anche quest'anno di sostenere il Festival di Mantova, che rappresenta uno degli avvenimenti culturali più importanti nel panorama regionale. La cultura costituisce da sempre un elemento essenziale della società e Festivaletteratura, grazie alla sua dimensione internazionale ed europea, contribuisce ad evidenziarne la centralità. Proprio per il momento difficile in cui ci troviamo, il Festival diventa occasione per incoraggiare l'unione nella diversità. **FABRIZIO SPADA** Direttore della Rappresentanza a Milano della Commissione europea.

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono:
costantemente aggiornati sul sito **www.festivaletteratura.it**
disponibili presso i punti informativi, telefonicamente alla
SEGRETERIA (tel. 0376.324750, attivo dal 22 agosto)
attraverso il servizio **SMS INFORMA**
o via e-mail all'indirizzo **info@festivaletteratura.it**

Durante i giorni di Festivaletteratura saranno attivati tre punti informativi: in **PIAZZA SORDELLO**, in **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** e al **CAMPEGGIO TEMPORANEO SPARAFUCILE**. Un corner informativo sarà attivo anche presso la biglietteria del Festival.
Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'**Ufficio Informazioni Turistiche della Provincia di Mantova** - Piazza Mantegna,6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova. it; www.turismo.mantova.it), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00.

SMS INFORMA

le informazioni di Festivaletteratura direttamente sul proprio cellulare
Festivaletteratura attiva un servizio sms di informazione per gli eventi in programma. Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un **SMS con indicato "Festival On"** al numero +39 389 5599050. Il servizio è completamente gratuito e tutte le informazioni saranno limitate al periodo 22 agosto – 9 settembre 2012. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off". L'sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore.

IL PROGRAMMA SU SMARTPHONES E TABLETS

Da sabato 25 agosto, collegandosi al sito **www.orientarsialfestival.it** è possibile accedere con smartphones e tablets al programma del Festival con ricerca per autore, giorno, numero di evento, luogo e area tematica.
Con la mappa dei luoghi saranno evidenti le zone della città con **wifi gratuito** a cura di Tnet (per i codici di accesso è necessario rivolgersi ai punti informativi o alla biglietteria del Festival).
Il sistema è stato sviluppato ed è curato da Global Informatica S.r.l. Mantova.

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Cooperativa Librai Mantovani in collaborazione con Festivaletteratura
La Libreria del Festival quest'anno si sposta in **PIAZZA SORDELLO**.
Apertura: da sabato 25 agosto
Orario di apertura 9.30-12.30, 15.30-23.00
Nei giorni del Festival orario continuato - tel. 331.2894106
I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi.

PRENOTAZIONE E ACQUISTO

La biglietteria di Festivaletteratura sarà aperta in

LOGGIA DEL GRANO DELLA CAMERA DI COMMERCIO – VIA SPAGNOLI

da **mercoledì 29 agosto** a **martedì 4 settembre**	dalle **9** alle **13** e dalle **15** alle **19**
domenica 2 settembre	dalle **9** alle **13**
da **mercoledì 5 settembre** a **sabato 8 settembre**	dalle **9** alle **20** con orario continuato
domenica 9 settembre	dalle **9** alle **17** con orario continuato

PRENOTAZIONI: REGOLE GENERALI

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare

dalle ore 9.00 di **mercoledì 29 agosto**	per i **SOCI FILOFESTIVAL**
dalle ore 9.00 di **venerdì 31 agosto**	per **TUTTI**

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:
presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati
telefonando allo **0376.288391**
tramite il nostro sito internet **www.festivaletteratura.it**
La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di residenza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

PRENOTAZIONI: REGOLE PER I SOCI FILOFESTIVAL

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire **dalle ore 9.00 di mercoledì 29 agosto. La tessera è strettamente personale.**
Ogni singolo socio può prenotare:
1 solo biglietto per evento
non per eventi incompatibili per orario (distanza di almeno due ore).
per sé e al massimo per altri tre soci.
Gli eventi per bambini possono essere prenotati solo attraverso la **tessera junior** ad eccezione di quelli rivolti a ragazzi sopra i 12 anni **(tessera under 25)**.
Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.
Per gli incontri dei bambini non sono previsti sconti sul biglietto.

ACQUISTO E RITIRO BIGLIETTI

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival **almeno due ore prima** del primo evento prenotato e comunque **non oltre le 20.00** per gli incontri serali e per gli incontri previsti al mattino in orario antecedente all'apertura della biglietteria. L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.
Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità. **I biglietti che risulteranno ancora disponibili** saranno messi in vendita sul luogo dell'evento mezz'ora prima dell'inizio.
Per gli eventi dei bambini, gli adulti accompagnatori, in base alle disponibilità, possono acquistare il biglietto allo stesso prezzo dei bambini solo sul luogo dell'evento.
Le persone con disabilità possono accedere direttamente agli eventi ed avranno precedenza di ingresso con prenotazione al numero 0376.288391 dichiarando nome e cognome ed eventi a cui partecipare. Sul luogo dell'evento potranno acquistare direttamente il biglietto ridotto e ritirare quello gratuito per l'accompagnatore.

VARIAZIONI E RIMBORSI

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto solo ed esclusivamente **nel caso di soppressione** dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni (spostamento di orario e di luogo, altri cambiamenti) dandone tempestiva comunicazione.
La richiesta di rimborso dei biglietti di eventi soppressi deve essere effettuata **entro le ore 17.00 di domenica 9 settembre**.

LEGENDA

1 EVENTI FESTIVAL

1 EVENTI PER BAMBINI

1 EVENTI BAMBINI E ADULTI

[-] INTERMEZZI

ARCHIVIO FESTIVAL

EXTRALAB

BIBLIOTECHE CIRCOLANTI

LETTURE DE LA COMPAGNIA DEL LIBRO

PROIEZIONE FILM

LAVAGNE

LETTERE VOCI E IMMAGINI D'ORLANDO

LE PAGINE DELLA CULTURA

SCRITTURE GIOVANI

BLURANDEVÙ

PAGINE NASCOSTE

tracce TRACCE

INCONTRI IN LINGUA

SERVIZIO BUS NAVETTA

EXTRA (VEDI BOX A PAGINA 113)

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival, il servizio SMS informa e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.
Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio
e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.
In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto facenti parte dei partecipanti agli eventi e ai laboratori.

MERCOLEDÌ
5 settembre 2012

1 16.00 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Tito Faraci e **Luisa Mattia** con **Andrea Valente**

DAI LIBRI NASCONO LIBRI

dai 9 ai 14 anni

Leggendo un nuovo libro si ritrovano spesso tracce di vecchie storie che ritornano, incontrando un nuovo personaggio ci sembra di ritrovare un vecchio amico, ma forse è solo un'impressione perché le parole poi ci regalano nuove emozioni. Tito Faraci (*Oltre la soglia*) e Luisa Mattia (*Merlino. Il destino di un giovane mago*), con il prezioso aiuto di Andrea Valente, raccontano come i libri letti entrino nelle loro nuove storie.

 16.30 > 20.00 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • *ingresso libero*

LE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI

Le biblioteche popolari circolanti si sviluppano tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento con l'intento di diffondere la lettura tra chi non ha un'istruzione. Dall'iniziale spirito filantropico, con la nascita del movimento operaio prende sempre più corpo l'idea della biblioteca popolare come uno strumento atto a far crescere le competenze tecniche e professionali e insieme la coscienza morale e politica di tutti i cittadini. Per riaffermare il ruolo centrale delle biblioteche di pubblica lettura nella promozione culturale, Festivaletteratura ricostruisce una biblioteca circolante d'inizio Novecento attraverso i fondi storici delle biblioteche di università popolari e società operaie confluite nelle biblioteche civiche della provincia di Mantova, e insieme attiva un servizio di due linee di bibliobus per portare nelle piazze del Festival le biblioteche circolanti contemporanee curate da Claudio Bartocci, Alberto Manguel, Massimo Recalcati e Marco Romanelli.
Oggi la linea 1 passa per **PIAZZA CANOSSA** *(16-18)* – **PIAZZA ERBE** *(18-20), la linea 2 per* **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** *(16-18)* – **PIAZZA MARCONI** *(18-20)*

2 16.30 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Ngugi wa Thiong'o con **Igiaba Scego**

"Credo che muoversi in direzione di un pluralismo letterario, culturale e linguistico sia importante ancor oggi, dato che il processo di globalizzazione si fa sempre più veloce. (...) Non c'è razza, scrisse Aimé Cesaire nel suo famoso poema *Diario di un ritorno al paese natale*, che abbia il monopolio della bellezza, dell'intelligenza e della conoscenza". Più volte candidato al premio Nobel per la Letteratura, Ngugi wa Thiong'o fa parte di quella generazione di scrittori africani che ha vissuto in prima persona la lotta per l'indipendenza del proprio paese e che ha sentito l'urgenza di rifiutare il dominio culturale dell'Occidente cercando di dar vita a una letteratura capace di riabilitare l'immaginazione e la visione del mondo propria dei popoli africani. Autore di numerosi romanzi (*Un chicco di grano*; *Se ne andranno le nuvole devastatrici*) e opere teatrali, nella sua recente autobiografia *Sogni in tempo di guerra* Ngugi torna a raccontare gli anni della giovinezza e dell'impegno politico anti-coloniale. Incontra lo scrittore kenyota la scrittrice Igiaba Scego.

Il programma è stampato su Arcoset w.w. 80 g/m carta prodotta da Fedrigoni

16.30 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Marcello Fois

RI-TRATTO

Laboratorio per adulti

trattoPEN

«Ne hai fatto proprio un bel ritratto!» Un ritratto fatto bene - a parole o a disegno - ci dà sempre una gran soddisfazione. Ma quand'è che un ritratto diventa un «bel ritratto»? Quando è preciso, fantasioso, ficcante, divertito, malevolo, generoso, spiazzante o che altro? Realizzare un bel ritratto è un'arte, e per imparare un'arte è sempre meglio affidarsi a un maestro. Marcello Fois (per la scrittura) e Chiara Carrer (per il disegno) insegneranno nel corso del laboratorio ad utilizzare la penna-pennarello per lasciare sulla carta un ri-tratto indimenticabile.

17.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO · SACRESTIA • ***ingresso libero***

LETTERE, VOCI E IMMAGINI D'ORLANDO

Camera di Commercio Mantova

Una camera di letture, ascolti e visioni ariostesche: dalla lettera del 1512 a Federico Gonzaga - in cui l'Ariosto si scusa di non avere ancora una copia del poema pronta da spedirgli - alle immagini degli affreschi ispirati al poema, dalla versione televisiva di Luca Ronconi alle riduzioni teatrali fatte dalle principali compagnie italiane, dalla celebre trasmissione radiofonica di Calvino ai progetti per un parco dedicato all'Ariosto. Un assaggio del contagio fantastico dell'*Orlando Furioso* nel corso dei secoli disponibile in postazioni multimediali individuali e su grande schermo.

17.15 > 20.00 • ARCHIVIO DI FESTIVALETTERATURA • ***ingresso libero***

Valerio Pellizzari

DAI NOSTRI INVIATI 1997-2011

"Mi sento a disagio nelle situazioni stabili", scriveva Ryszard Kapuscinski: "la mia scuola di vita è la guerra, il movimento, i conflitti, le tensioni, i fatti che si scatenano a ritmo serrato". I grandi reporter sono sempre là dove il mondo si spacca in superficie e tutto muta in modo violento e vertiginoso. Scrivono, fotografano, riprendono immagini, cercando nei volti delle persone e nelle strade delle città le ragioni più profonde delle storie, i segni per indovinarne il futuro. Da Tiziano Terzani a Ettore Mo, da Robert Fisk ad Amitav Ghosh, Festivaletteratura ha ospitato dal 1997 al 2011 alcuni tra i più autorevoli giornalisti e scrittori che si sono avventurati nelle zone calde del mondo per raccontare, giorno per giorno, i mutamenti in corso. Presso l'Archivio di Festivaletteratura sarà possibile riascoltare nei giorni del Festival le registrazioni di alcuni di quegli interventi. Valerio Pellizzari inaugurerà lo spazio di ascolto offrendo una testimonianza d'eccezione sulla vita quotidiana di un inviato speciale.

17.30 • SANTAGNESE10 • ***ingresso libero, prenotazione obbligatoria***

Alberto Notarbartolo

PAGINE DELLA CULTURA BACKSTAGE

extralab

Come si costruisce una rassegna stampa internazionale? Come riconoscere le fonti privilegiate - su carta e su internet - per quanto riguarda i temi dell'attualità culturale e della produzione artistica e letteraria? Alberto Notarbartolo, da anni conduttore di *Le pagine della cultura* al Festival, propone un dietro le quinte di questo appuntamento. I partecipanti al laboratorio potranno collaborare, nelle giornate successive, alla preparazione dei quattro incontri di *Le pagine della cultura* previsti quest'anno. Per la partecipazione è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese.

17.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 3,50

Simone Frasca con **Pino Costalunga**

LA FAVOLA DI GIAN PORCOSPINO

dialoghi coi fratelli Grimm

BAMBINI E ADULTI *dai 6 anni in su*

Nel 1812 viene pubblicata in Germania la prima edizione di *Kinder- und Hausmärchen*, meglio conosciuta da noi come *Le favole dei fratelli Grimm*. In questo fortunatissimo volume Jacob e Wilhelm Grimm raccolgono un gran numero di racconti della tradizione popolare tedesca che diventano presto patrimonio universale. Cappucetto Rosso, Hansel e Graetel, Pollicino sono fiabe che hanno dato la buonanotte a intere generazioni di bambini e che continuano a muovere emozioni profonde in chi le ascolta. Per celebrare questa importante ricorrenza, Festivaletteratura ha chiesto ad alcuni scrittori e illustratori di reinterpretare una favola dei Grimm o di scriverne una nuova, per mostrare come ogni fiaba possa aiutarci a leggere il presente e a interpretare le nostre pulsioni più irrazionali. Conduce gli incontri l'attore Pino Costalunga.

17.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50

Pablo d'Ors e **Andrej Longo** con **Stefano Salis**

l'ala del racconto

"Il tipico problema dello scrittore di racconti", scriveva Flannery O'Connor, "è come far sì che l'azione descritta riveli quanto più possibile del mistero dell'esistenza. Ha poco spazio per farlo, e le considerazioni non bastano. Deve mostrare, non parlare, e mostrare il concreto". Ritmo, stile, descrizioni: il volo breve del racconto richiede allo scrittore un controllo preciso dei propri mezzi. Al coraggio e alla sapienza narrativa della forma racconto Festivaletteratura dedica quest'anno una serie di tre appuntamenti. Conduce gli incontri il giornalista Stefano Salis.

Il primo round è con lo spagnolo Pablo d'Ors (*Il debutto*) e l'italiano Andrej Longo, che dopo l'esordio con i diciassette racconti di *Più o meno alle tre*, ha continuato a mantenersi fedele a questa forma narrativa (*Dieci*).

18.00 • PIAZZA MANTEGNA • ***ingresso libero*** **•**

Andrea Fumagalli

WELFARE

LAVAGNE - Parole per leggere l'economia

Viviamo in tempi di austerità sulla spesa pubblica, additata come lusso insostenibile; in tempi di precarietà lavorativa, in cui ogni esigenza di protezione sociale diventa individualistica. Come ripensare il concetto di welfare comune?

Quest'anno le lavagne si fanno in tre: alle originali spiegazioni di problemi scientifici per sola voce e lavagna, si aggiungono le doppie serate musicali di scrittura e ascolto e il minimo vocabolario economico per comprendere la crisi.

18.00 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Massimo Gramellini con **Federico Taddia**

◀ Nella sua lunga carriera di giornalista, Massimo Gramellini ha scritto di sport, di guerra, di politica. Ha commentato fatti d'attualità, ha dato consigli in materia di cuore, ha collaborato con trasmissioni televisive come *Che tempo che fa*. Nel 2010 l'abbiamo visto cimentarsi nella sua prima prova come narratore con *L'ultima riga delle favole*, diventato un bestseller in poche settimane. Quest'anno leggiamo il suo secondo romanzo, *Fai bei sogni*, una storia intima e dolorosa, autobiografica, incentrata sulla perdita della madre. Introduce lo scrittore e conduttore radiofonico Federico Taddia. ▶

scrittorinellarete in streaming live e on demand su telecomitalia.com

18.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Silvia Ronchey

IL BUDDHA BIZANTINO

Ioasaf è il giovane principe che vive solo a palazzo e incontra per caso la Morte, Barlaam è l'anacoreta che lo guida in un percorso sapienziale attraverso la lettura della Bibbia, della patristica greca, dei classici antichi. Silvia Ronchey ci svela uno dei capolavori della letteratura bizantina.

7 **18.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50**

Shaul Ladany e **Andrea Schiavon** con **Matteo Corradini**

UN UOMO IN MARCIA

C'è un marciatore che ogni anno, per il suo compleanno, percorre un chilometro per ogni anno vissuto. La marcia di Shaul Ladany è iniziata 76 anni fa: ha incontrato alla partenza la prigionia nel campo di Bergen-Belsen, è passata per la Guerra dei Sei Giorni in Israele, ha conosciuto uno dei suoi momenti di crisi nell'attacco terroristico di Settembre Nero agli atleti israeliani durante le Olimpiadi di Monaco, avvenuto esattamente quarant'anni fa. Una marcia ininterrotta, che per tenacia e costanza gli è valsa anche molti record e medaglie in campo sportivo. Insieme al giornalista Andrea Schiavon, autore di *Cinque cerchi e una stella*, e a Matteo Corradini, Ladany torna sui successi e sulle tragedie che hanno segnato la sua vita e insieme quella del suo paese.

con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia

8 **18.15 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50**

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Jón Kalman Stefánsson – dall'islandese, **snjór** s.m.: neve

Péter Nádas – dall'ungherese, **katlan** s.n.: paiolo

Catalano, francese, islandese, italiano, olandese, polacco, romeno, svedese, tedesco e ungherese: queste le lingue rappresentate nel Vocabolario Europeo 2012. Dieci nuovi lemmi, dieci nuove porte d'accesso all'intreccio delle culture del nostro continente e al lavoro che ogni autore conduce sulla lingua per trovare, raccontare e condividere il proprio mondo. Ai linguisti Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lucilla Pizzoli il compito di mettere in dialogo, ogni giorno, due parole e due scrittori.

9 **18.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50**

Francesco Targhetta con **Andrea Cortellessa**

Curatore della recente edizione de *Gli aborti* di Corrado Govoni e autore della raccolta di versi *Fiaschi*, Francesco Targhetta ha tentato con *Perciò veniamo bene nelle fotografie* la strada del romanzo in versi per raccontare con un diverso posizionamento di sguardo e forme inconsuete la stagnante condizione dei trentenni italiani tra precariato e adeguamento al conformismo. Di questo esperimento che rimanda a Elio Pagliarani, alla poesia crepuscolare e ai romanzi di Luciano Bianciardi, Targhetta parla con il critico letterario Andrea Cortellessa, curatore di *Narratori degli anni zero*.

19.00 • PIAZZA SORDELLO • *ingresso libero*

Aperitivo inaugurale

Festivaletteratura per sedici: con moltiplicato entusiasmo scrittori e lettori si riprendono la città. Per salutare il varo di questa nuova edizione del Festival, organizzatori, amici e sostenitori si ritrovano in piazza a calici alzati. Brindisi a cura di Cantine Marsadri.

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

A BITTER TASTE OF FREEDOM

di Marina Goldovskaya | Russia/Svezia, 2011, 88'

Era coraggiosa, audace, bella. Con la sua instancabile denuncia degli scandali e soprusi che hanno segnato la storia russa recente, Anna Politkovskaya ha ispirato rispetto in alcuni, paura in molti altri. Con le sue inchieste ha dato visibilità alle vittime del governo Putin: una voce solitaria, ma così forte da essere sentita in tutta la Russia, fino ad essere assassinata a 48 anni solo perché faceva bene il suo mestiere. Dalla morte di Anna i suoi familiari e amici sembrano aver assunto i ruoli di una trama scritta da un drammaturgo divino: vivono, agiscono, sperano e pregano all'ombra di uno stato dispotico e nel ricordo della loro eroina scomparsa.

19.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

Il Festivaletteratura presenta una compagnia di lettori che affronta storie legate a un *fil rouge* nel corso del Festival. Il tema è il libro e la lettura, declinati nelle mille possibili avventure che questo atto ha offerto nel corso della storia. Persone che amano la lettura e che si avvicinano a questa pratica da punti diversi e per differente intento, tra il puro piacere e l'intervento sociale, propongono una serie di testi, noti e rari, dedicati a questo argomento. Da *La lettura* di Cechov, a *Leggere Hegel in Siberia* di Foldeny, da Petronio Arbitro a Paolo e Francesca, un vero e proprio viaggio nel mondo della lettura, che verrà presentato agli spettatori del Festival in varie repliche nel corso della giornata.

10 **21.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50**

Emilio D'Alessandro e **Filippo Ulivieri**

TRENT'ANNI ACCANTO A KUBRICK

Emilio D'Alessandro è un giovane che negli anni '60 va in cerca di fortuna in Inghilterra. Dopo qualche anno passato nell'ambiente delle corse automobilistiche, Emilio trova lavoro come autista privato: ad assumerlo, nel 1970, è un certo Stanley Kubrick. Leale, discreto e trasparente, il giovane autista si guadagna la fiducia del grande regista, rimanendo al suo fianco per quasi trent'anni e diventandone via via il segretario, il tuttofare, l'amico più fidato. È Emilio a fare da interprete nelle lunghe telefonate di Kubrick con Fellini, a rassicurare un terrorizzato Ennio Morricone chiamato per le musiche di *Barry Lyndon*, a spiare Spielberg sul set di *Jurassic Park* per sincerarsi che seguisse i consigli datigli da Kubrick. Insieme a Filippo Ulivieri, curatore di ArchivioKubrick e coautore di *Io, Stanley e Kubrick*, D'Alessandro traccerà una biografia confidenziale del regista di *2001 Odissea nello spazio* con l'aiuto di documenti fotografici inediti.

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Chiara Frugoni

IL DIAVOLO NELL'AFFRESCO

Diavolo d'un demonio! Per otto secoli se n'è rimasto nascosto tra le nuvole degli affreschi di Giotto ad Assisi, quasi a cercare di impedire l'assunzione in cielo di San Francesco. Ma Chiara Frugoni lo ha scovato e ci racconta la sua scoperta.

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

PATIENCE (AFTER SEBALD)

di Grant Gee | UK, 2012, 90'

Anteprima italiana

Un ambizioso e affascinante film-saggio sul paesaggio, l'arte, la storia, la vita e la morte, che si sviluppa come esplorazione dell'opera e dell'influenza dello scrittore tedesco W.G. Sebald, seguendo il percorso narrato nel suo libro più celebre, *Gli anelli di Saturno*, lungo le coste dell'East Anglia. Quello di Sebald è un testo unico che mescola fatti storici, diario di viaggio, memorie, riflessioni, racconti e immagini, per riportare alla luce vicende pubbliche e private accadute nella contea di Suffolk. Grant Gee, già autore di memorabili rockumentaries come *Joy Division* e *Meeting People Is Easy* (sui Radiohead), firma il primo film su Sebald nel decennale della sua prematura scomparsa, raccogliendo il commosso contributo di altri scrittori, artisti e cineasti.

21.00 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Seamus Heaney con **Massimo Bacigalupo**

Nel discorso pronunciato per il conferimento del Premio Nobel nel 1995, Seamus Heaney ha affermato che la poesia risponde in maniera compiuta e degna a due esigenze profonde e dolorose dell'uomo: "il bisogno, da un lato, di dire la verità, dura e punitiva; dall'altro, di non indurire la mente al punto di rinnegare il proprio desiderio di dolcezza e di fiducia". In un legame fecondo e indissolubile con la sua terra, Heaney (*Una porta sul buio*, *District e Circle*, *Catena umana*) ha prestato la voce alle cause dell'indipendentismo irlandese e insieme ha proseguito una ricerca più lirica, attraverso una lingua diventata poetica "quando le mie radici si sono intersecate con le mie letture". Lo incontra il critico letterario Massimo Bacigalupo.

con il contributo di Irish Literature Exchange

21.15 • TEATRO ARISTON • € 4,50

Fabrizio Petri, **Silvia Ronchey**, **Sonu Shamdasani** e **Carla Stroppa**

DEDICATO A JUNG

"Il trattamento della psicologia dovrebbe in generale essere caratterizzato da un principio di universalità. (...) La psicologia dovrebbe essere insegnata nei suoi aspetti biologici, etnologici, medici, filosofici, storico-culturali e religiosi". Proprio per questa sua modalità di guardare sempre ai vasti orizzonti della cultura e della psiche umana, l'opera di Carl Gustav Jung sfugge ad ogni possibilità di definizione. A tracciare un nuovo profilo del fondatore della psicologia moderna e a mettere in luce i diversi aspetti del pensiero junghiano saranno Sonu Shamdasani, tra i massimi esperti di Jung e recente curatore del *Libro Rosso*, Fabrizio Petri, studioso delle influenze orientali nella psicologia di Jung, l'antichista Silvia Ronchey e la psicoanalista Carla Stroppa.

21.30 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

TERZANI: PAROLE CONTRO LA GUERRA

di **Luciano Minerva** e **Silvano Piccardi**

Il 7 settembre 2002 Tiziano Terzani intervenne a *Festivaletteratura* in occasione dell'uscita del suo libro *Lettere contro la guerra*. Si sedette sul tavolo a gambe incrociate e incantò il pubblico per oltre un'ora con la sua straordinaria capacità di ragionare e raccontare. Lo spettacolo ricrea, attraverso le preziose immagini dell'archivio del Festival, l'atmosfera di quell'incontro. Alle parole di Terzani si intrecciano le musiche di Rita Marcotulli, al pianoforte, e le letture di Silvano Piccardi dai suoi libri. *Regia* di Silvano Piccardi, *musiche* di Rita Marcotulli.

GIOVEDÌ
6 settembre 2012

9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Gabriela Adameşteanu con **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

Oggi gli inserti culturali dei quotidiani si sono moltiplicati e la rete ha ulteriormente contribuito a ridefinire funzioni e ruoli dell'informazione letteraria e artistica. In questo spazio sempre più ibrido tra produzione, comunicazione e consumo tentano di addentrarsi gli incontri di *Le pagine della cultura*. Ogni mattina Festivaletteratura affida a uno scrittore straniero il compito di selezionare una rassegna stampa mirata, per offrire un quadro dei temi al centro del dibattito culturale alle varie latitudini del pianeta.

10.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero* •

Pino Rosolini

SILLOGISMI E CATEGORIE

LAVAGNE - Problemi di scienza all'aria aperta

Smurfit Kappa Mantova

Forse Aristotele non sapeva che avrebbe finito per cablare i cervelli di tutta l'umanità quando stabilì quali fossero i sillogismi corretti. La teoria delle categorie (che nulla ha a che fare con quella aristotelica), l'ultima delle grandi astrazioni matematiche proposta da Eilenberg e Mac Lane nel 1945, offre una soluzione semplice e efficiente.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

10.00 > 20.00 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • *ingresso libero*

LE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI

Oggi la linea 1 passa per **PIAZZA SAN LEONARDO** *(10-14)* – **PIAZZA DANTE** *(14-17)* – **PIAZZA CANOSSA** *(17-20), la linea 2 per* **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** *(10-14)* – **PIAZZA MARCONI** *(14-17)-* **PIAZZA ERBE** *(17-20)*

PER IL PROGETTO DELLE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI VEDI PAGINA 7

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI FESTIVALETTERATURA • *ingresso libero*

DAI NOSTRI INVIATI 1997-2011

VEDI PAGINA 8

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO · SACRESTIA • *ingresso libero*

LETTERE, VOCI E IMMAGINI D'ORLANDO

VEDI PAGINA 8

10.15 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 3,50

Lutz Seiler con **Pino Costalunga**

LA FAVOLA DELL'ULTIMO RE DI MAGONZA

dialoghi coi fratelli Grimm

BAMBINI E ADULTI *dai (6) anni in su*

VEDI EVENTO N. 4

con il contributo di Goethe-Institut Mailand

15 · 10.15 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50

Cristina Alziati con **Nella Roveri**

Cristina Alziati, laureata in Filosofia a Milano, vive a Berlino ed è traduttrice dal tedesco e dallo spagnolo. Ha esordito nel '92 in antologia con una silloge poetica presentata da Franco Fortini. La prima raccolta, *A compimento* (2005), stabilisce l'orizzonte delle sue scelte tematiche. "...Io sono fatta invece/ di questo non scrivere giorno per giorno;/ dentro il sedimentarsi delle piccole/ cose, e delle grandi, sono/ l'anima ingombra del loro farsi mute", testimoniata nella più recente raccolta *Come non piangenti*. La parola poetica è per lei l'approdo di un lungo cammino che, attraversando la storia e la cronaca, brucia le scorie e ripristina l'essenza. La incontra Nella Roveri.

16 · 10.15 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Andrea Fumagalli con **Alessia Ballinari**

DALLE LETTERE DI SAN PRECARIO

Viene riportato in alcuni dizionari che "precario" significa "ottenuto per grazia, dietro preghiera". Le metafore religiose si sprecano nella saga di San Precario, da dieci anni sardonico protettore di coloro per i quali il lavoro, seppur temporaneo, non è un diritto ma una concessione. Ora che la precarietà, condizione di vita incerta, subalterna, ansiogena, è divenuta la forma "normale" del rapporto di lavoro, è necessario chiedersi se abbia efficientemente aiutato l'economia italiana ad alzare la testa o se sia al contempo concausa ed effetto di una crisi che, prevedibilmente, stringerà ulteriormente il nodo scorsoio delle condizioni contrattuali ed esistenziali dei lavoratori. L'economista Andrea Fumagalli (*Sai cos'è lo spread?*) e Alessia Ballinari attivista della rete San Precario si confrontano sull'impatto della precarietà lavorativa sull'economia italiana e sulle possibili ricette per sciogliere il nodo, senza necessariamente ricorrere a ceri devozionali al santo di turno.

17 · 10.30 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50

Simone Frasca

A OGNUNO TANTE STORIE

dai 6 agli 8 anni

Doccino assomiglia a un gatto con un muso che sembra un libro aperto. È davvero molto timido: vive nelle biblioteche ed esce solo di notte. La sua passione sono i libri: appena viene buio si tuffa da un volume all'altro e si trasforma in pirata, esploratore, detective o principe arabo. Simone Frasca, che su di lui ha scritto *Doccino tante storie*, cercherà di farvelo conoscere, in modo che ciascuno di voi, finito il laboratorio, possa tornare a casa con il suo Doccino da tenere vicino ogni volta che legge il suo libro preferito.

18 · 11.00 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Aidan Chambers con **Simonetta Bitasi**

ADOLESCENTI SI NASCE

BAMBINI E ADULTI *dai 14 anni in su*

"Gli adolescenti sono esattamente come gli adulti. Alcuni sono molto riflessivi, altri per niente. A me interessano le persone che vogliono pensare. I miei personaggi si ispirano ad adolescenti che ho incontrato, adolescenti che sono chiaramente dei pensatori e che amano essere portati a pensare. E si basano su di me adolescente, quando ero costantemente interessato alle idee e curioso di capire perché la gente si comportava nel modo in cui si comportava. Sono ancora così. Mi pare che pensare alla vita sia qualcosa che interessi agli adolescenti tanto quanto interessa loro il sesso. Nello scrivere un romanzo su un adolescente non puoi lasciare fuori il sesso – è troppo importante – e non puoi lasciare fuori la 'pensierosità' perché altrettanto importante del sesso a quell'età". Il più amato autore degli adolescenti (*Kissing game, Muoio dalla voglia di conoscerti*) si racconta e si confronta con i suoi lettori.

19 · 11.00 • CINEMA OBERDAN • € 6,50

UN ASSAGGIO DI BRIDGE

dagli 11 ai 16 anni

Che cosa vi viene in mente se parliamo di coppie, di uno che a un certo punto prende coraggio e fa una dichiarazione, e dopo la dichiarazione si arriva a un contratto? Un amore coronato dal matrimonio? Macché, qui si fa sul serio! Stiamo parlando del bridge, un gioco di carte praticato da quasi due secoli. Non pensate però al bridge come a uno di quei giochi noiosi fatti solo per ammazzare il tempo. Nel bridge c'è la carta d'attacco, c'è il morto, ci sono i difensori, insomma: è un vero e proprio gioco d'azione, tanto che è stato riconosciuto dal Comitato Olimpico come una disciplina sportiva. Che cosa aspettate? Venite a provarlo!
A cura di Giovanni Rebecchi. In collaborazione con Associazione Bridge Mantova.

20 · 11.00 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Matteo Corradini

VUOI COSARE L'ALFABETO EBRAICO?

dai 9 ai 12 anni

Le lettere dell'alfabeto ebraico sono davvero misteriose. Però sono anche smemorate: la loro forma deriva da disegni così antichi che si sono dimenticate da quali. Ci vorrà qualcosa per ricordarglielo, per esempio un laboratorio che abbia ingredienti diversi: un po' di disegno d'invenzione, un po' di corso di ebraico, un po' di "yoga delle lettere", un po' di scrittura. Perché in ebraico la parola "cosa" e la parola "parola" sono la stessa cosa e la stessa parola. E allora... perché non cosare tutti insieme?

21 · 11.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

mori legnami

Stefano Levi della Torre e **Lea Melandri**

LAICITÀ IN FORSE

A che punto si trova la laicità oggi, sia nella sua dimensione filosofica circa i rapporti tra ragione e fede, fra sapere e credere; sia nella sua dimensione politica, circa i rapporti tra stato e religioni, tra pubblico e privato, tra spazio pluralistico inclusivo e comunità esclusive di credenti? Mentre le trasformazioni demografiche rafforzano il bisogno di identità e tradizione, la politica cerca alleanze con la religione per guadagnare consenso. Se la crisi intacca conquiste laiche di diritti, dignità ed eguaglianze, riproponendo privilegi sociali e simbolici, nonché gerarchie tradizionali di genere tra uomini e donne, pure la laicità resta la condizione della convivenza pluralistica e perciò della stessa democrazia. Un confronto tra Stefano Levi della Torre (*Laicità, grazie a Dio*) e Lea Melandri (*Amore e violenza*).

22 · 11.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50

Jón Kalman Stefánsson con **Bruno Gambarotta**

"I mesi che passava lontano da casa erano interamente dedicati al lavoro, alla lotta per la sopravvivenza e per tenere lontana la miseria, ma il tempo libero era dedicato alla lettura. Eravamo incorreggibili. Pensavamo sempre ai libri, eravamo tutti eccitati, completamente esaltati se sentivamo parlare di un nuovo libro interessante, immaginavamo come potesse essere, discutevamo del possibile argomento la sera, dopo che vi eravate addormentati". Paesaggi fisici e paesaggi dell'anima si alternano, si scontrano, si completano nei romanzi dello scrittore islandese (*Paradiso e inferno; La tristezza degli angeli*), intervistato da Bruno Gambarotta.
con il contributo di Icelandic Literature Fund

11.15 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

2 3 **11.15 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50**

Luca Raffaelli con **Andrea Cavallini**

ENRICHETTO COSIMO: MA CHI SARÀ MAI?

dai 9 agli 11 anni

Sarà una grande occasione poter conoscere questo nuovo personaggio. Ne parli in giro e ti senti dire: ma chi è? *Enrichetto Cosimo, alla ricerca del manga mangante* nasce da un'idea di Luca Raffaelli, che da anni lavora nel campo del fumetto e del cinema d'animazione; Andrea Cavallini ne disegna le sembianze. Ritmo, trovate esilaranti, colpi di scena, giochi di parole, personaggi imprevedibili sono gli ingredienti della storia che ritroveremo in quest'incontro.

2 4 **11.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50 •**

Pablo d'Ors con **Ileana M. Pop** e **Marco Stracquadaini**

translation slam

Le regole non sono cambiate. Come lo scorso anno, uno scrittore straniero offre la materia del contendere, ovvero una pagina o un brano di una sua opera ancora non tradotta in italiano. Due dei suoi traduttori accettano la sfida, e si impegnano a produrne una versione da sottoporre all'autore in occasione dell'incontro. Saranno l'autore stesso - e il pubblico - a decretare il vincitore, se un vincitore ci sarà. Ma più di tutto appassionerà la sfida, che permetterà di affrontare "dal vivo" i problemi legati al passaggio da una lingua all'altra e di riconoscere il lavoro di ogni autore (e traduttore) sulla parola.

2 5 **11.30 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50**

Umberto Curi

LA RISPOSTA DEL SILENO

In uno dei suoi testi più noti e discussi – *La nascita della tragedia* – originariamente pubblicato nel 1872, Friedrich Nietzsche riferisce un episodio singolare, ma ricco di ammaestramenti. Un'antica leggenda racconta dell'incontro che vi sarebbe stato fra il re Mida, famoso nell'antichità per le sue strabilianti ricchezze, e il saggio Sileno, precettore di Dioniso. A costui il sovrano pone una domanda, corrispondente a un interrogativo che probabilmente ci siamo posti più volte noi stessi. Quale è la cosa migliore e più desiderabile per l'uomo? La risposta del Sileno – e il commento di Nietzsche – propongono un affascinante tema di riflessione, di persistente attualità.

12.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Laura Boella

L'ETICA RICHIEDE IMMAGINAZIONE

Riportiamo - dice Laura Boella (*Il coraggio dell'etica*) - l'etica al centro del nostro agire nell'amicizia, nell'amore, nel dolore, nel perdono. E facciamo dell'immaginazione l'energia che alimenta i nostri comportamenti con gli altri, partendo dalle nostre esperienze morali e aprendo le nostre azioni al futuro.

2 6 **13.00 • CASA SLOW • € 15,00**

Simonetta Agnello Hornby con **Giovanni Nucci**

PECORE A PASQUA E PASTA REALE

l'appetito vien leggendo

La Pecora di Pasqua è un dolce a forma di pecorella realizzato in pasta reale di mandorle che rappresenta uno dei simboli della pasticceria siciliana. Simonetta Agnello Hornby (*La Pecora di Pasqua*) racconta gli aspetti storici e letterari della tradizione gastronomica siciliana, prendendo spunto dalle vivande servite al pubblico e realizzate con la consulenza di sua sorella Chiara, ottima cuoca nel suo Agriturismo le Fattorie di Mosè.

Per non lasciare inappagato l'appetito suscitato dalla discussione, ogni incontro di questa serie prevede una degustazione a tema curata dalla Condotta Slow Food di Mantova.

2 7 **14.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50**

Paolo Cornaglia Ferraris e **Ignazio Marino**

LE FRONTIERE DELL'INDICIBILE

Testamento biologico, guarigioni impossibili, suicidio assistito, organi e cellule staminali in affitto e vendita: questi i temi più scottanti con i quali la medicina è chiamata oggi a confrontarsi, tra censure morali e il desiderio sempre più diffuso di superare i nostri limiti biologici. Paolo Cornaglia Ferraris (*Accanimento di stato*) e Ignazio Marino (*Credere e conoscere*) puntano l'attenzione su silenzi e tabù che accompagnano queste questioni, tra deontologia medica e richieste impossibili di vita eterna.

2 8 **14.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50**

Steve Sem-Sandberg con **Francesco M. Cataluccio**

IL RE DEI GIUDEI

"Chi è Rumkowski?" si chiede Primo Levi in *I sommersi e i salvati*: "Non è un mostro, e neppure un uomo comune. (...) Mi pare che nella sua storia si possa riconoscere in forma esemplare la necessità quasi fisica che dalla costrizione politica fa nascere l'area indefinita dell'ambiguità e del compromesso". Chaim Rumkowski è una delle figure più controverse in cui ci si imbatte studiando la storia della persecuzione degli ebrei durante il nazismo. Insediato a capo del ghetto di Łódź nel 1939, vi rimase per quattro anni, governando in modo dispotico e pragmatico insieme. Uno dei più apprezzati scrittori svedesi, Steve Sem-Sandberg, ci riporta nel "regno" di Rumkowski attraverso *Gli spodestati*, un romanzo corale in cui la disperata lotta per la sopravvivenza porta allo sconvolgimento dell'ordine morale. Lo incontra lo scrittore Francesco M. Cataluccio.

con il contributo di Kulturrådet / Swedish Arts Council

2 9 **14.30 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • € 6,50**

Marcello Fois

RI-TRATTO

Laboratorio per adulti

VEDI EVENTO N. 3

3 0 **15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50**

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Gabriela Adameşteanu – dal romeno, **provizorat** s.n.: provvisorietà

Antonio Prete – dall'italiano, **lontananza** s.f.

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO, VEDI EVENTO N. 7

31 **15.00 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50**

Jean-Loup Amselle con **Marco Aime**

L'OCCIDENTE MARGINALE

Punto di riferimento culturale ed economico incontrastato dai tempi della rivoluzione industriale, oggi l'Occidente patisce lo scacco di una crisi rispetto alla quale gli strumenti interpretativi, i modelli politici, le stesse regole del nostro vivere in comune maturate dall'Illuminismo in poi sembrano divenuti improvvisamente logori e inadeguati. Nuove potenze si affacciano all'orizzonte - tra cui alcuni paesi che hanno conosciuto il colonialismo - con forme di organizzazione sociale e di approccio alle culture altre completamente diverse da quelle messe in campo dall'Occidente. Jean-Loup Amselle, autore di *Connessioni* e di *Il distacco dall'Occidente*, si confronta con l'antropologo Marco Aime su questo mutato quadro delle gerarchie culturali e sul nuovo posto dell'Occidente nel mondo in relazione al dinamismo delle sue ex-colonie.

15.15 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50

Stephen Greenblatt con **Nicola Gardini**

IL LIBRO RITROVATO

La grande stagione dell'Umanesimo italiano si apre con le avventurose ricerche dei manoscritti dei classici dell'antichità. Un nucleo di filologi entusiasti parte per i monasteri di tutta Europa nella speranza di ritrovare opere considerate ormai irrimediabilmente scomparse. Stephen Greenblatt, uno dei più importanti studiosi del Rinascimento nonché vincitore del Premio Pulitzer 2012 per la saggistica, racconta forse la più celebre di quelle storie: quella del ritrovamento del *De Rerum Natura* da parte dell'umanista Poggio Bracciolini. Insieme a Nicola Gardini (*Rinascimento*), l'autore di *Il manoscritto* mette in luce le influenze che la lettura del ritrovato poema di Lucrezio ebbe non solo sugli intellettuali dell'epoca di Poggio, ma sul pensiero occidentale nei secoli successivi.

33 **15.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50**

Lutz Seiler con **Paola Del Zoppo**

germanica

Nella poesia di Seiler il tema delle proprie radici, come per molti autori della sua generazione nata nella DDR all'inizio degli anni '60, coincide con il disagio causato da una perdita e la necessità di fare i conti con la scomparsa del mondo legato alla sfera dell'infanzia e del paese di origine, della *Heimat*: "da bambini volevamo sempre / partire alla volta di altri paesi, ma / al margine del bosco eravamo vecchi / e dovevamo fare marcia indietro". La poesia viene in soccorso come utile strumento per misurare la distanza che separa il presente dal passato. Lo intervista la germanista Paola Del Zoppo, traduttrice della raccolta di Seiler *Il peso del tempo*.

con il contributo di Goethe-Institut Mailand

15.45 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50

Paolo Bacilieri e **Louis Sachar**

temporary stories

dai 9 ai 12 anni

Ci sono uno scrittore e un disegnatore che non si conoscono; poi ci sono i ragazzi e le ragazze che contribuiranno a realizzare questa storia per immagini, che finito l'incontro, svanirà. O forse rimarrà nella mente e nel cuore di chi ha avuto la fortuna di incappare nella temporary story.

Oggi si mettono in gioco Paolo Bacilieri (*Sweet Salgari*) e Louis Sachar (*Buchi nel deserto*) con una storia di... avventura.

15.45 • TEATRO ARISTON • € 4,50

Licia Granello e **Giovanni Assante**

MANGIAMOCI LE PAROLE

le parole del giornalismo

Bulimia: è questa la parola che viene in mente pensando ad articoli, speciali, inserti, giochi televisivi, canali satellitari tematici dedicati al cibo. Piatti di stagione, specialità locali, prodotti autoctoni fanno notizia per 365 giorni all'anno, ma il dubbio è che si punti sempre più sull'intrattenimento piuttosto che provare a parlare in modo serio e responsabile di alimentazione. Senza contare poi che, scrivendo di cucina, scavallare dall'informazione alla pubblicità è un attimo. Licia Granello, giornalista e autrice di *Il gusto delle donne*, e Giovanni Assante, antropologo e pastaio napoletano, discutono di come mettere in pagina un'informazione sul cibo nutriente, gustosa e senza eccessi.

16.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Andrej Longo

SCHEGGE DI NAPOLI

Racconti partenopei in reading: Andrej Longo legge da *Dieci* e *Più o meno alle tre*.

36 **16.00 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50**

Paola Zannoner

PAROLE E MUSICA

Letture in forma di spettacolo

dagli 11 ai 14 anni

Le parole arrivano dai romanzi di Paola Zannoner (tra i tanti ricordiamo *Dance*, *A piedi nudi*, *Il vento di Santiago*), la musica dalle canzoni amate e cantate dai protagonisti. I ragazzi e le ragazze del pubblico sono invitati a dire la loro opinione, a parlare della musica che si sente uscire dalle pagine di un libro.

Tommaso Faglia *contrabbasso*, Simone di Maggio *chitarra e voce.*

37 **16.00 • TEATRO BIBIENA • € 4,50**

Chiara Frugoni

FRANCESCO, GLI ALTRI E LE ALTRE

Durante la quinta crociata, voluta e propagandata dalla Chiesa, Francesco non fece un semplice viaggio per incontrare il Sultano; volle andare a vivere per molti mesi fra i musulmani, chiedendo ai suoi frati di fare altrettanto, affinché gli abitanti dell'Egitto conoscessero i cristiani non come portatori di violenza e di morte, ma come portatori di pace alla luce del Vangelo. Secondo Chiara Frugoni, autrice di *Storia di Chiara e Francesco*, Francesco mostrò un atteggiamento dissonante non solo verso gli "altri", ma anche verso le "altre", cioè verso le donne di cui ebbe la massima stima. Con i compagni, con Chiara e con le consorelle attuò, anche se per una breve stagione, una straordinaria e nuova forma di vita cristiana, profondamente radicata nella società del suo tempo.

16.15 • VILLA ANGELA • € 3,50

Simone Frasca

IL GRANDE CATALOGO DELLE ALLERGIE FANTASTICHE

dai 5 ai 7 anni

Ci sono delle allergie che hanno in tanti (come quelle ai pollini o al glutine) e delle allergie che hanno in pochi (all'aspirina o alla conserva di pomodoro). E poi ci sono le allergie fantastiche: quelle che Simone Frasca (*Etciù! Sono allergico ai draghi*) ha raccolto con tanta pazienza e che vi leggerà a una a una per prepararvi... alla vaccinazione!

16.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50

Aimee Bender con **Chiara Valerio**

Fiabesca, straniante, surreale: così viene solitamente definita la scrittura di Aimee Bender, narratrice statunitense che nel 1998 si è imposta all'attenzione della critica con l'originalissima raccolta di racconti *The Girl in the Flammable Skirt*. Anche nei libri successivi (*Un segno invisibile e mio*, *L'inconfondibile tristezza della torta al limone*), in cui si affacciano temi come la crudeltà dell'adolescenza, le contraddizioni del desiderio, il confronto con la malattia e la morte, è solo "ingrandendo un dettaglio della realtà, o guardandolo attraverso una lente particolarmente strana o magica," afferma l'autrice, che "posso effettivamente vederlo e sentirlo in maniera più chiara". La incontra la scrittrice Chiara Valerio (*La gioia piccola di essere quasi salvi*).

16.30 • CORTILE DEL RISTORANTE "AI GARIBALDINI" • € 4,50

Roberto Lucchetti e **Pino Rosolini**

MA LA MATEMATICA È UN'OPINIONE?

È arrivata l'ora di sfatare molti miti legati alla matematica. Non è una disciplina algida, immutabile, perfetta e persino necessariamente coerente. Al contrario, come tutte le attività umane, è incompleta, è in continuo mutamento, provoca discussioni e liti, può essere molto concreta, certamente è sempre più pervasiva nel nostro mondo. Chi di matematica si occupa per lavoro, vive la sua professione con passione, come una forma di pensiero e di comunicazione, e anche, a volte, come via di fuga. Le formule e i numeri sono un linguaggio molto complicato, ma, rovesciando quello che ci ha spiegato Galileo, si può parlare di numeri e formule usando immagini dal mondo reale e discutere su di esse anche senza lavagna.

4 1 **16.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50**

Miguel Gotor e **Michele Di Sivo** con **Bruno Manfellotto**

TRA LE CARTE DI ALDO MORO

Le lettere e il memoriale che Aldo Moro scrisse nella primavera del 1978 sono il prodotto di una storia violenta e crudele. Sono 97 le lettere e 245 le pagine del memoriale di cui oggi siamo in possesso: come per i manoscritti dei classici della nostra letteratura, dalla diffusione di queste carte durante i giorni del sequestro, dal loro rinvenimento successivo e dallo stato in cui sono pervenute fino a noi, è possibile ricostruire la loro "fortuna", ovvero - nel caso dei documenti di Moro - l'uso che ne è stato fatto nell'ottica della strategia brigatista, nella risposta dello Stato al sequestro, nell'oscura gestione delle indagini, permettendoci di dare nuova luce a una delle vicende più tragiche della storia repubblicana. A interrogare gli scritti dalla prigionia di Aldo Moro, insieme al giornalista Bruno Manfellotto, sono Miguel Gotor (autore di *Il memoriale della Repubblica*) e Michele Di Sivo, dell'Archivio di Stato di Roma, che ha seguito il recente restauro delle lettere dello statista democristiano.

17.00 • CASA DELLA BEATA OSANNA • € 4,50

Pia Meda, **Stena Paternò** e **Rosario Sapienza**

GIARDINO: COSTO O RISORSA?

Incontro e world cafè

Dal progetto Gardmed, dall'idea di sottolineare l'importanza dei giardini mediterranei, della loro ricchezza e peculiarità, Festivaletteratura prende l'occasione per allargare la riflessione sul tema della tutela dell'ambiente e del paesaggio, da ritenersi una necessaria risorsa, una ricchezza da salvaguardare per lo sviluppo dei territori e delle loro comunità. Stena Paternò, del progetto Gardmed, l'antropologo Rosario Sapienza e la giornalista Pia Meda coinvolgeranno i partecipanti all'incontro i quali, divisi in piccoli gruppi, avranno la possibilità di porre quesiti, avanzare proposte, condividere o discutere diverse opinioni nel tentativo di raggiungere una futura proposta di lavoro.

17.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50

Vittorio Lingiardi con **Silvia Ronchey**

POESIA FILOSOFICA

INNER WHEEL MANTOVA

In psichiatria il termine disordine viene utilizzato per definire una serie rilevante di disturbi comportamentali, e dunque l'alterazione di una situazione di normalità. Vittorio Lingiardi, psichiatra e psicoterapeuta, si avvicina alla poesia nell'esigenza di ritrovare l'ordine e la stabilità che raramente trova nella sua prassi terapeutica abituale. Con un'ironia filosofica e una leggerezza sabiana del verso, Lingiardi guarda alla quotidianità dei sentimenti e alla naturalezza della carne senza cercare di restituire un senso, ma piuttosto riconciliandosi con la varietà e l'asimmetria dell'essere. Incontra l'autore di *La confusione è precisa in amore* Silvia Ronchey.

17.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: UOMINI LA DOMENICA

di Home Movies e Emidio Clementi | Italia, 2012, 10'

Il rito della partita di calcio, vissuto da un gruppo di tifosi degli anni Cinquanta, è rivisitato attraverso le immagini di un passato ormai lontano e le parole di chi oggi le osserva a distanza per meglio definire i contorni della memoria che conservano.

a seguire

DOCTEUR SAN-ANTONIO ET MISTER DARD

di Jean-Pierre Devillers | Francia, 2010, 52'

Anteprima italiana

Sono oltre dieci anni che la voce di Frédéric Dard tace, e la critica internazionale solo ora comincia a dare a questo genio della scrittura poliziesca il posto che merita. Il documentario svela un Dard inedito, attraverso il racconto del giornalista Guy Carlier: pur non avendolo mai incontrato di persona, Carlier ne ha sposato la figlia, e sin dalla prima lettura delle storie del celebre commissario San-Antonio ha riconosciuto in Dard un padre spirituale e un ispiratore. Dalla massa di documenti inediti e materiali filmati emerge il ritratto complesso dell'autore di romanzi venduti in oltre 250 milioni di copie in tutto il mondo, completato dalle testimonianze degli amici più stretti.

17.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 3,50

Michela Murgia con **Pino Costalunga**

LA FAVOLA DI VOLPISH E VOLPOLINA

dialoghi coi fratelli Grimm

BAMBINI E ADULTI *dai (6) anni in su*

VEDI EVENTO N. 4

con il contributo di Goethe-Institut Mailand

17.30 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Matteo Corradini

VUOI COSARE L'ALFABETO EBRAICO?

dai (9) ai (12) anni

VEDI EVENTO N. 20

17.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Matthew Spender e **Luca Scarlini**

DIARIO DA UNA CASA IN PORTOGALLO

Nel 1935 Christopher Isherwood e Stephen Spender arrivano a Sintra, in Portogallo, con il sogno di fondare una comune dove vivere con tutti gli amici. Li raggiunge, qualche settimana dopo, Wystan Hugh Auden. L'esperienza dura poco, ma ne rimane - come ci raccontano il figlio di Spender, Matthew, e Luca Scarlini - un leggendario diario a più mani: *Il diario di Sintra*.

17.45 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50

Valerio Pellizzari con **Giulio Anselmi** e **Mario Dondero**

IL CIMITERO DEGLI IMPERI

Ancora una volta l'Afghanistan è "il cimitero degli imperi", come la tradizione ammonisce da secoli. Invano. In quel paese si combatte la prima guerra coloniale del terzo millennio. Kamikaze con l'esplosivo sotto il turbante contro soldati bionici e aerei senza pilota. Valerio Pellizzari, autore di *In battaglia, quando l'uva è matura* parla con il giornalista Giulio Anselmi e il fotografo Mario Dondero di un paese sempre presente nelle cronache, ma in realtà sconosciuto.

17.45 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Péter Nádas con **Francesco M. Cataluccio**

Definito da Susan Sontag "uno dei più importanti autori del ventesimo secolo", Péter Nádas è uno degli scrittori ungheresi che godono di maggior prestigio internazionale. La memoria è l'asse portante lungo il quale si sviluppa la sua ricca produzione narrativa: l'esperienza del comunismo viene ripercorsa nei racconti di *La Bibbia* e in *Il minotauro*, diventando autobiografia in *Fine di un romanzo familiare*. Gli esperimenti narrativi di *Amore*, un breve romanzo dai tratti psichedelici e tortuosi, conducono a *Storie parallele*, il cui intreccio magistrale abbraccia i tumulti ungheresi e dell'est Europa del ventesimo secolo. Lo intervista lo scrittore Francesco M. Cataluccio.

18.00 • TEATRO ARISTON • € 4,50

Miriam Toews con **Patrizio Roversi**

"Mi piace la determinazione dei teenager e il modo in cui sono coriacei e vulnerabili allo stesso tempo. Apprezzo quella sorta di terra di mezzo in cui vivono e credo che si tratti di un modo interessante di stare al mondo". Autentica rivelazione della narrativa canadese degli ultimi anni, Miriam Toews mette sempre al centro dei suoi romanzi (*In fuga con la zia, Irma V.*) le storie disperate di ragazzi che cercano a fatica un posto nel mondo e negli affetti di chi hanno intorno, scrivendo con una freschezza e una vis comica che suscitano inevitabilmente empatia nel lettore. Dialoga con la Toews Patrizio Roversi, lettore non per caso.

18.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50

Aidan Chambers con **Peter Florence**

COLTIVARE LETTORI

Milan Kundera sostiene che il romanzo "è una meditazione sull'esistenza messa a punto attraverso personaggi immaginari". Questo è uno dei punti di partenza che spinge Chambers a ritenere "necessaria" la lettura. Far incontrare libri e lettori è una delle missioni di Chambers, scrittore, insegnante e critico letterario (*Siamo quello che leggiamo*). Lo incontra Peter Florence, direttore del Festival di Hay-on-Wye, grande lettore ed esperto di letteratura.

18.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Paul Wilmott

CONSERVATION

LAVAGNE - Parole per leggere l'economia

Finance uses much of the same mathematics as physics. We will look at the similarities and differences between these two subjects.

L'incontro si terrà in lingua inglese senza traduzione.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

50

18.15 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50

Mario Sala Gallini

DIECI INDIZI PER UNA STORIA

dai 5 agli 8 anni

Cosa stanno combinando Caterina e la sua mamma? Giocano? Sì, ma a quale gioco? E la magia cosa c'entra? Per dipanare l'appassionante matassa, dieci indizi in forma di disegno raccontati da Mario Sala Gallini con il complice contributo dei piccoli partecipanti e reinventati sul momento dal prodigioso pennarello di Giuliana Donati. Riusciranno i nostri giovanissimi detective a venirne a capo?

18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Joe R. Lansdale con **Chiara Codecà**

◀ In più di trent'anni di febbrile attività, Joe R. Lansdale ha creato uno stile tutto suo, un'incredibile miscela di horror, fantascienza e comicità punteggiata degli eterni problemi americani come il razzismo, la povertà e la violenza. *Acqua buia* è il suo ultimo libro, il migliore a detta dello stesso autore, una riscoperta della forza trascinatrice dell'*American dream* durante la Grande Depressione. I toni da fiaba noir riuniscono i drammi degli anni '30 alla crisi odierna, creando metafore ed analogie che permettono di individuare la strada per uscirne. Lo intervista la giornalista Chiara Codecà. ▶

scrittorinellarete in streaming live e on demand su telecomitalia.com

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: UOMO DONNA PIETRA

di Home Movies e Enrico Brizzi | Italia, 2012, 10'

La scalata di una montagna come rito di iniziazione alla vita amorosa in un racconto di fiction costruito su immagini documentarie che al contempo sono testimonianze del reale e motivo d'ispirazione nel creare nuove storie.

a seguire

LANDSCAPES OF MEMORY - THE LIFE OF RUTH KLÜGER

di Renata Schmidtkunz | Austria, 2011, 52'

Anteprima italiana

Una cosa è sopravvivere all'Olocausto, un'altra è non smettere di fare i conti con l'impatto di questa esperienza: è uno dei temi di questo ritratto di Ruth Klüger, nota studiosa di letteratura americana nata in Austria, e voce del femminismo critico. Rivisitiamo con lei i quattro luoghi più significativi della sua vita: Vienna, la California, Göttingen e Israele. In ognuno Klüger condivide con lo spettatore i suoi ricordi più intimi: l'infanzia nell'Austria antisemita (a cui ha dedicato il suo *Vivere ancora*), l'esilio negli Stati Uniti eletti a nuova patria, i tanti ritorni in un Europa che non riconosce, il suo rapporto insieme amorevole e distaccato con due figli diventati in tutto e per tutto americani.

19.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

David Lodge con **Laura Boella**

LA LETTERATURA COMPLETA LA SCIENZA

"Le neuroscienze e l'Intelligenza Artificiale hanno fatto progressi enormi negli ultimi anni, ma non sono riusciti a risolvere il problema di fondo che ha affaticato i filosofi da Cartesio in poi: come può un cervello fisico produrre il fenomeno della mente? E non sono riusciti neanche ad avvicinarsi alla rappresentazione sottile e sofisticata dell'esperienza umana che troviamo nella grande - e perfino nella meno grande – letteratura". Superando la contrapposizione classica tra sapere scientifico e sapere umanistico, per David Lodge esiste una felice complementarietà tra quello che le ricerche delle neuroscienze ci possono dire sul funzionamento della nostra mente e la capacità della letteratura di cogliere la complessità degli eventi così come si riflette sulle nostre coscienze. Sui rapporti tra rappresentazione artistica e interpretazione scientifica dell'esperienza umana l'autore di *La coscienza e il romanzo* si confronta con la filosofa Laura Boella. Lettura iniziale di Anna Nogara.

con il contributo di British Council

5 3

19.00 • PALAZZO CASTIGLIONI • € 4,50

I LUOGHI DEL CUORE
www.iluoghidelcuore.it

Matthew Spender con **Silvio Perrella**

GAIOLE IN CHIANTI (SIENA)

i luoghi del cuore

"Si direbbe che nessuna pittura sia in grado di riprodurre un così ricco paesaggio". Così scriveva Montaigne nel 1581 in viaggio per l'Appennino marchigiano. E, come Montaigne, Chateaubriand, Goethe, Cechov e numerosi altri scrittori hanno lasciato spazio nelle loro pagine alla contagiosa meraviglia del territorio italiano, in cui natura e arte si confondono in modo sorprendente. Oggi che molte delle mete raccontate in quei diari di viaggio d'eccezione rischiano di essere oggetto di degrado, è ancora agli scrittori che Festivaletteratura chiede di rinnovare la memoria di piazze, borghi e palazzi del nostro paese a cui sentono di appartenere. Ogni giorno, in uno spazio storico di Mantova poco conosciuto, un ospite del Festival descriverà il proprio luogo del cuore dialogando con il critico letterario Silvio Perrella.

PER SAPERNE DI PIÙ DEL CENSIMENTO DEI LUOGHI ITALIANI DA SALVARE PROMOSSO DAL FAI, VEDI BOX A PAG. 110

19.00 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50

Massimo Bacigalupo, **Corrado Bologna** e **Mary de Rachewiltz** con **Daniele Piccini**

OMAGGIO A EZRA POUND

"la parola cui abbiamo creduto"

Ezra Pound è stato uno dei massimi creatori di linguaggio del Novecento, promotore di Imagismo e Vorticismo, al centro del crogiolo delle avanguardie storiche di Londra e Parigi negli anni intorno alla Prima guerra mondiale, interlocutore privilegiato di Joyce, Eliot, Hemingway. Raccolse le sue poesie ed "esultazioni" in volumi capitali come *Personae*, raffigurò il disagio fecondo dell'artista e uomo contemporaneo nei poemetti *H.S. Mauberley* e *Omaggio a Sesto Properzio*, e infine intraprese una nuova *Odissea* e *Commedia* negli sterminati e incompiuti *Cantos*, poema mitico, entusiasmante e illeggibile, palestra di accademici e poeti: la "storia della tribù". Insieme alla figlia (e traduttrice) di Pound Mary de Rachelwiltz, partecipano a questo omaggio Massimo Bacigalupo, curatore dei *Canti postumi*, e Corrado Bologna, che ha studiato in particolare il Pound lettore di Dante.

19.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50

ABC Hotel

Danielle Nierenberg con **Andrea Segrè**

UNA FAME SOSTENIBILE

Sementi migliorate, fertilizzanti e pesticidi, meccanizzazione massiccia: sono questi i metodi che hanno consentito, dopo la Seconda guerra mondiale, di sfamare milioni di individui. Oggi questo modello sta mostrando i suoi limiti, a fronte della crescita dei consumi agroalimentari a livello mondiale e alla progressiva riduzione dei terreni coltivabili. Danielle Nierenberg, esperta di allevamento ed agricoltura sostenibile, gestisce il progetto "Nutrire il Pianeta" per il Worldwatch Institute, con l'obiettivo di trovare e diffondere nuovi modelli di sviluppo volti a diminuire la povertà e la fame, ridurre gli sprechi e conservare la biodiversità. Nierenberg ne parla con Andrea Segrè, esperto di scienze agrarie ed ecologia.

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 ***(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)***

Pagine Nascoste

THE PROPHET

di Gary Tarn | UK, 2011, 75'

Anteprima italiana

Presenta il film **Gary Tarn**

Persol

Un libro immortale come *Il profeta* diventa lo spunto per una esplorazione cinematografica dei temi dell'amore, della vita e della morte. Il regista e musicista Gary Tarn accompagna il testo di Kahlil Gibran, recitato dalla voce dell'attrice Thandie Newton, con una partitura per orchestra, violoncello, chitarra e sintetizzatore. La colonna sonora completa così le immagini riprese da Tarn durante i suoi viaggi solitari (visitando tra gli altri la Serbia, il Libano, le Americhe, l'Italia), creando un arazzo di volti e luoghi per illustrare le parole di Gibran, cercando la bellezza nella quotidianità, grazie a uno sguardo libero che osserva il mondo attraverso la lente della saggezza poetica.

21.00 • TENDA SORDELLO • ***ingresso libero***

Fabrizio Tonello

LA POLITICA NELLE PIAZZE VIRTUALI

Dopo il successo di Obama alle presidenziali del 2008, l'utilizzo del web e dei social network per la comunicazione politica è diventato un imperativo anche per l'ultimo dei consiglieri comunali. In tutto questo c'è qualcosa di nuovo nel rapporto tra i cittadini e i loro rappresentanti o è puro make-up? Il parere di Fabrizio Tonello.

21.15 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

Laura Pariani

PAROLE E VISIONI DALLA TERRA DEL SOGNO

Padre Alberto Maria De Agostini e la Patagonia

Immagini e montaggio video di **Maurizio Pellegrini**

Bruce Chatwin e Luis Sepúlveda ancora non erano nati quando Alberto Maria De Agostini iniziava ad esplorare le terre della Fin del Mundo e a tracciarne le prime carte. Padre salesiano, fratello del fondatore dell'omonimo istituto geografico, De Agostini dedicò la sua vita a descrivere le montagne della Patagonia allora sconosciuta, contribuendo con le sue straordinarie fotografie e le primissime riprese cinematografiche a consolidarne il mito di terra incontaminata e quasi irraggiungibile. Laura Pariani (*Le montagne di don Patagonia),* attraverso le parole e le immagini di padre De Agostini, ci restituisce il profilo spirituale e la misteriosa bellezza di questo mondo remoto.

5 7 **21.15 • TEATRO ARISTON • € 4,50**

Lars Kepler con **Luca Crovi**

STORIE NORDICHE AD ALTA TENSIONE

“La capacità di uccidere è un tratto comune a tutti gli esseri umani. Possiamo coglierne il riflesso nei nostri sogni e nelle nostre fantasie più audaci. Ciascuno di noi porta in dote una massiccia dose di violenza, ma la maggior parte delle persone è in grado di tenerla a bada". Alexander e Alexandra Ahndoril, in arte Lars Kepler, interpretano l'ala più dura del giallo svedese: nei loro romanzi si mescolano omicidi efferati e misteriosi personaggi dai poteri soprannaturali, creando un'atmosfera da thriller psicologico all'interno di una trama d'azione. Autori di alcuni bestseller internazionali (*L'ipnotista*, *L'esecutore*, *La testimone del fuoco*), incontrano il giornalista Luca Crovi.

21.30 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Luciano Ligabue con **Giuseppe Antonelli**

◀ “Se io ne avessi meno, di pudore, mi metterei a pregare. Ma sono sicuro che c'è la fila, davanti a qualche dio, di gente che si fa viva solo quando ne ha bisogno o è disperata e chiede qualche tipo di miracolo”. Luciano Ligabue non ha bisogno di miracoli: il ruolo di simbolo del rock italiano se l'è guadagnato. Ma non è sempre stato tutto rose e fiori: nei momenti difficili, scrivendo ha sfogato la sua creatività in maniera libera, senza i vincoli della musica o delle immagini. Dopo una raccolta di racconti, un romanzo e un libro di poesie, torna alle origini con *Il rumore dei baci a vuoto,* tredici piccole storie che ruotano attorno alla morte e all'amore, al dolore e agli imprevisti della vita. Giuseppe Antonelli, linguista e critico letterario, intervista questo poliedrico artista. ▶

scrittorinellarete in streaming live e on demand su telecomitalia.com

21.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ***ingresso libero***

i giovani di cantiere con **Giovanni Montanaro**

SCRITTURE GIOVANI CANTIERE

Un cantiere pieno di esperimenti letterari e grandi aspirazioni quello di Scritture Giovani. Anche quest'anno la sezione primaverile del progetto dedicato ai potenziali nuovi talenti della narrativa ha portato a Mantova dieci giovani “non ancora autori” per confrontarsi con alcuni esperti del mondo editoriale. Al Festival incontrano Giovanni Montanaro, autore di *Tutti i colori del mondo* e scrittore italiano selezionato per SG 2007, dando vita a una sorta di laboratorio di scrittura dal vivo.

21.30 • PIAZZA MANTEGNA • ***ingresso libero***

LAVAGNE - Esempi di scrittura musicale

lato A - Classica

Angelo Foletto

ASCOLTARE (OGGI) LA MUSICA D'OGGI

Ascoltare (oggi) la musica d'oggi, ascoltarla, magari, come fosse di ieri. La letteratura musicale contemporanea può essere un'arte del nostro tempo? A cura di Orchestra da Camera di Mantova. Introduce Giovanni Bietti.

Musiche di S. Reich e J. Cage. Nextime/Percussionisti dell'Orchestra da Camera di Mantova: Danilo Grassi, Lisa Bartolini, Federico Zammarini, Pedro Perini, Paolo Nocentini.

lato B - Jazz

Vocione

STRATEGIE MULTISTILISTICHE IN DUO

Mettere insieme voce e trombone è già di suo un'impresa rara, ancora più spericolata quando Marta Raviglia e Tony Cattano usano i loro strumenti per spaziare dal repertorio jazzistico a quello rinascimentale, passando per spirituals e musica brasiliana.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

FONDAZIONE Cariverona

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

22.30 • PIAZZA VIRGILIANA • ***ingresso libero*** **•** 18|30 EXTRA

Michela Murgia

BLURANDEVÙ

Volontari, all'intervista!

"Le storie si raccontano se qualcuno te lo chiede. Quando, da bambini, ci sedevamo davanti alla porta di casa c'era sempre uno che, dopo un momento di silenzio, diceva in sardo: ‘Nonna, accendi il racconto'. Come se fosse fuoco per scaldare gli altri". Il fuoco delle storie di Michela Murgia, dall'esordio di *Il mondo deve sapere* sino ai più recenti *Ave Mary* e *L'incontro*, sta nella tensione etica che le attraversa nell'apparente diversità dei temi - la dignità del lavoro, la relazione con la morte, il sentimento del mistero, le rivendicazioni di genere, l'appartenenza dialettica alla famiglia e alla comunità -, o nello sguardo potente sul mondo dei giovani e giovanissimi protagonisti delle sue narrazioni. E a scaldarsi questa volta saranno i ragazzi di blurandevù.

LA COMPAGNIA DELLA LETTURA

LIBRI DI LIBRI La compagnia della lettura è un gruppo di persone coordinate da **LUCA SCARLINI** che leggono durante il festival e in altre occasioni. Il filo rosso della sua prima presenza al Festivaletteratura è *Libri di libri*, storie legate al mondo del libro da ogni possibile punto di vista, tra librerie, biblioteche e letture, tra capolavori notissimi e opere curiose.

Le letture • **CONTRO I LIBRI:** Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*; Leo Lowenthal, *I roghi dei libri* • **BIBLIOTECHE IMMAGINARIE:** Jorge Luis Borges, *Finzioni (La biblioteca di Babele)*; Richard Brautigan, *L'aborto, una storia romantica* • **BIBLIOTECHE NOIR:** Agatha Christie, *C'è un cadavere in biblioteca*; Zoran Zivković, *L'ultimo libro* • **LIBRERIE:** Adrienne Monnier, *Rue de l'Odeon*; Rocco Pinto, *Fuori catalogo: storie di libri e di librerie*; Sylvia Beach, *Shakespeare and Company* • **LETTURA:** Anton Cechov, *La lettura*; Laszlo F. Foldényi, *Dostoevskij legge Hegel in Siberia e scoppia a piangere* • **MERCATO:** Antonio Franchini, *Memorie di un venditore di libri*; Paul Collins, *Al paese dei libri* • **IL LETTORE:** Michel Montaigne, *I saggi*; Italo Calvino, *Gli amori difficili* • **VENDITA PER CORRISPONDENZA:** Helene Hanff, *84, Charing Cross Road*

I lettori • Alberta Bassi, Paola Noemi Berto, Isabella Bertolini, Anna Bianchi, Stefano Cattani, Miriam Cobellini, Chiara De Vincenzi, Stefania Forini, Cristiano Fornasari, Ilaria Galusi, Silvia Gandolfi, Giovanna Granchelli, Maria Chiara Laghi, Maria Teresa Lonetti, Mauro Missimi, Chiara Olivieri, Stefano Peppini, Doris Placchi, Paola Sarzola, Antonella Scapini, Fiorenza Tellini, Luca Toffalini, Teresa Turola, Stefania Veneri.

Gli appuntamenti • **MERCOLEDÌ 5** ore 19.00 • **GIOVEDÌ 6** ore 11.15, 17.00, 22.00 • **VENERDÌ 7** ore 11.15, 14.30, 16.00, 22.00 • **SABATO 8** ore 11.15, 14.30, 16.30, 22.00 • **DOMENICA 9** ore 11.15, 14.30, 16.30, 18.00.

Tutte le letture si terranno presso la **Tenda dei Libri** in Piazza Sordello.

PER LE PIAZZE DEL FESTIVAL

Festivaletteratura ha sempre avuto una geografia variabile: ogni anno ci sono luoghi che si aggiungono, luoghi che ritornano, luoghi che per il momento vengono lasciati. Quest'anno i cambiamenti sulla mappa non riguardano soltanto le sedi degli eventi, ma soprattutto le piazze che nelle ultime edizioni hanno fatto da punto di riferimento per i servizi, i movimenti (e il riposo!) durante la manifestazione. Indisponibili per quest'anno piazza Erbe e piazza Concordia, proviamo qui a riassumere tutto quello che accadrà al Festival, piazza per piazza, lungo l'asse nord-sud che attraversa la città:

Piazza Sordello

Il nucleo originario della città si trasformerà nel cuore di Festivaletteratura. Qui sorgerà la **TENDA DEI LIBRI**, che ospiterà la **LIBRERIA DEL FESTIVAL**, insieme al punto informativo centrale di Festivaletteratura e a una delle librerie di scambio, le frequentatissime *honesty bookshop* in cui si possono prendere libri usati lasciando in cambio altri volumi o un'equa offerta. La Tenda dei Libri sarà anche un **GRANDE SPAZIO RELAX**, con un punto di ristoro illy dove nel corso della giornata si terranno i **READING DELLA COMPAGNIA DEL LIBRO**, dedicati quest'anno ai libri che parlano di libri. E intorno alla Tenda dei Libri, nuovo centro di gravità della piazza, si aprono gli spazi delle Sale del Capitano - sede della biblioteca circolante d'inizio Novecento e di alcuni laboratori per ragazzi - e del cortile di Palazzo Castiglioni, oltre all'accesso di piazza Castello.

Sotto il Portico del Palazzo del Capitano tornerà **FUORICATALOGO**: la piccola mostra-mercato di opere fuori stampa, pensata e realizzata da cinque librerie antiquarie, resterà aperta da giovedì 6 a domenica 9 settembre dalle 9.30 fino a sera. Ogni giorno sono previste presentazioni di alcuni dei libri in esposizione.

Piazza Leon Battista Alberti

Sulla piazza che ha visto nascere Festivaletteratura si affacceranno come da tradizione l'Ufficio Stampa, la Redazione e l'Accoglienza Autori del Festival. La tenda che copre la piazza sarà un altro punto relax servito da un corner caffè illy e insieme il luogo di numerose attività. Come già gli scorsi anni, sotto la tenda di Piazza Alberti si terranno a inizio mattina gli incontri di **LE PAGINE DELLA CULTURA** e, a metà serata, quelli di **SCRITTURE GIOVANI**. Nuovo motivo di richiamo saranno invece le popolarissime dirette pomeridiane di **RADIO TRE FAHRENHEIT**, con le interviste agli ospiti di Festivaletteratura di Marino Sinibaldi.

Piazza Mantegna

Con la sua "naturale" tribuna della scalinata della Basilica di Sant'Andrea, la piazza si conferma sede di uno dei più popolari intermezzi di Festivaletteratura: **LE LAVAGNE**. Durante il giorno alle spiegazioni di problemi scientifici si alterneranno quelle delle parole più (ab)usate dell'economia. Alla sera doppia lavagna con musica dal vivo: la prima parte sarà dedicata a questioni di scrittura e fruizione della musica classica, la seconda a temi e improvvisazioni jazz.

Piazza Martiri di Belfiore

In questo importante crocevia della città e del Festival sarà presente un nuovo punto informativo a servizio del pubblico della manifestazione, a cui si affiancherà una seconda libreria di scambio (una terza è prevista presso la biglietteria del Festival). Piazza Martiri di Belfiore (insieme a piazza Erbe, piazza Marconi, piazza Canossa, piazza San Leonardo e piazza Dante) sarà una delle piazze dove faranno sosta i bibliobus delle **BIBLIOTECHE CIRCOLANTI**, con le selezioni di libri scelte da Claudio Bartocci, Alberto Manguel, Massimo Recalcati e Marco Romanelli.

9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Mischa Berlinski con **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 13

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO · SACRESTIA • *ingresso libero*

LETTERE, VOCI E IMMAGINI D'ORLANDO

VEDI PAGINA 8

10.00 > 20.00 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • *ingresso libero*

LE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI

Oggi la linea 1 **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** *(10-14)* – **PIAZZA MARCONI** *(14-17)*- **PIAZZA ERBE** *(17-20) la linea 2 per passa per* **PIAZZA SAN LEONARDO** *(10-14)* – **PIAZZA DANTE** *(14-17)* – **PIAZZA CANOSSA** *(17-20)*

PER IL PROGETTO DELLE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI VEDI PAGINA 7

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI FESTIVALETTERATURA • *ingresso libero*

DAI NOSTRI INVIATI 1997-2011

VEDI PAGINA 8

10.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero* •

Claudio Bartocci

FARE A PEZZI FIGURE GEOMETRICHE

LAVAGNE - Problemi di scienza all'aria aperta

Se nella geometria piana ciascun poligono può essere tagliato e rincollato per formare poligoni di uguale area, dalla formulazione del terzo problema di David Hilbert (e dalla sua risoluzione da parte di Max Dehn) risulta chiaro che lo stesso non vale per la geometria solida. Un problema attraverso il quale si può leggere tutto lo sviluppo delle geometria, da Euclide a oggi.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

10.00 • SANTAGNESE10 • € 6,50 •

Roberto Casati e **Wikimedia Italia**

WIKI-WORKSHOP

Che le informazioni presenti su Wikipedia vengano scritte da volontari sparsi in ogni angolo del pianeta è noto a tutti. Pochi però sanno come si possa realmente collaborare a quest'opera universale, di cui ciascuno di noi fa uso ormai quotidianamente. In questo laboratorio per aspiranti enciclopedisti, condotto da alcuni redattori wikipediani esperti, si potrà imparare a selezionare le fonti, a scrivere e a strutturare una voce di Wikipedia, a utilizzare gli strumenti di controllo attraverso i quali verificarne l'attendibilità, a effettuare la revisione e la correzione delle voci inserite da altri. E tutti i contenuti messi a punto durante il workshop verranno subito resi disponibili on-line.

10.15 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50

Antonio Prete con **Elia Malagò**

Antonio Prete, nato nel Salento, docente di Letterature comparate all'Università di Siena, si occupa di autori europei tra Otto e Novecento, concentrando la sua attenzione sulla rappresentazione delle passioni nel linguaggio poetico, sull'avventura della traduzione tra le lingue, sul concetto di natura e naturale in letteratura. I temi della sua indagine critica tornano nella lingua poetica delle raccolte, *Menhir* (2007) e *Se la pietra fiorisce* (2012). "C'è qualcosa di là dalla parola/ disadorna o sontuosa,/ oltre il silenzio o la festa del suono,/ c'è qualcosa di là dal turbamento/ o dalla fredda atonìa,/ qualcosa che come luce nel vetro/ trapassa e dissipa l'ombra del dire/ qualcosa che chiamiamo poesia". Lo incontra Elia Malagò.

10.15 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 3,50

Chiara Carrer con **Pino Costalunga**

LA FAVOLA DEL FALSO UCCELLO E DELLO SPOSO STREGONE

dialoghi coi fratelli Grimm

BAMBINI E ADULTI *dai (6) anni in su*

VEDI EVENTO N. 4

6 2 **10.30 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • € 6,50**

Matteo Corradini

VUOI COSARE L'ALFABETO EBRAICO?

dai (9) ai (12) anni

VEDI EVENTO N. 20

6 3 **10.30 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50**

Simone Frasca

A OGNUNO TANTE STORIE

dai (6) agli (8) anni

VEDI EVENTO N. 17

10.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50 •

Miriam Toews

THE WRITING LIFE

"We can't help but mythologize our experiences...it's natural". Starting from this potation by Amy Hempel, the Canadian writer Miriam Toews will discuss the meaning of the paths of life, coincidences and experiences for her work and writing in general.

L'incontro si terrà in lingua inglese senza traduzione.

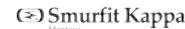
10.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Andrea Segrè

PER UN'ECONOMIA ECOLOGICA

L'economia dovrebbe servire a vivere bene, secondo Andrea Segrè (*Economia a colori*). E allora, come mai ci mette in crisi? Forse perché l'abbiamo lasciata sola, staccandola da tutte le altre dimensioni del nostro eco-mondo.

10.45 • TEATRO ARISTON • € 4,50

Smurfit Kappa Mantova

Paul Wilmott con **Armando Massarenti**

I NUMERI MENTONO

"Il mondo non l'ho fatto io, e non soddisfa le mie equazioni": è il primo dei cinque moniti ippocratici che Paul Wilmott ed Emanuel Derman vergano nel loro *Manifesto dei Modellizzatori Finanziari*, sulla falsariga del *Manifesto del Partito Comunista*. La deriva dei mercati nasce anche dall'eccessiva fiducia nei modelli matematici della finanza, ben oltre i loro limiti fisiologici, che spesso si accompagna ad una patente malafede da parte di operatori scellerati che guadagnano ricchi bonus garantendosi dai rischi eccessivi con i risparmi altrui. Da molti considerato il più acuto tra i QUANT ("quantitative analysist"), Paul Wilmott, pur credendo fermamente nell'utilità di quantificare il mondo, da parecchi anni leva la sua autorevole voce critica per denunciare gli abusi scientifici alla base della sua stessa disciplina - a volte profeticamente. Dialoga con lui il filosofo e giornalista Armando Massarenti.

10.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Louis Sachar con **Andrea Valente**

GIOCHI DA RAGAZZI

BAMBINI E ADULTI *dai (10) anni in su*

Da *Buchi nel deserto* a *C'è un maschio nel bagno delle femmine*, da *Un gioco da ragazzi* a *Il voltacarte* lo scrittore americano non ha mai perso la capacità di raccontare, facendo ridere e pensare i giovani lettori. Proponendo loro storie di scuola, avventura e persino... bridge. Sì, perché nessun gioco è precluso alle menti sveglie e avventurose dei tanti ragazzi che lo leggono, come racconterà allo scrittore Andrea Valente.

ANTONIAZZI pasticceria e banqueting

Etgar Keret con **Giulio Busi**

"Nella letteratura ebraica c'è una linea della diaspora e una linea israeliana, io mi sento di appartenere alla prima. Gli scrittori della diaspora avevano una doppia identità, quella ebraica e quella del Paese in cui vivevano. La doppia identità mi sembra più interessante, consente un approccio cosmopolita al mondo, una visione sia interna che esterna della realtà". Scrittore di punta della generazione dei quarantenni, Etgar Keret è una delle penne più taglienti e anticonformiste d'Israele. Sceneggiatore, regista (con il film *Meduse*, girato insieme alla moglie, ha vinto la Caméra d'Or al Festival di Cannes), narratore che trova nel racconto (*Pizzeria Kamikaze*, *All'improvviso bussano alla porta*) la sua misura privilegiata, Keret parla della sua scrittura ironica e surreale e del rapporto con la letteratura del suo paese con l'ebraista Giulio Busi.

con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia

11.00 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Ermanno Olmi con **Franco Piavoli** e **Marino Sinibaldi**

"Una sola può essere l'arca di Noè oggi: l'uomo. Che ognuno sia l'arca di se stesso e rappresenti in sé l'intero atto della creazione, diventando attore di una nuova alleanza non tanto tra noi e Dio, quanto tra noi e la zolla: il nostro compito sulla terra, infatti, è essere gli interpreti della casa che ci ha accolto, per governarla, rispettarla, amarla". Ermanno Olmi è uno dei maestri del cinema italiano. Dall'esordio con *Il posto* nel 1963, passando per *L'albero degli zoccoli* (Palma d'Oro a Cannes nel 1978), fino al suo recente ritorno al documentario, tutta la sua opera è pervasa da una profonda riflessione filosofica e da un forte sentimento del divino, con una particolare attenzione alla descrizione del mondo popolare e all'etica che governa le relazioni tra gli uomini. Insieme all'amico regista Franco Piavoli e al giornalista Marino Sinibaldi, Olmi ripercorre la sua vita e le sue opere, sul filo della recente autobiografia *L'apocalisse è un lieto fine*.

11.00 • TEATRO BIBIENA • € 4,50

Nanni Strada con **Beppe Finessi**

ABITARE L'ABITO

"L'abito giù dal corpo" è il concetto su cui si fonda l'intero percorso professionale di Nanni Strada. Un lavoro trentennale svolto nel campo della moda anche in collaborazione con le principali aziende del settore (Missoni, Fiorucci, Max Mara, Dolomite, Zegna), ma strettamente correlato al mondo del progetto, del design e dell'architettura. Un'esperienza esemplare per i concetti che sottendono ogni momento di questa originale ricerca, condotta partendo da ragionamenti lontani dalle "mode" e dalle regole della sartoria e vicina, per approccio, al design e all'architettura. Sull'idea di abito "indemodabile", Nanni Strada si confronta con Beppe Finessi, critico e storico del design.

11.00 • CINEMA OBERDAN • € 6,50

UN ASSAGGIO DI BRIDGE

dagli (11) ai (16) anni

VEDI EVENTO N. 19

11.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

Massimo Carlotto con **Luigi Caracciolo**

a scuola di giallo

IL GIALLO

Su ogni auto di pattuglia della polizia c'è una recluta appena uscita dall'accademia e un veterano che è quasi arrivato alla pensione prestando servizio sempre nello stesso quartiere. Se il giovane è in gamba e sa abbassare la cresta può vincere la diffidenza del collega anziano e imparare davvero il mestiere. Così si fa le ossa ogni scrittore di gialli: inizia a frequentare le pagine di un altro giallista - uno di quelli bravi -, si mette al suo passo, studia come il "vecchio" risolve le storie e guarda in faccia i suoi assassini. Poi, imparato quello che c'è da imparare, il giovane se ne va per conto suo. Tre autori tra i più popolari del giallo italiano parlano del loro apprendistato al genere e del proprio maestro con Luigi Caracciolo, sostituto commissario di polizia.

Il maestro di Massimo Carlotto è **James Lee Burke**, autore dei romanzi di Dave Robicheaux e della saga della famiglia Holland.

Nicola Gardini e **Marco Missiroli** con **Chiara Valerio**

IL ROMANZO È UN CONDOMINIO

Per tutti coloro che vogliono studiare il funzionamento delle micro-relazioni sociali nei contesti urbani, il condominio continua a rimanere un punto di osservazione insuperabile. La nostra letteratura si è data la dimensione del condominio già in romanzi come *Amore e ginnastica* di De Amicis o *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* di Gadda. In questi ultimi anni si è assistito alla fioritura di un vero e proprio genere condominiale, interpretato tra gli altri da Nicola Gardini (*Le parole perdute di Amelia Lynd*) con uno sguardo critico verso la storia recente del nostro paese, e da Marco Missiroli (*Il senso dell'elefante*), per rappresentare la dolorosa solidarietà tra gli uomini e l'opacità dei loro legami. Incontra i due autori la scrittrice Chiara Valerio.

11.15 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

7 3 **11.15 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50**

Alexander Ahndoril con **Luca Scarlini**

BIOGRAFIA NON AUTORIZZATA DI INGMAR BERGMAN

"Ho voluto raccontare la verità sul grande regista, in maniera più schietta di quanto Bergman abbia mai fatto con se stesso, ma allo stesso tempo - nella parte surreale del romanzo - ho voluto esplorare una realtà profonda, un lato biografico che non è stato mai svelato". Alexander Ahndoril, tra i più celebrati autori svedesi di narrativa e di teatro, ne *Il regista* ha scelto di raccontare Ingmar Bergman nel momento della crisi psicologica sofferta durante le riprese di *Luci d'inverno*, film in cui il grande cineasta decide di mettere in scena il proprio travagliato rapporto con il padre. Su questa singolare biografia del regista - prima apprezzata e poi violentemente attaccata dallo stesso Bergman - Ahndoril si confronta con Luca Scarlini.

con il contributo di Kulturrådet / Swedish Arts Council

7 4 **11.15 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50**

Paola Zannoner

DIVENTARE GIORNALISTA

dagli (11) ai (14) anni

Mia, la protagonista dell'ultimo successo di Paola Zannoner *Voglio fare la giornalista* ha quattordici anni e sogna di lanciarsi nel mondo del giornalismo. Attraverso la sua grande passione e tenacia possiamo scoprire i segreti di un mestiere che conosce cambiamenti continui: come si fa un giornale, come si legge un giornale.

7 5 **11.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50**

Tobie Nathan con **Cristina Faccincani**

TRADIZIONI E NEUROSCIENZA DI FRONTE AL MISTERO DEI SOGNI

Secondo il Talmud, un sogno che non viene spiegato è come una lettera non letta. È solo nella sua interpretazione che il sogno può realizzarsi, offrire un'indicazione per superare un momento difficile dell'esistenza: non a caso molte delle tradizioni sapienziali conferiscono al sogno un potere divinatorio. A manifestarsi nel sonno profondo è una divinità per le culture dell'antico Egitto e della Mesopotamia; l'io originario, istintuale e biologico, secondo le ultime ricerche delle neuroscienze. Tobie Nathan, autore di *Principi di etnopsicoanalisi* e del recente *Una nuova interpretazione dei sogni*, propone una nuova via di accesso alla più misteriosa delle attività umane partendo da Freud e stabilendo una convergenza tra le ricerche più avanzate della neurofisiologia e le credenze degli antichi. Dialoga con lui la psichiatra Cristina Faccincani (*Alle radici del simbolico*).

12.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Romano Montroni con **Patrizio Roversi** e **Stefano Salis**

BASTA UN LIBRO

La lettura ha grandi poteri. Un romanzo apre altri mondi al lettore, e la vita prende nuove strade. Il libraio Romano Montroni (*I libri ti cambiano la vita*) ha raccolto numerose testimonianze in questo senso, tra cui quelle di Stefano Salis e Patrizio Roversi.

13.00 • CASA SLOW • € 15,00

Shalom Auslander con **Silvia Ceriani**

LE COMPLICAZIONI DELLA CUCINA KASHER

l'appetito vien leggendo

Ne *Il lamento del prepuzio,* Shalom Auslander affronta con grande ironia l'immensa mole di problemi che deve affrontare chi vuole cucinare, secondo la Kasherut, un cibo idoneo ad essere consumato da un ebreo, in accordo alle regole alimentari ebraiche stabilite nella Torah, interpretate dall'esegesi nel Talmud e codificate nello Shulchan Aruch. Il compito è talmente arduo da mettere a rischio uno dei più grandi piaceri della vita: mangiare. Intervistato dalla giornalista Silvia Ceriani, Auslander racconta le peripezie della sua infanzia legate alla cucina ortodossa newyorkese mettendole concretamente a confronto con la tradizione della cucina ebraica padana di cui, a lui e al pubblico, vengono offerti alcuni assaggi durante l'incontro.

SULLA FORMULA DI QUESTI INCONTRI VEDI EVENTO N. 26

14.30 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Chiara Carrer

RI-TRATTO

Laboratorio per adulti

VEDI EVENTO N. 3

14.30 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

14.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50

Bruce Sterling con **Chiara Codecà**

OLTRE IL CYBERPUNK

Molti legano il suo nome alla fantascienza Cyberpunk, ad opere di culto come *La matrice spezzata* e *Isole nella rete*. Ma al pari dei suoi eroi di carta, Bruce Sterling non si lascia ingabbiare nei cliché e il suo impegno intellettuale si allarga alla sociologia, alla comunicazione di massa e alle nuove tecnologie, con un'attenzione particolare verso le molteplici sfaccettature della società globalizzata. Anche l'ultimo *L'amore è strano*, storia di un incontro tra due amanti impossibili vittime della loro preveggenza, testimonia la straordinaria vitalità artistica di un grande interprete del nostro tempo. Lo incontra la giornalista Chiara Codecà.

14.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Andrea Agnelli con **Andrea Valente**

LO SCRITTORE NEL PALLONE (DA CALCIO)

dagli 8 ai 12 anni

Quante sono le regole del calcio? Tre, duecento o centomila? Chi le ha dette? Dove stanno scritte? E se il pallone lo porto io? E se per ognuna ti racconto una storia? Tanto vale chiederlo a chi le storie le racconta davvero (Andrea Valente) e chi una squadra ce l'ha nel taschino (Andrea Agnelli). Da Zoff Gentile Cabrini a Buffon Bonucci e Chiellini, quattro chiacchiere e due palleggi narrativi, tra ricordi passati e speranze future. E se il prossimo campione fossi tu?!

14.45 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

David Lodge con **Peter Florence**

LA VITA LIBERTINA DI UNO SCRITTORE DI FANTASCIENZA

Solo un romanzo, letto alla radio da Orson Welles, ha saputo seminare il terrore in un'intera popolazione convincendola che un'invasione dei marziani fosse imminente: è *La guerra dei mondi* di H.G. Wells, padre indiscusso della letteratura fantascientifica e intellettuale tra i più liberi e immaginifici dell'Inghilterra tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Visionario, socialista, strenuo sostenitore della causa femminista e dell'amore libero, H.G. Wells ha trovato un biografo in David Lodge, che nel suo *Un uomo di fascino* ne racconta gli ultimi anni della vita, occupati dal ricordo delle numerose mogli e amanti e dal dubbio che proprio questa condotta sessuale, incurante della morale del tempo, lo abbia fatto prendere poco sul serio dai suoi contemporanei. Di questo straordinario scrittore Lodge parla con Peter Florence.

con il contributo di British Council

8 1 **15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50**

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Matteo Motolese**

Lutz Seiler – dal tedesco, **Zeitwaage** s.f.: peso del tempo

Steve Sem-Sandberg – dallo svedese, **svek** s.n.: tradimento, slealtà

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO, VEDI EVENTO N. 7

8 2 **15.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50**

Ennio Brion con **Luca Molinari**

L'IMPORTANZA DEL COMMITTENTE

La storia dell'architettura è da sempre segnata dalla presenza di committenti importanti, personaggi capaci di scegliere oculatamente il loro architetto, di offrirgli una visione da cui partire, di seguirlo nell'evoluzione del progetto, contrastandolo quando necessario e rispettandolo, come si fa con un compagno di viaggio. Anima ispiratrice del design dell'azienda Brionvega fino alla metà degli anni Ottanta, Ennio Brion ha proseguito il suo percorso professionale rivelandosi un committente visionario e illuminato. Grazie a lui hanno visto la luce opere importanti realizzate da Marco Zanuso (Fabbrica Brionvega, Asolo), Carlo Scarpa (Complesso monumentale Brion, San Vito d'Altivole), James Stirling (Ristrutturazione Palazzo Citterio, Milano), Gino Valle, Cino Zucchi e molti altri. Brion ripercorre la sua lunga carriera insieme a Luca Molinari, curatore della mostra milanese "Ennio Brion: committenza d'autore".

15.00 • TEATRO ARISTON • € 4,50

Fabrizio Tonello con **Roberto Casati**

IGNORANTI SI DIVENTA

"Avere a disposizione miliardi di informazioni non equivale a comprenderle, né a saperle usare correttamente: al contrario, il rumore di fondo può diventare un ostacolo all'uso dell'intelligenza critica". Secondo Fabrizio Tonello, professore di Scienza politica all'Università di Padova e autore di *L'età dell'ignoranza*, l'accento è stato spostato dalla conoscenza alla tempestività, nuovo punto di forza di giornali, televisioni e social network e, parallelamente, i giovani hanno smesso di riflettere criticamente, lasciando spazio a cliché, stereotipi e informazioni superficiali. Insieme al filosofo Roberto Casati, Tonello s'interroga su quali sono le possibili vie per contrastare questo impoverimento culturale che mina le basi della nostra democrazia.

15.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste
PATIENCE (AFTER SEBALD)
di Grant Gee | UK, 2012, 90'
Anteprima italiana
VEDI PAGINA 12

8 4 **15.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50**

Claudia Piñeiro con **Luca Crovi**
UN GIALLO UMORISTICO E INDIGNADO
"In America Latina abbiamo un problema di credibilità. Se, ad esempio, scelgo di usare come investigatore un poliziotto, molti lettori non si fideranno". Per questo Claudia Piñeiro sceglie come investigatori persone di tutti i giorni. Da queste storie poliziesche condotte da detective occasionali emerge una decisa critica alla società argentina e al rapporto controverso tra potere e giornalismo, facendo risaltare il desiderio dei protagonisti di agire, di scoprire la verità, di ribellarsi. Con ironia e intelligenza, i gialli di Piñeiro (*Le vedove del giovedì, Tua, Betibù*) suscitano tensione e fanno divertire, tenendo agganciato il lettore fino all'ultima pagina. La presenta Luca Crovi, esperto di gialli.

15.00 • SANTAGNESE10 • *ingresso libero, prenotazione obbligatoria*

Fabio Chiusi
IL GIORNALISMO CULTURALE DOPO I GIORNALI

extralab
Se i giornali tradizionali stanno progressivamente perdendo la loro centralità nel sistema informativo, è vero che c'è sempre spazio per il buon giornalismo, anche nella rete. Fabio Chiusi, autore del blog il Nichilista, parla delle nuove prospettive del giornalista culturale in uno spazio come quello del web, dove la differenza tra la produzione e il consumo artistico è sempre più sottile.

8 5 **15.15 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50**

GRUPPO SAI FONDIARIA divisione FONDIARIA

Aimee Bender ed **Ermanno Cavazzoni** con **Stefano Salis**
l'ala del racconto
Il secondo appuntamento dedicato alla forma racconto vede a confronto Aimee Bender, considerata negli Stati Uniti una delle più felici interpreti contemporanee di *short stories*, ed Ermanno Cavazzoni, che ha adottato la misura breve in molte delle sue opere (da *Vite brevi di idioti* a *Guida agli animali fantastici*).
VEDI EVENTO N. 5

tracce **15.15 • TENDA SORDELLO •** *ingresso libero*

David Riondino
DA GARIBALDI AL GENERALE CUSTER
"Portò l'ultimo messaggio di Custer nella battaglia del Little Big Horn, il 25 Giugno 1876". Così è scritto sulla lapide di Giovanni Marini da Apricale. David Riondino (*Il trombettiere*) racconta l'avventurosa vita di questo musicista, dalle battaglie risorgimentali con le camicie rosse a quelle con la divisa del 7° Cavalleggeri.

8 6 **15.30 • TEATRO BIBIENA • € 4,50**

Emiliano Ponzi con **Luca Raffaelli**
CREATIVITÀ IN SINTESI
Spesso le illustrazioni ci lasciano stupefatti: ci portano immediatamente al senso delle cose, ma senza che riusciamo a capire il percorso per cui ci siamo arrivati. Emiliano Ponzi, uno dei più giovani e premiati illustratori italiani ed autore di *10x10*, in dialogo con il giornalista Luca Raffaelli, ci aiuta a capire il rapporto tra componente razionale e componente fantastica che presiede a qualsiasi progetto, prendendo ad esempio alcune delle copertine che ha realizzato in questi anni in relazione con il contenuto dei libri.

8 7 **15.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50**

Pasotti Ombrelli since 1956

Michael Krüger con **Daniele Piccini**
germanica
"È tutto tranquillo. Non è successo niente./ L'errore di scoprire il mondo lo rimpiangiamo da un pezzo./ Ogni colpo di vanga, ogni osso ritrovato, ogni speranza dissepolta:/ la loro inefficacia è dimostrata da un pezzo. Le rovine/ si edificano su progetto, anche questa una vecchia soluzione per dopo". Protagonista della scena culturale tedesca e attento lettore di letterature straniere, Michael Krüger è un nome di primo piano nella lirica tedesca. Al centro della sua poesia è la condizione dell'uomo tardo moderno: posto che tutte le arti sono parimenti inessenziali, e che il linguaggio poetico è uscito logorato dalla temperie della globalizzazione, al poeta non resta che farsi amministratore degli scarti, di quanto si può raccogliere nei rifiuti, tra le esperienze inattingibili. Incontra l'autore di *Il coro del mondo* il critico letterario Daniele Piccini.
con il contributo di Goethe-Institut Mailand

8 8 **16.00 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50**

Claudio Magris
LA VERITÀ È PIÙ BIZZARRA DELLA FINZIONE
◀ Tra i più penetranti studiosi di letteratura mitteleuropea ed erede della grande tradizione culturale triestina, Carlo Magris è una delle figure di maggior rilievo della letteratura italiana contemporanea. Partendo da una celebre frase di Mark Twain, nel suo intervento Magris sviluppa una riflessione sul rapporto tra vita e finzione letteraria. ▶

scrittorinellarete in streaming live e on demand su telecomitalia.com

8 9 **16.00 • PALAZZO DELL'AGRICOLTURA • € 4,50**

Massimo Recalcati e **Marco Romanelli** con **Guido Vitiello**
PER UNA NUOVA BIBLIOTECA DI BASE - 1
gli incontri delle biblioteche circolanti
Le biblioteche popolari d'inizio secolo si ponevano il problema di quali libri mettere a disposizione di contadini e operai. Il "catalogo modello", inserito nel *Manuale per le biblioteche popolari* di Ettore Fabietti del 1908, affianca ai classici della letteratura i manuali tecnici e agricoli come i libri per ragazzi, secondo un'idea di formazione che coniugasse i saperi pratici con la crescita spirituale e civile di ciascun individuo. Ma quali sono i libri che oggi potremmo inserire in una biblioteca di base? Quali le letture che ci permettono di interpretare la contemporaneità e di diventare attivamente cittadini del nostro tempo? Festivaletteratura ha chiesto a quattro intellettuali di diversa formazione di preparare un catalogo per una nuova biblioteca circolante, disponibile nei giorni del Festival sui bibliobus che girano per la città. Guido Vitiello, bibliofilo e giornalista, chiederà ai quattro "bibliotecari" di spiegare le ragioni che hanno ispirato le loro scelte.
I "bibliotecari" di oggi sono lo psicoanalista Massimo Recalcati e Marco Romanelli, architetto e designer.

90

16.00 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • **€ 3,50**

Silvia Vecchini

PICCOLI ARCHIMEDE

dai 5 ai 7 anni

Pensate di essere troppo piccoli per fare gli inventori? Assolutamente no. La scrittrice e abile inventrice Silvia Vecchini vi aiuterà a trovare le invenzioni di cui avete bisogno e poi le realizzerà con voi. Intanto, cominciate a pensare alle vostre invenzioni su misura.

16.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

91

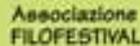
16.30 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • **€ 6,50**

Davide Ciferri e **Stefano Di Colli**

PAGARE LE TASSE È BELLO?

Laboratorio di economia

dai 9 ai 12 anni

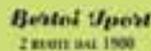
Quando andiamo dal fornaio sotto casa a prendere il pane, l'economia sembra girare in modo semplice: chiediamo quello che ci serve, paghiamo e tanti saluti. Quando però le persone che comprano il pane sono tante, le aziende come il fornaio numerose, non tutte sotto casa e con molte persone che ci lavorano, le cose si complicano. Davide Ciferri e Stefano Di Colli, autori di *Economia!*, divideranno i partecipanti del laboratorio in gruppi, ognuno dei quali svolgerà un ruolo preciso (banca, impresa, famiglia, Stato, servizi pubblici, etc.). Una volta date le regole del "gioco", si vedrà chi sarà in grado di far funzionare l'economia!

92

16.30 • VILLA ANGELA • **€ 3,50**

Sara Marconi e **Simone Frasca**

UNA STORIA INDIANA NATA A MANTOVA

dai 5 agli 8 anni

A Festivaletteratura nascono le storie. Gli autori tra le vie di Mantova incontrano i loro personaggi e assicurano che la loro creatività è particolarmente favorita. In un luogo speciale, Villa Angela, si potrà ascoltare dalla voce di Sara Marconi una storia nata proprio nei giorni di un lontano Festival e, con le illustrazioni di Simone Frasca e i suggerimenti dei bambini, forse si riuscirà ad inventare un seguito.

93

16.30 • CASA DEL MANTEGNA • **€ 4,50**

Giorgio Fontana e **Hans Tuzzi** con **Marilia Piccone**

LA MILANO DA LEGGERE

Ebbene sì, oltre alla Milano da bere, esiste una Milano da leggere. Grazie anche ai gialli con protagonista il commissario Melis, a *Vanagloria* di Hans Tuzzi e al recente *Per legge superiore* di Giorgio Fontana, romanzi che sanno non solo raccontare la città e i suoi cambiamenti, soprattutto sociali, ma la rendono vera protagonista delle loro storie. Li intervista la giornalista, milanese d'adozione, Marilia Piccone.

94

17.00 • SANTAGNESE10 • **€ 6,50**

Roberto Casati e **Wikimedia Italia**

WIKI-WORKSHOP

VEDI EVENTO N. 59

95

17.00 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • **€ 6,50**

Lorenzo Palmeri

IL SUONO DELLE COSE

BAMBINI E ADULTI *dai 7 anni in su*

Immaginate di avere la televisione che non va, la radio rotta, il computer senza audio, l'iPod che ve l'ha preso vostro fratello. Come fate ad ascoltare un po' di musica? Lorenzo Palmeri vi insegna a stimolare la vostra sensibilità acustica, abituando le vostre orecchie a sentire suoni anche là dove non ve li sareste mai immaginati. Giornali, chiavi, tubi, palline rimbalzine, si trasformeranno improvvisamente in strumenti musicali che tutti insieme suonerete nel gran concerto di fine laboratorio.

17.00 • CINEMA OBERDAN • **€ 3,00** *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: STRADE

di Home Movies e Ugo Cornia | Italia, 2012, 10'

Un viaggio personalissimo sulle strade dell'Emilia Romagna attraverso ricordi, sensazioni e musica. Un turbine di camera-car e di jazz ci fa attraversare in lungo e in largo la regione: dalla via Emilia fino alle fondovalli, dalle autostrade ai valichi dell'Appennino, sempre con l'attenzione a tutto ciò che di insolito si può incontrare.

a seguire

SIRA – SONGS OF THE CRESCENT MOON

di Sandra Gysi e Ahmed Abdel Mohsen | Svizzera, 2011, 77'

Anteprima italiana

L'ottantenne Sayyed el-Dawwy è l'ultimo interprete vivente della Sira, il più importante poema epico arabo, l'unico a conoscere a memoria i suoi cinque milioni di versi. Ora vuole trasmettere le sue conoscenze al nipote Ramadan, allo stesso modo in cui la Sira è stata tramandata oralmente di generazione in generazione. Il film li segue durante le loro recite pubbliche attraverso l'Egitto: mentre Sayyed vuole istruire il nipote secondo la tradizione, Ramadan è più interessato alle moderne reinterpretazioni della Sira, influenzate dalla musica pop e dalle soap-opera. Ma, pur nel confronto tra generazioni, emerge l'immagine di un mondo che resta in cerca delle sue storie e dei suoi eroi, nel passato come nel presente.

96

17.00 • CASA DELLA BEATA OSANNA • **€ 4,50**

Anna Peyron e **Matthew Spender**

DA RAUSCHEMBERG ALLE ROSE

"In un vivaio le piante si vendono, in un giardino le piante si vedono: e questo cambia molto le cose": facendo tesoro di questo possiamo prepararci all'incontro con Anna Peyron, giardiniera-vivaista che affonda le proprie radici culturali e di passione nel mondo dell'arte informale torinese. Ci interessa soprattutto indagare i percorsi intrapresi da una persona così speciale per scoprire come parlando di rose si aprano orizzonti su luoghi, tempi, grandi giardiniere del passato che tanto hanno amato questo fiore. Ne parla con l'artista Matthew Spender.

17.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Simonetta Agnello Hornby

IL RITORNO DEL GUSTO

"Il gusto", scriveva Brillat-Savarin, "così come la natura ce l'ha concesso, è ancora quello fra i nostri sensi, che, tutto ben considerato, ci procura il maggior numero di godimenti". Simonetta Agnello Hornby (*La cucina del buon gusto*) reinterpreta l'approccio filosofico alla cucina del gastronomo francese e lo propone nell'era del take-away.

97 **17.15 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50**

Nicola Davies con **Annalisa Bugini**

COME COMUNICANO GLI ANIMALI?

dagli (8) agli (11) anni

Chi è curioso di scoprire che cosa si dicono gli animali non può perdersi l'incontro con Nicola Davies, autrice di *Pronto chi ronza? Così comunicano gli animali*. Per interpretare il significato dei cinguettii degli uccelli, dei brontolii profondi degli elefanti, gli odori dei castori, le coloratissime divise dei pesci farfalla bisogna conoscere da vicino le varie specie. Con l'aiuto di Annalisa Bugini, la zoologa e scrittrice Nicola Davies ci condurrà alla scoperta dei linguaggi degli animali.

98 **17.30 • PARCOBALENO • € 4,50 •**

Jan Douwe van der Ploeg con **Marco Aime**

IL MONDO SALVATO DAI CONTADINI

In questi ultimi anni il ruolo del contadino ha perso progressivamente importanza, reso quasi superfluo da una progressiva meccanizzazione e da sementi più produttive. Ora che l'agricoltura industrializzata si dimostra sempre meno sostenibile e che dobbiamo liberarci degli "imperi agroalimentari", secondo Jan Douwe van der Ploeg, autorità a livello internazionale nel campo della socio-economia rurale e autore di *Oltre la modernizzazione* e *I nuovi contadini*, è proprio la figura del contadino che può consentire la rinascita di un'agricoltura riproduttiva, attenta alle risorse e alla storia dei territori. Lo incontra l'antropologo Marco Aime.

con il contributo del Consolato Generale dei Paesi Bassi

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 17.00, ritorno da Parcobaleno ore 19.15

99 **17.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 3,50**

Marcello Fois con **Pino Costalunga**

LA FAVOLA DI CERTE FAVOLE SI CAPISCONO TROPPO TARDI

dialoghi coi fratelli Grimm

BAMBINI E ADULTI *dai (6) anni in su*

VEDI EVENTO N. 4

con il contributo di Goethe-Institut Mailand

100 **17.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50**

Shalom Auslander con **Bruno Gambarotta**

AI CONFINI DELLA CREDULITÀ

Saggista, giornalista, scrittore rappresentante dell'umorismo ebraico, Auslander usa l'ironia e l'approccio nichilista per i suoi romanzi al limite della plausibilità (*Il lamento del prepuzio*; *Prove per un incendio*) e ci chiede di sospendere la nostra incredulità per parlarci del peso del passato, soprattutto del passato ebraico con i suoi sei milioni di morti.

101 **17.45 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50**

Louis Sachar con **Flora Bonetti** e **Laura Cangemi**

translation slam

PER SAPERE COME FUNZIONA IL TRANSLATION SLAM, VEDI EVENTO N. 21

102 **17.45 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50**

David Fauquemberg con **Patrizio Roversi**

"Viviamo in un'epoca caratterizzata dai momenti singoli, con la singola azione che rende famosi. L'idea greca dà l'indicazione morale di tenere in sospeso il giudizio fino alla fine. Un eroe non si può giudicare se non alla fine di un percorso": come succede ai due protagonisti di *Mal Tiempo*, il romanzo di David Fauquemberg che mette sulla stessa strada un ex pugile convertito al giornalismo e un giovane talentuoso ma nato forse nel paese sbagliato. Dello sport come metafora della vita, lo scrittore francese parla con Patrizio Roversi.

103 **18.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50**

Alain Keler con **Daniele Protti**

Cosa spinge un fotoreporter a rischiare la sua stessa vita pur di immortalare la realtà della guerra e dei luoghi dimenticati? Sicuramente una grande passione per l'umanità, unita al dovere di cronaca e a un indefesso spirito di avventura. Alain Keler collabora da trent'anni con le più rinomate agenzie di stampa internazionali e ha firmato reportages sui drammi della Cecenia e del Kosovo, concentrando la sua attenzione sulle minoranze etniche dei calmucchi, degli ebrei d'Ucraina e dei Rom. Il suo stile si è imposto negli anni come un impareggiabile crocevia tra ricerca antropologica e giornalismo. Lo incontra il giornalista Daniele Protti.

104 **18.00 • TEATRO ARISTON • € 4,50**

Luca Scarlini

MALEDETTI LIBRI

Un racconto per immagini sui libri maledetti, quelli che hanno segnato la storia, diffondendo zizzania, seminando il panico, come i famigerati *Protocolli dei saggi di Sion*. Ma anche quelli, come il *Necronomicon* di Abdul al Alhazred, frutto della fantasia di H. P. Lovecraft, che gli appassionati del mondo occulto continuano a cercare per ogni dove. Una storia affascinante di volumi oscuri che seducono e terrorizzano, che segue tutta la storia del pensiero umano.

105 **18.00 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50**

Gianandrea Piccioli ed **Ermes Ronchi** con **Daniele Piccini**

OMAGGIO A DAVID MARIA TUROLDO

"la parola cui abbiamo creduto"

Trascinante predicatore in favore degli ultimi e della pace, animatore di alcune delle esperienze più innovative e contrastate all'interno del mondo cattolico - il centro culturale Corsia de' Servi a Milano, il villaggio di Nomadelfia a Fossoli per gli orfani di guerra, il centro di studi ecumenici Giovanni XXIII -, David Maria Turoldo è stato autore di numerose raccolte poetiche, da *Io non ho mani* - suo esordio all'inizio degli anni '50 - fino a *Canti ultimi* e *Mie notti con Qohelet*. "Turoldo" ha scritto Andrea Zanzotto "ha percepito da sempre la centralità della parola, e l'ha percepita proprio come una delle sedi più alte in cui la parola (che cristianamente è il Verbo, 'era ed è presso Dio') verifica se stessa e il mondo". A ricordare la figura di Turoldo, insieme al critico Daniele Piccini, sono Gianandrea Piccioli, uno dei primi editori delle sue poesie, e il teologo padre Ermes Ronchi.

18.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Mahmoud Jaran

L'ARAB(B)IA DI PASOLINI

Lo scontento del poeta e il suo sguardo incantato verso il mondo arabo. Mahmoud Jaran rilegge da Oriente Pier Paolo Pasolini.

18.15 > 21.30 • PALAZZO TE • € 10,00

IL FURIOSO IN FESTA

prima tornata con **Accademia degli Invaghiti**, **Giuseppe Barbera**, **Ugo Bazzotti**, **Stefano Benni**, **Renato Bocchi**, **Lina Bolzoni**, **Mimmo Cuticchio**, **Chicca Gagliardo**, **Mahmoud Jaran**, **Tahar Lamri**, **Maurizio Maggiani**, **Diego Marani**, **Melania Mazzucco**, **Giovanni Montanaro**, **Paolo Panaro**, **Laura Pariani**, **Ottavia Piccolo**, **Emilio Rentocchini**, **Stefano Scansani**, **Hans Tuzzi**, **Giorgio Vasta**, e – per i più piccoli – **Vittoria Facchini**, **Luisa Mattia**, **Giovanni Nucci** e **Bruno Tognolini**

la sezione per bambini è consigliata a un pubblico dai (7) ai (10) anni

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori: ecco finalmente Ludovico Ariosto che torna a Palazzo Te. Due serate - per quattro tornate complessive d'incontri - da passare in festa e in letizia tra le ottave dell'*Orlando Furioso*. Poeti, artisti, narratori e studiosi, dispersi per le sale di Palazzo Te, leggono, interpretano, reinventano il poema seguendo il proprio piacere. Al pubblico la sorte di andare alla loro ricerca, ben sapendo - come accade ai cavalieri cristiani e saracini – che è nel percorso che si presentano nuove avventure e inattese meraviglie. Nelle tornate pomeridiane la festa si apre anche ai bambini.

La durata di ogni tornata è di circa tre ore. All'interno delle sale non sono previsti posti a sedere.

18.15 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Peter Bichsel con **Alberto Manguel**

librerie.coop NAUTILUS

RIFLESSIONI IN FORMA DI RACCONTO

Narratore delle piccole storie, dotato di uno sguardo ironico e consapevole, capace di raccontare il mondo guardandolo attraverso il finestrino di un treno, Peter Bichsel è uno dei più schivi e indiscussi maestri della letteratura contemporanea. L'autore di *Al mondo ci sono più zie che lettori*, *Il lettore il narrare* e *Quando sapevamo aspettare* parla di libri, lettura, letteratura con Alberto Manguel, autore di *Una storia della lettura*.

con il contributo dell'Istituto Svizzero di Roma

18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Toni Morrison con **Peter Florence**

GLI STRUMENTI DELLA SCRITTURA

retrospettiva 1

Toni Morrison è scrittrice raffinata e coltissima: nelle sue pagine affiora un ricco retroterra culturale in cui si fondono la mitologia greca, i classici della letteratura occidentale - Shakespeare, Flaubert, Dostoevskji, Faulkner – il patrimonio fiabesco e folklorico europeo, africano e afroamericano. "Spolverando il mito", Morrison elabora una scrittura sperimentale, fortemente permeata dall'elemento simbolico e caratterizzata da una lingua eccessiva, ridondante, iperbolica che rende potente il conflitto tra la realtà povera e opprimente in cui si dibattono i protagonisti dei suoi romanzi e la loro disperata ricerca di senso. Con Peter Florence, direttore dell'Hay Festival, l'autrice di *Canto di Salomone, Amore* e l'ultimo *A casa* si confronta sulle ascendenze letterarie e sugli aspetti stilistici e linguistici della propria opera letteraria.

18.30 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50

Davide Morosinotto con **Chiara Codecà**

Mantova Giochi

FANTASTYCANDO

dai (14) ai (16) anni

Uno scrittore che ama la fantascienza e un'esperta di fantasy si sfidano in una gara di titoli, personaggi, luoghi fantastici. Tra libri del passato e libri di domani, carta ed e-book, ma anche adattamenti al cinema, in tv e videogiochi. Per scoprire i segreti e i meccanismi che danno forma alle grandi storie.

1 1 0

19.00 • PALAZZO CASTIGLIONI • € 4,50

Joe R. Lansdale con **Silvio Perrella**

I LUOGHI DEL CUORE www.iluoghidelcuore.it

LA PIAZZA DEI CAVALLI DI PIACENZA

i luoghi del cuore

VEDI EVENTO N. 53

PER SAPERNE DI PIÙ DEL CENSIMENTO DEI LUOGHI ITALIANI DA SALVARE PROMOSSO DAL FAI, VEDI BOX A PAG. 110

19.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero* • 18|30 EXTRA

Davide Ciferri

EUROBOND

LAVAGNE - Parole per leggere l'economia

La soluzione a tutti i mali della crisi europea secondo i paesi indebitati, poco meno del male assoluto per la Germania e gli altri paesi virtuosi. Ma che cosa sono (o che cosa potrebbero essere) gli eurobond e come funzionano?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

Persol

FORMATO RIDOTTO: 51

di Home Movies e Wu Ming 2 | Italia, 2012, 10'

La pellicola di un cineamatore su un Festival dell'Unità del 1951 origina un piccolo saggio sul comunismo in salsa italiana, un'ideologia non priva di ambivalenze, che spinge i militanti a proclamarsi diversi e allo stesso tempo ad appiattirsi nel conformismo nazionale.

a seguire

END AND BEGINNING: MEETING WISŁAWA SZYMBORSKA

di John Albert Jansen | Paesi Bassi, 2011, 55'

Anteprima italiana

Presenta il film **Francesco M. Cataluccio**

La poetessa polacca Wisława Szymborska era sconosciuta all'estero quando, il 3 ottobre 1996, le venne assegnato il Premio Nobel per la sua poesia "che con ironica precisione permette al contesto storico e biologico di venire alla luce sotto forma di frammenti di realtà umana". Oggi è forse la più celebrata poetessa dei nostri tempi. Il documentario è un viaggio attraverso Cracovia e la storia della Polonia guidato dalle parole e dai versi della Szymborska, letti da lei stessa, e accompagnato dalle testimonianze di amici e personalità (tra cui la poetessa Ewa Lipska e il cineasta Andrzej Wajda), che ne onorano la vitalità e la centralità nella vita culturale polacca. Il film ha inaugurato nel 2011 il prestigioso Poetry International Festival di Rotterdam.

20.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Tommaso Dorigo

CINQUE SIGMA

LAVAGNE - Problemi di scienza all'aria aperta

Smurfit Kappa Mantova

Cinque deviazioni standard: il segnale del bosone di Higgs ha dovuto raggiungere questo livello perché una scoperta potesse essere annunciata. Ma cosa significa?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

1 1 1 | 21.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

Massimo Recalcati con **Cristina Faccincani**

VICISSITUDINI DEL DESIDERIO

"Una sedia a rotelle fatta viaggiare a una velocità ingovernabile: Lacan ha proposto un´immagine alla Hitchcock per raffigurare un´economia che già negli anni Settanta considerava destinata fatalmente a scoppiare. Non parlava certo da economista e in più era un liberale conservatore, eppure sul 'discorso del capitalista' è stato di una chiaroveggenza speciale. Perché ne coglieva la dimensione 'pulsionale' con il trionfo del narcisismo e il culto dell´*homo felix* impegnato nella ricerca del proprio benessere individuale. Qualcosa di 'folle', di 'infernale', di 'insostenibile'". Partendo dalla lezione di Lacan, Massimo Recalcati individua nella trasformazione del desiderio una chiave interpretativa fondamentale per leggere la società contemporanea. La spinta al godimento senza limiti propria del nostro tempo - secondo l'autore di *Ritratti del desiderio* - travolge l'idea stessa di comunità e mette in crisi i legami sociali. Lo incontra Cristina Faccincani, autrice di *Alle radici del simbolico*.

1 1 2 | 21.00 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Jaume Cabré con **Marcello Fois**

VOCI CATALANE

Uno dei grandi autori della letteratura catalana contemporanea, autore di romanzi tradotti in quindici lingue, che l'hanno consacrato quale protagonista di primo piano del panorama letterario internazionale, come *Le voci del fiume* e *Signoria*, arriva per la prima volta a Mantova dopo la pubblicazione di *Io confesso*, monumentale epopea che come sempre attinge alla storia grande e piccola del suo paese. Come accade nei romanzi di Marcello Fois (*Stirpe*), che lo affianca sul palco del Festival.

con il contributo dell'Istituto Ramon Llull, lingua e cultura catalane

1 1 3 | 21.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50

Antonio Moresco e i **camminanti di "Stella d'Italia"**

FORADORI

L'ITALIA RICUCITA

L'anno scorso erano partiti da Milano ed erano arrivati a Napoli. Poi, un paio di mesi dopo, erano passati dal Festival per raccontare la loro esperienza. Non credevano nemmeno loro di essere riusciti a portare le persone di questo paese tramortito e spaventato a camminare fianco a fianco, a parlarsi, a percorrere un tratto di strada insieme. Così, dopo "Cammina cammina", è nato quest'anno "Stella d'Italia": un percorso per ricucire l'Italia, perché, come hanno scritto nel loro appello "c'è bisogno di un incontro non solo mentale e ideale ma anche fisico, che renda visibile e che faccia vivere l'immagine e la possibilità di un'unione dinamica riconquistata, dopo anni di intossicazione, di avvilimento e di mancanza di prospettive". Da Genova, Venezia, Roma, Messina e Santa Maria di Leuca hanno raggiunto L'Aquila a luglio. I protagonisti di "Stella d'Italia" si ritrovano nuovamente a Mantova, per raccontare la loro esperienza "terremotante" e per lanciare un nuovo appuntamento di cammino e condivisione per il 2013.

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Giorgio Fontana

KAFKA NON ERA UN KAFKIANO

"Kafka è l'unico scrittore" scrive Giorgio Fontana "che mi ha davvero fatto intendere quanto tale compito si avvicini a una virtù etica senza per questo smettere di voler raccontare storie".

21.15 • TEATRO ARISTON • *ingresso libero con prenotazione obbligatoria*

IL CASO MATTEI

eni

di Francesco Rosi, Italia, 1972, 118'

Presenta il film **Paolo Mieli**

Il caso Mattei di Francesco Rosi, dedicato alla figura di Enrico Mattei, presidente **eni**, scomparso tragicamente il 27 ottobre 1962, è considerato uno dei migliori film-inchiesta del cinema italiano e uno dei più personali del regista. Il film è stato restaurato con la collaborazione di **eni**, in occasione del cinquantenario della morte di Mattei e della consegna a Rosi del Leone d'oro alla carriera al Festival del Cinema di Venezia 2012.

Versione restaurata con la collaborazione di ***eni*** *a cura della Cineteca di Bologna, in associazione con Gucci, The Film Foundation, Paramount Pictures e Museo Nazionale del Cinema di Torino.*

1 1 4 | 21.15 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Melania Mazzucco con **Giuseppe Antonelli**

Letture di **Francesca Inaudi**

◀ Dagli emigrati di *Vita* alla Roma di *Un giorno perfetto*; dalla Venezia di Tintoretto alla colata di cemento di Ladispoli; dall'Afghanistan di Annemarie Schwarzenbach a quello dell'eterna guerra di oggi: Melania Mazzucco anche con *Limbo* si conferma tra le maggiori scrittrici contemporanee, con il coraggio e la capacità di fare letteratura anche raccontando l'Italia di oggi. La incontra Giuseppe Antonelli. ▶

scrittorinellarete in streaming live e on demand su telecomitalia.com

21.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: IL MARE D'INVERNO

di Home Movies e Ermanno Cavazzoni | Italia, 2012, 10'

L'interpretazione in chiave apocalittica della vacanza al mare, probabilmente vista da un narratore di un altro pianeta che scruta il comportamento degli abitanti del globo terracqueo. Perché gli umani occupano questo strano spazio che è la spiaggia?

a seguire

LAWNSWOOD GARDENS: A PORTRAIT OF ZYGMUNT BAUMAN

di Paweł Kuczyński | Polonia, 2012, 53'

Anteprima italiana

Il primo film realizzato su uno dei più importanti e celebrati sociologi europei, padre del concetto di "modernità liquida", nasce durante quattro giorni della primavera 2010 passati da Bauman, nella sua casa a Leeds in Gran Bretagna, discutendo e confrontandosi con un collega professore di filosofia e un amico artista. I loro dialoghi affrontano in modo appassionante tanto le questioni più profonde quanto apparenti banalità, senza mai perdere l'approccio informale, ma sempre coinvolgente, preferito da Bauman. Il documentario esplora anche, attraverso analisi e testimonianze, i legami tra il suo fondamentale *Modernità e Olocausto* e *Inverno nel mattino*, memoriale del ghetto di Varsavia scritto dalla moglie Janina.

1 1 5 21.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50

Marco Malvaldi e **Piersandro Pallavicini**

QUANDO GLI ANZIANI SONO PROTAGONISTI

Metti cinque anziani in viaggio sulla Costa Azzurra e un manipolo di pensionati-detective a caccia dell'ennesimo delitto di provincia: tra risate, amicizie e pettegolezzi, il risultato di questa strana alchimia potrebbe essere uno spaccato su un paese che invecchia e si aggrappa al bello della vita, o a quel che ne resta. Parola di due scrittori prestati alla chimica come Piersandro Pallavicini (*Romanzo per signora*) e Marco Malvaldi (*La carta più alta*), capaci di raccontare le strabilianti avventure della terza età con una precisione... atomica!

1 1 6 21.30 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

BALLATA

di **Licia Maglietta** da **Wisława Szymborska**

"È da tempo che ogni tanto torno a leggere Wisława Szymborska. Ogni volta che scivolo nei suoi versi è come se mi guardassi attorno in nuovi spazi che mi lasciano liberamente, laicamente, dubbiosamente e non definitivamente riflettere sulla vita, la morte e sul senso di un universo in apparenza governato dall'assoluta casualità. Amo il suo stupore che si traduce nel vedere in ciò che è ordinario l'insolito, l'enigmatico, il prodigio (...). Amo la sua ironia, concetto vasto, che non si confonde mai con il dileggio, lo scherno, il disprezzo dell'altro. Ho scritto dunque un unico lungo respiro poetico, cantato all'orecchio di ogni spettatore". (Licia Maglietta).
Una produzione Parmaconcerti. Licia Maglietta *voce*, Angela Annese *pianoforte*.

21.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Andrea Lundgren, **Francesca Scotti**
e **Carlo Lucarelli** con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI

Why? è la domanda a cui i giovani autori europei scelti per Scritture Giovani 2012 hanno risposto con il loro racconto. A spiegare i loro perché - e i perché della loro scrittura - di fronte allo scrittore Carlo Lucarelli e alla giornalista Chicca Gagliardo saranno questa sera la svedese Andrea Lundgren, al suo esordio nel 2010 con il romanzo *I tunga vintrars mage*, e l'italiana Francesca Scotti (*Qualcosa di simile*).
con il contributo di Kulturrådet / Swedish Arts Council

21.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

LAVAGNE - Esempi di scrittura musicale
lato A – Classica
Carla Moreni

MUSICA E PAROLA

La musica e il linguaggio verbale: due codici che nella nostra cultura si confrontano da secoli, e la cui interazione ha dato vita ad alcune delle più alte forme d'arte di ogni tempo. A cura di Orchestra da Camera di Mantova. Introduce Giovanni Bietti.
Musiche di L.v. Beethoven, F. Schubert, F. Mendelssohn-Bartholdy. Quartetto d'archi dell'Orchestra da Camera di Mantova: Luca Braga e Pierantonio Cazzulani *violini*; Klaus Manfrini *viola*; Paolo Perucchetti *violoncello*.
lato B - Jazz
Fabrizio Puglisi

IMPROVVISARE UN BRANO JAZZ

Il jazz è un linguaggio, ed anche il momento dell'improvvisazione ha un suo ordine interno spesso indecifrabile dall'orecchio meno esperto. Il pianista Fabrizio Puglisi si cimenta con uno standard jazz, alla scoperta della sintassi dell'improvvisazione e dei suoi "significati".
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

1 1 7 21.45 > 00.30 • PALAZZO TE • € 10,00

IL FURIOSO IN FESTA

seconda tornata con **Accademia degli Invaghiti**, **Simonetta Agnello Hornby**, **Marco Baliani**, **Ugo Bazzotti**, **Stefano Benni**, **Federica Caneparo**, **Matteo Corradini**, **Franco Farinelli**, **Helena Janeczek**, **Tahar Lamri**, **Davide Longo**, **Matteo Motolese**, **Paolo Nori**, **Paolo Panaro**, **Giuseppe Pederiali**, **Bianca Pitzorno**, **David Riondino**, **Stefano Scansani**, **Bruno Tognolini**
VEDI EVENTO N. 106

22.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri
VEDI PAGINA 11

22.30 • PIAZZA VIRGILIANA • *ingresso libero* • 18|30 EXTRA

Lola Shoneyin

BLURANDEVÙ

Volontari, all'intervista!

Lola Shoneyin appartiene alla generazione di scrittori africani cresciuta al termine della stagione post-coloniale. Poetessa e narratrice nigeriana, la Shoneyin è tornata nel proprio paese dopo un lungo periodo di formazione e di attività culturale svolto in Gran Bretagna e negli Stati Uniti. La sua lettura della Nigeria contemporanea che troviamo nel romanzo *Prudenti come serpenti* non solo lascia trasparire l'esigenza di ridefinire il ruolo della donna all'interno di un ordine sociale ancora fortemente maschilista, ma rivendica anche la piena cittadinanza in una letteratura e in una lingua cha stanno perdendo una specificità nazionale sotto la spinta della globalizzazione. Sui mutamenti delle identità culturali e sui nuovi rapporti tra Africa e Occidente, Lola Shoneyin si confronta con i ragazzi di blurandevù.

Blurandevù

Le notti di Piazza Virgiliana si tingono ancora di blu. I giovani volontari-conduttori di Blurandevù tornano anche quest'anno alla carica con le loro domande irriverenti ad alcuni degli ospiti di Festivaletteratura 2012.

Questo il calendario degli appuntamenti:

GIOVEDÌ 6 • ore 22.30 • Michela Murgia

VENERDÌ 7 • ore 22.30 • Lola Shoneyin

SABATO 8 • ore 22.30 • Massimo Carlotto

DOMENICA 9 • ore 14.30 • Telmo Pievani

IL FURIOSO AL FESTIVAL

"Con pompa trionfal, con festa grande tornaro insieme dentro alla cittade, che di frondi verdeggia e di ghirlande" (XLIV, 32)

TORNA A MANTOVA L'ORLANDO FURIOSO per incantare con le sue fantasie le intelligenze e i cuori del pubblico di Festivaletteratura. Tornano Rinaldo, Astolfo, Ruggiero, Bradamante, Alcina, Rodomonte, l'Ippogrifo, gli eroi e le imprese di guerra e d'amore che per secoli hanno rapito l'immaginazione dei lettori. Ludovico Ariosto, cinquecento anni fa, veniva presso la corte dei Gonzaga a raccontare alla marchesa Isabella i progressi della sua opera e a portare le primissime copie del poema, fresche di stampa. Oggi vogliamo al Festival rinnovare l'avventura ariostesca, perché quell'Europa minacciata fin sotto le mura di Parigi, che sentiva l'imminenza dell'abisso, ci sembra quanto mai attuale; così come sentiamo vicina la tensione del poeta – in quella girandola di aspre battaglie, fedi e costumi diversi – a veicolare ragioni comuni, armonie sentimentali, emozioni condivise.

PEUGEOT

Per due serate e quattro tornate complessive (**VENERDÌ 7 ev. 106, ev. 117 • SABATO 8 ev.167, ev. 178**) il Furioso diventerà una fantasia contagiosa grazie ai racconti e alle suggestioni di scrittori, studiosi e artisti che con gioia hanno deciso di partecipare a questo gioco ariostesco. Nelle piccole e grandi stanze di **Palazzo Te** i singoli contributi si succederanno, si intrecceranno, si richiameranno, come le infinite storie del poema. Il pubblico sarà invitato a perdersi tra queste presenze, seguendo una vaga mappa consegnata all'ingresso che nulla dirà di dove e quando l'uno o l'altro autore faranno la loro apparizione. Ogni tornata prevede che per quattro volte, distribuite per le varie sale del Palazzo, contemporaneamente si levino le voci di scrittori e artisti a festeggiar l'Orlando: l'improvviso, ubiquo risuonare dei versi del poema darà il segnale che il tempo riservato a ciascun autore è terminato, e che tutti gli intervenuti alla festa devono riprendere il proprio viaggio verso nuovi incontri.

Chi poi vorrà continuare a immaginare con l'Ariosto, per tutta la durata del Festival, **DA MATTINA A SERA**, presso l'**ex-Sacrestia della SS. Trinità dell'Archivio di Stato** potrà farlo tra *Lettere, voci e immagini d'Orlando,* la sorprendente selezione delle innumerevoli fantasie nate intorno al Furioso - l'adattamento televisivo del poema firmato da Luca Ronconi ed Edoardo Sanguineti, il racconto radiofonico di Italo Calvino, le immagini delle illustrazioni delle prime edizioni del Furioso, i progetti per un parco dedicato all'Ariosto, e molte altre cose ancora - a cui si accompagnerà una piccola mostra delle lettere autografe di Ludovico Ariosto conservate presso l'Archivio di Stato di Mantova.

SABATO
8 settembre 2012

9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Tahar Lamri con **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 13

10.00 > 20.00 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • *ingresso libero*

LE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI

Oggi la linea 1 passa per **PIAZZA CANOSSA** *(10-14)* – **PIAZZA SAN LEONARDO** *(14-17)* – **PIAZZA DANTE** *(17-20); la linea 2 per* **PIAZZA ERBE** *(10-14)* – **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** *(14-17)* – **PIAZZA MARCONI** *(17-20)*

PER IL PROGETTO DELLE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI VEDI PAGINA 7

10.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero* •

Tito Boeri

CAPITALE UMANO

LAVAGNE - Parole per leggere l'economia

L'aggettivo in più fa davvero la differenza? Un capitale – se umano – viene investito, speso, conservato meglio nella nostra economia? E con quali vantaggi e ostacoli?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

Banca popolare dell'Emilia Romagna
GRUPPO BPER

Roberto Casati e **Wikimedia Italia**

WIKI-WORKSHOP

VEDI EVENTO N. 59

ASUS

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO · SACRESTIA • *ingresso libero*

LETTERE, VOCI E IMMAGINI D'ORLANDO

VEDI PAGINA 8

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI FESTIVALETTERATURA • *ingresso libero*

DAI NOSTRI INVIATI 1997-2011

VEDI PAGINA 8

10.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Paul Wilmott

CHE COSA LEGGONO I QUANTS?

La rivista più costosa sulla Terra è un elegante bimestrale che intervalla complesse analisi finanziarie e pezzi umoristici ("Qual è il Tasso di Interesse all'Inferno?"). Paul Wilmott ci descrive l'omonimo giornale, sulle cui colonne ha acuminato il suo arguto scetticismo sul funzionamento dei modelli della finanza quantitativa.

10.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: 51

di Home Movies e Wu Ming 2 | Italia, 2012, 10'

a seguire

END AND BEGINNING: MEETING WISŁAWA SZYMBORSKA

di John Albert Jansen | Paesi Bassi, 2011, 55'

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 43

10.30 • CASA DELLA BEATA OSANNA • € 4,50

Eraldo Antonini con **Maurizio Vecchia**

CACCIATORI E COLLEZIONISTI DI PIANTE DAL CINQUECENTO AD OGGI

Dai vegetabili di Ulisse Aldrovandi alle passiflore di Maurizio Vecchia

Da quasi vent'anni Maurizio Vecchia, farmacista di un piccolo comune della provincia di Cremona, colleziona esemplari di passiflora. Alcuni libri, viaggi e numerosi tentativi di riproduzione da semi misteriosi hanno alimentato le sue conoscenze e la sua grande passione. Oggi possiede una collezione di centinaia di esemplari appartenenti a circa 250 specie. Dialoga con lui Eraldo Antonini, agronomo e paesaggista, docente presso l'Università di Modena.

Eric-Emmanuel Schmitt

il cinema del carbone
circolo cinematografico

À QUOI SERT LA LITTÉRATURE?

La littérature a une fonction politique et éthique. Politique, car elle montre les désaccords et tente de les régler; éthique, car elle offre des aides pour vivre ensemble. Un livre ne change pas le monde, mais il change un individu, une seule personne à la fois. Ce n'est pas un art de masse mais l'art de la modification intime.

L'evento si terrà in lingua francese senza traduzione.

1 2 1 — 10.30 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Nanni Strada

Smurfit Kappa
Mantova

CHE BELLA LA GEOMETRIA!

dai 6 agli 8 anni

Nanni Strada da molti anni disegna vestiti in modo molto originale. In questo laboratorio ha deciso di prepararvi al cambio di guardaroba proponendovi magliette, gonne e pantaloni perfettamente... geometrici! Con forbici, pennarelli e carta colorata potrete preparare triangoli, cerchi e quadrati di vari colori che comporrete insieme per dare forme strane e divertenti ai vostri vestiti per l'inverno.

10.30 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Roddy Doyle con **Enrico Franceschini**

Autore di numerosi libri di grande successo - *Trilogia di Barrytown, Paddy Clarke ah ah ah!, La gita di mezzanotte* - e vincitore del Booker Prize nel 1993, Roddy Doyle è il romanziere dell'Irlanda dei nostri giorni. Che si tratti di romanzi per adulti o racconti per ragazzi, musicisti disoccupati o fantasmi di bisnonne, le storie di Doyle coinvolgono il lettore fino alle risate e alle lacrime, aggirandosi tra l'amore e i suoi contrasti, l'amicizia e le sue incomprensioni. Lo incontra il giornalista e scrittore Enrico Franceschini.

con il contributo di Irish Literature Exchange

1 2 3 — 10.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

Zygmunt Bauman e **Cesare Segre** con **Daniele Giglioli**

DOVE VA LA CULTURA EUROPEA?

"È ingenuità riunire un congresso sullo 'spirito europeo' per poi consigliargli di espungere la politica dalla propria competenza. A meno che la cultura non pretenda di giungere al suo estremo della presa di coscienza per isolarsi e trovare nella propria giustificazione un alibi e un pretesto all'inazione". Gianfranco Contini seguì nel 1946 la prima edizione dei "Rencontres internationales de Genève", nati per ridare vita al dialogo culturale in un'Europa smarrita e prostrata dopo la catastrofe del secondo conflitto mondiale. Intellettuali e filosofi come György Lukacs, Stephen Spender, Karl Jaspers, Georges Bernanos, Maurice Merleau-Ponty intervennero tra gli altri a quel primo appuntamento. Contini scrisse di quelle giornate un magistrale resoconto, pubblicato con il titolo *Dove va la cultura europea?* In occasione del centenario della nascita del grande filologo, due eminenti intellettuali del nostro tempo rispondono a quella stessa domanda di fronte alla crisi che attraversa oggi il nostro continente. Conduce l'incontro Daniele Giglioli, autore del saggio che accompagna la nuova edizione del libretto continiano.

1 2 4 — 10.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Pietro Grasso con **Silvana Gandolfi** e **Luisa Mattia**

COME RACCONTARE LA MAFIA

dai 9 ai 12 anni

Per stare con la mafia non è necessario commettere crimini sanguinosi: basta accettare l'ingiustizia, chiedere un favore a un potente, cercare di aggirare la legge anche per un piccolo beneficio. Pietro Grasso, procuratore nazionale antimafia e autore di *Liberi tutti*, ci invita a una riscossa democratica che trasformi l'antimafia da una mera azione di repressione a un'autentica e diffusa speranza di legalità. Le scrittrici Silvana Gandolfi (*Io dentro gli spari*) e Luisa Mattia (*La scelta*) testimoniano come i bei romanzi possano creare coscienza civile.

1 2 5 — 10.45 • PARCOBALENO • € 6,50

Nadia Nicoletti

POMODORI PER TUTTI!

Come crescere un orto sul terrazzo. Laboratorio per adulti

Quali sono le principali regole da seguire per creare un orto sul proprio balconcino? A queste e ad altre domande risponderà Nadia Nicoletti in questo speciale laboratorio. Ogni partecipante allestirà il proprio orto personale, da portare a casa, e in più, con il sale e le erbe aromatiche dell'orto, imparerà a fare il "sale alle erbe", per insaporire i piatti che porteremo in tavola, e altri semplici "trucchi" e segreti per trasformare e conservare verdure ed erbe profumate dell'orto.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 10.15, ritorno da Parcobaleno ore 12.30

10.45 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Franco Farinelli

LA CAPRIOLA DEL PAESAGGIO

Concetto originariamente estetico, il paesaggio tra Sette e Ottocento assume valenza politica, all'interno della strategia della presa indiretta del potere da parte della borghesia. Oggi diventa addirittura sinonimo di territorio: concetto politico (viene da "terrore") che in tal modo acquista natura estetica. Che cosa significa tale capriola, che avrebbe fatto inorridire Walter Benjamin?

1 2 6 | 10.45 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50

Nathan Englander e **Etgar Keret** con **Stefano Salis**
l'ala del racconto
Due autentici e prolifici fuoriclasse del genere animano il terzo incontro dedicato al racconto: sono lo statunitense Nathan Englander – *Per alleviare insopportabili impulsi* e *Di che cosa parliamo quando parliamo di Anna Frank* – e l'israeliano Etgar Keret – *La notte in cui morirono gli autobus* e *All'improvviso bussano alla porta* -.
VEDI EVENTO N. 5

1 2 7 | 11.00 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50

Davide Ciferri e **Stefano Di Colli**
PAGARE LE TASSE È BELLO?
Laboratorio di economia
dai 9 ai 12 anni
VEDI EVENTO N. 91

1 2 8 | 11.00 • TEATRO BIBIENA • € 4,50

Toni Morrison con **Simonetta Agnello Hornby**
SCRITTURA, ATTUALITÀ E RIFLESSIONE STORICA
retrospettiva 2
Gli anni '50 negli Stati Uniti sono il periodo della ripresa dopo la guerra, della crescita economica, dell'avvento del technicolor. Anni dorati in cui il paese torna ad essere felice. Toni Morrison rivolta completamente questo mito e racconta in *A casa* l'altra America dei *Fifties*: quella della guerra di Corea, del maccartismo, degli esperimenti eugenetici su neri, soldati e detenuti, quella culturalmente povera e razzista in cui si fa strada un conformismo imperante, creando i presupposti per le rivolte e le battaglie dei diritti civili della lunga stagione degli anni '60 e '70. Della forte tensione civile di questo romanzo e del posto che assume all'interno della sua opera, la scrittrice Premio Nobel parla con Simonetta Agnello Hornby.

1 2 9 | 11.00 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Paolo Mieli con **Neri Marcorè**
INEDITA ENERGIA
"Quel che vi offro è soprattutto parità, collaborazione, formazione di una elite tecnologica: perché siate soggetto e non oggetto di economia". Con queste parole Enrico Mattei si rivolgeva al governo tunisino nel 1960, in occasione degli accordi per lo sviluppo dell'economia locale. I discorsi del primo presidente **eni**, conservati nell'archivio storico, editi oggi per la prima volta in edizione integrale, permettono di ripercorrere le tappe che portarono il partigiano e deputato Mattei alla guida del cane a sei zampe. Paolo Mieli e Neri Marcorè dialogheranno con il pubblico, invitato a interagire sui temi suscitati dalla lettura dei discorsi più significativi.

1 3 0 | 11.00 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50

Nicola Davies con **Annalisa Bugini**
LE SCOPERTE COMINCIANO PRESTO
dai 4 ai 6 anni

Nicola Davies ha la straordinaria capacità di parlare di *cose* difficili in modo immediato e condurre anche i più piccoli alla scoperta delle classi animali, o delle fasi della vita di orsi, farfalle, tartarughe, senza dimenticare i cuccioli d'uomo naturalmente! Annalisa Bugini, educatrice scientifica, collabora con lei in questa difficile e divertente impresa.

1 3 1 | 11.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50

Lance Henson con **Naila Clerici**
GLI INDIANI CON LA PENNA
Lance Henson non vuole essere definito "americano", né "indiano", ma "indigeno", più precisamente "Tsistsistas". Cresciuto in Oklahoma con la sua tribù, è uno dei poeti più rappresentativi della letteratura dei nativi americani. Attivo da anni nella difesa dei diritti delle popolazioni indigene nel mondo, nelle sue poesie riesce ad unire toni di denuncia per il genocidio dei Cheyenne alla spiritualità tradizionale vicina alla natura, catturando l'attenzione del lettore e portandolo a condividere le ragioni della sua lotta. Nella conversazione con Naila Clerici, docente di Storia delle Popolazioni Indigene d'America presso l'Università di Genova, Henson traccia un panorama della produzione poetica e narrativa contemporanea dei nativi d'America.

1 3 2 | 11.00 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50

Michał Rusinek e **Licia Maglietta** con **Daniele Piccini**
OMAGGIO A WISŁAWA SZYMBORSKA
"la parola cui abbiamo creduto"
"Preferirei rivendicare il diritto di non scrivere sulla mia poesia. Quanto più l'attività creativa mi assorbe, tanto meno sento la voglia di formulare un credo poetico". Nota per la sua riservatezza e per la sua ironia, con l'attribuzione del Premio Nobel nel 1996 Wisława Szymborska è diventata suo malgrado una celebrità internazionale, allargando la schiera dei suoi lettori in patria e all'estero. Poco più di una decina le raccolte di versi pubblicate nel corso della sua vita. In un omaggio corale alla grande scrittrice polacca, i ricordi e le letture di Michał Rusinek, presidente della Fondazione Wisława Szymborska, dell'attrice Licia Maglietta e di alcuni dei poeti ospiti a Festivaletteratura si alternano ad alcune immagini del film *La vita, a volte, è sopportabile. Ritratto ironico di Wisława Szymborska.*
Si ringraziano la televisione polacca TVN per la gentile concessione del film e il Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Roma per la sua traduzione.

1 3 3 | 11.15 • TEATRO ARISTON • € 4,50

Giovanni Bignami e **Marco Cattaneo**
COMUNICARE LA SCIENZA
le parole del giornalismo
Di scienza sui giornali e in televisione si parla poco e male. Tolta qualche rivista specializzata, l'informazione mainstream punta spesso al sensazionalismo, affrontando questi temi senza avvalersi del contributo di specialisti che garantiscano una corretta informazione. Per non parlare del brodo di trasmissioni pseudo-scientifiche o scientifico-misteriche che passa sul piccolo schermo. Internet non sempre rappresenta un'alternativa qualificata: è difficile, per chi non è esperto, distinguere tra siti e blog affidabili e non. L'astrofisico Giovanni Bignami (*Cosa resta da scoprire*) e il giornalista scientifico Marco Cattaneo provano a dare un quadro dell'informazione scientifica in Italia oggi, lanciando qualche proposta per iniziare a fare una buona divulgazione.

11.15 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**
LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE
Episodio primo: libri di libri
VEDI PAGINA 11

1 3 4 11.30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50

Vittorio Giardino e **Gabriele Ranzato**

GRAPHIC HISTORY

Personal System

Da molti anni dialogano idealmente attraverso i loro libri: Vittorio Giardino ha raccontato con i graphic novel la guerra civile spagnola (*No pasaràn – Una storia di Max Fridman*) anche grazie agli studi dello storico Gabriele Ranzato, uno tra i massimi esperti dell'argomento e docente di Storia contemporanea all'Università di Pisa. Ora, finalmente, si conosceranno dal vivo a Mantova per mostrare come le immagini possano rappresentare la storia.

 12.00 • SANTAGNESE10 • *ingresso libero, prenotazione obbligatoria*

Giorgio Fontana

UNO SCRITTORE DEVE ESSERE SOCIAL?

extralab

Giorgio Fontana (*Per legge superiore*) offre qualche suggerimento su come uno scrittore possa sfruttare consapevolmente i mezzi dei social media e del web senza farsi inghiottire o snaturare il proprio lavoro, anche restando tranquillo nella sua torre d'avorio.

12.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: UOMINI LA DOMENICA

di Home Movies e Emidio Clementi | Italia, 2012, 10'

a seguire

DOCTEUR SAN-ANTONIO ET MISTER DARD

di Jean-Pierre Devillers | Francia, 2010, 52'

Anteprima italiana

Presenta il film **Marco Malvaldi**

VEDI PAGINA 21

12.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Giorgio Politi

MANIFESTO PER UNA NUOVA STORIA

La storia non è una disciplina, ma una dimensione, secondo Giorgio Politi (*La storia lingua morta*). Deve guardare al presente come al passato, e guardare all'uomo e a tutti i fattori che lo riguardano. E senza una prospettiva per il futuro non c'è modo di interrogare la storia.

13.00 • CASA SLOW • € 15,00

Massimo Montanari

A TAVOLA NEL MEDIOEVO

l'appetito vien leggendo

Mentre oggi il cibo viene servito in una successione di piatti, la tavola medievale seguiva un altro modello: i cibi erano serviti simultaneamente e spettava a ciascun convitato sceglierli e ordinarli secondo il proprio gusto. Analogamente i cuochi del Medioevo preferivano mescolare i sapori, esaltando l'artificio che modifica la natura degli ingredienti utilizzati. Nonostante le differenze, come rileva Massimo Montanari, autore di *Gusti del medioevo*, alcune delle preparazioni medioevali costituiscono tuttora un segno forte della nostra identità alimentare: la pasta, la polenta, il pane, le torte, e una molteplicità di altri piatti, che hanno garantito nei secoli la sopravvivenza e il piacere degli individui.

SULLA FORMULA DI QUESTI INCONTRI VEDI EVENTO N. 26

La felicità è condividere piccoli piaceri. Come un buon libro e un buon caffè. Al Festivaletteratura di Mantova potrete gustarli entrambi. E scoprire, tappa dopo tappa, cosa vuol dire LIVE HAPPilly.

live happ illy

eni partner di Festivaletteratura 2012

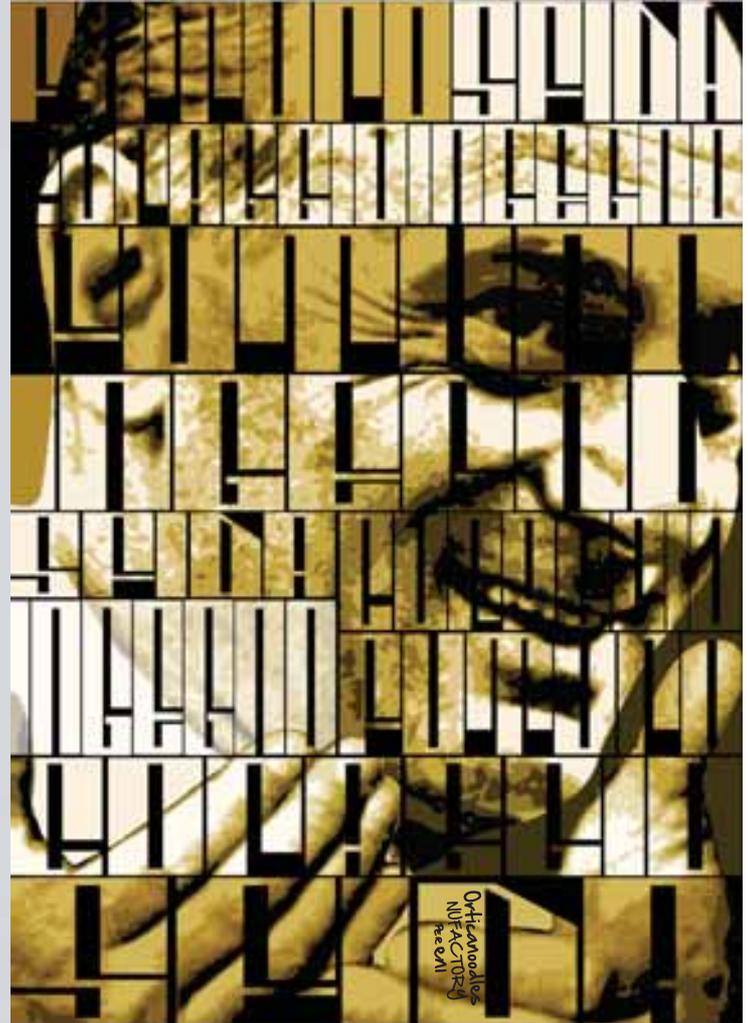
Teatro Ariston
venerdì 7 settembre
h. 21.15

presentazione
della versione restaurata
del film "Il caso Mattei"
introduce Paolo Mieli

Piazza Castello
sabato 8 settembre
h. 11.00

Inedita Energia
presentazione del libro
"Enrico Mattei.
Tutti i discorsi: 1945 - 1962"
con Paolo Mieli
e Neri Marcorè

Enrico Mattei 1906 - 1962

Orticanoodles NUFACTORY per eni

A cinquant'anni dalla sua scomparsa, Enrico Mattei è ancora un uomo del futuro. Un uomo che ha trasformato ogni azione in una visione, creando sviluppo e benessere attraverso l'ingegno.
Perché il futuro è di chi lo sa immaginare.

eni.com

scrittorinellarete

Ogni epoca storica è stata identificata da uno specifico strumento comunicativo. Se per lungo tempo il libro ha rappresentato il principale veicolo di trasmissione della cultura, oggi la Rete è la principale infrastruttura a nostra disposizione per diffondere la conoscenza: essa amplia le possibilità di accesso alle fonti del sapere e preserva allo stesso tempo la qualità dei contenuti proposti.

Scrittorinellarete nasce da una riflessione sul rapporto tra letteratura e nuove tecnologie promossa da Telecom Italia e Festivaletteratura. Un ciclo di incontri con alcuni dei più importanti autori a livello internazionale diffusi in live streaming da piazza Castello su telecomitalia.com.

Un nuovo modo di essere presenti a Festivaletteratura: delocalizzato, fatto di partecipazione, dialogo, interazione in tempo reale con i protagonisti del Festival attraverso social network e chat dedicate agli incontri. Un accesso possibile anche in modalità on demand e che, nell'era degli e-book e delle librerie virtuali, rende la Rete una moderna biblioteca a disposizione del pubblico del web.

Scrittorinellarete indaga il ruolo del web come veicolo culturale in grado di avvicinare e diffondere i saperi contemporanei garantendone allo stesso tempo un accesso libero da vincoli di spazio e tempo.

A scrittorinellarete si affiancano le ormai classiche Tracce nella Tenda Sordello moderate da Maurizio Matrone. Il programma 2012 prevede de 23 tracce, occasioni uniche per condividere le visioni di altrettanti scrittori contemporanei.

scrittorinellarete

in streaming live e on demand

su telecomitalia.com

scrittorinella**rete**

in streaming live e on demand su telecomitalia.com

MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE | ore 18:00 | PIAZZA CASTELLO
Massimo Gramellini con Federico Taddia • Nella sua lunga carriera di giornalista, Massimo Gramellini ha scritto di sport, di guerra, di politica. Ha commentato fatti d'attualità, ha dato consigli in materia di cuore, ha collaborato con trasmissioni televisive come *Che tempo che fa*. Nel 2010 l'abbiamo visto cimentarsi nella sua prima prova come narratore, con *L'ultima riga delle favole*, diventato un bestseller in poche settimane. Quest'anno leggiamo il suo secondo romanzo, *Fai bei sogni*, una storia intima e dolorosa, autobiografica, incentrata sulla dolorosa perdita della madre. Introduce lo scrittore e conduttore radiofonico Federico Taddia.

GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE | ore 18:30 | PIAZZA CASTELLO
Joe R. Lansdale con Chiara Codecà • In più di trent'anni di febbrile attività, Joe R. Lansdale ha creato uno stile tutto suo, un'incredibile miscela di horror, fantascienza e comicità punteggiata degli eterni problemi americani come il razzismo, la povertà e la violenza. *Acqua buia* è il suo ultimo libro, il migliore a detta dello stesso autore, una riscoperta della forza trascinatrice dell'American dream durante la Grande Depressione. I toni da fiaba noir riuniscono i drammi degli anni '30 alla crisi odierna, creando metafore ed analogie che permettono di individuare la strada per uscirne. Lo intervista la giornalista Chiara Codecà.

GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE | ore 21:30 | PIAZZA CASTELLO
Luciano Ligabue con Giuseppe Antonelli • "Se io ne avessi meno, di pudore, mi metterei a pregare. Ma sono sicuro che c'è la fila, davanti a qualche dio, di gente che si fa viva solo quando ne ha bisogno o è disperata e chiede qualche tipo di miracolo". Luciano Ligabue non ha bisogno di miracoli: il ruolo di simbolo del rock italiano se l'è guadagnato. Dopo una raccolta di racconti, un romanzo e un libro di poesie, torna alle origini con *Il rumore dei baci a vuoto*, tredici piccole storie che ruotano attorno alla morte e all'amore, al dolore e agli imprevisti della vita. Giuseppe Antonelli, linguista e critico letterario, intervista questo poliedrico artista.

VENERDÌ 7 SETTEMBRE | ore 16:00 | PIAZZA CASTELLO
Claudio Magris • LA VERITÀ È PIÙ BIZZARRA DELLA FINZIONE • Tra i più penetranti studiosi di letteratura mitteleuropea ed erede della grande tradizione culturale triestina, Carlo Magris è una delle figure di maggior rilievo della letteratura italiana contemporanea. Partendo da una celebre frase di Mark Twain, nel suo intervento al Festival Magris sviluppa una riflessione sul rapporto tra vita e finzione letteraria.

VENERDÌ 7 SETTEMBRE | ore 21:15 | PIAZZA CASTELLO
Melania Mazzucco con Giuseppe Antonelli. Letture di **Francesca Inaudi** • Dagli immigrati di *Vita* alla Roma di *Un giorno perfetto*; dalla Venezia di Tintoretto alla colata di cemento di Ladispoli; dall'Afghanistan di Annemarie Schwarzenbach a quello dell'eterna guerra di oggi: Melania Mazzucco anche con *Limbo* si conferma tra le maggiori scrittrici contemporanee, con il coraggio e la capacità di fare letteratura anche raccontando l'Italia di oggi. La incontra Giuseppe Antonelli.

SABATO 8 SETTEMBRE | ore 17:15 | PIAZZA CASTELLO
Zygmunt Bauman con Riccardo Mazzeo e Luigina Mortari • L'EDUCAZIONE UMANA
La liquidità delle relazioni sociali che caratterizza il nostro tempo richiede secondo Zygmunt Bauman un profondo ripensamento dei modelli educativi adottati a livello scolastico. Oggi è necessario per gli educatori riposizionarsi continuamente nei confronti dei discenti, rimettendo in discussione le categorie di insegnamento e apprendimento in un momento di continua rivoluzione della conoscenza. Con il grande sociologo e filosofo polacco discutono di questi temi Riccardo Mazzeo, coautore con Bauman di *Conversazioni sull'educazione*, e Luigina Mortari, esperta di pedagogia.

DOMENICA 9 SETTEMBRE | ore 11:00 | PIAZZA CASTELLO
Carlo Lucarelli con Luigi Caracciolo • SCUOLA DI GIALLO • Il maestro di Carlo Lucarelli è Giorgio Scerbanenco, padre riconosciuto del giallo italiano.

DOMENICA 9 SETTEMBRE | ore 16:00 | PIAZZA CASTELLO
Natalia Aspesi con Concita De Gregorio • Se *Festival e funerali*, l'ultimo libro di Natalia Aspesi, fosse un album fotografico, vi potremmo vedere gli eventi, le feste e i volti più famosi degli ultimi cinquant'anni d'Italia. La sua ironia sincera fa da denominatore comune a tutti gli articoli raccolti nel libro, creando una nuova storia d'Italia. La intervista Concita De Gregorio, giornalista e scrittrice.

PER IL PROGRAMMA IN STREAMING SCRITTORINELLARETE FESTIVALETTERATURA RINGRAZIA:

TUTTI GLI INCONTRI SI SVOLGONO
ALLA TENDA SORDELLO. INGRESSO LIBERO

MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE
ore 18.00 **Silvia Ronchey** - IL BUDDHA BIZANTINO
ore 21.00 **Chiara Frugoni** - IL DIAVOLO NELL'AFFRESCO

GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE
ore 12.30 **Laura Boella** - L'ETICA RICHIEDE IMMAGINAZIONE
ore 16.00 **Andrej Longo** - SCHEGGE DI NAPOLI
ore 17.30 **Matthew Spender** e **Luca Scarlini** - DIARIO DA UNA CASA IN PORTOGALLO
ore 21.00 **Fabrizio Tonello** - LA POLITICA NELLE PIAZZE VIRTUALI

VENERDÌ 7 SETTEMBRE
ore 10.30 **Andrea Segrè** - PER UN'ECONOMIA ECOLOGICA
ore 12.00 **Romano Montroni** con **Patrizio Roversi** e **Stefano Salis** - BASTA UN LIBRO
ore 15.15 **David Riondino** - DA GARIBALDI AL GENERALE CUSTER
ore 17.00 **Simonetta Agnello Hornby** - IL RITORNO DEL GUSTO
ore 18.00 **Mahmoud Jaran** - L'ARAB(B)IA DI PASOLINI
ore 21.00 **Giorgio Fontana** - KAFKA NON ERA UN KAFKIANO

SABATO 8 SETTEMBRE
ore 10.00 **Paul Wilmott** - CHE COSA LEGGONO I QUANTS?
ore 10.45 **Franco Farinelli** - LA CAPRIOLA DEL PAESAGGIO
ore 12.30 **Giorgio Politi** - MANIFESTO PER UNA NUOVA STORIA
ore 15.30 **Loretta Napoleoni** - CRISI ECONOMICA E DEMOCRAZIA
ore 17.15 **Piersandro Pallavicini** - QUALCOSA DI DANDY
ore 18.00 **Bruce Sterling** - LEGGERE SENZA SFOGLIARE
ore 21.00 **Massimo Gramellini** - IL PROSSIMO SOGNO

DOMENICA 9 SETTEMBRE
ore 10.00 **Telmo Pievani** - LA SCIENZA CHE PASSA PER IL WEB
ore 12.30 **Enrico Franceschini** - OLYMPIC LONDON
ore 15.30 **Guy Delisle** e **Kostas Moschochoritis** - RACCONTARE LE ZONE CALDE
ore 17.30 **Danilo Mainardi** - IL GIALLO ETOLOGICO

SPONSOR E SOSTENITORI

ABC Comfort Hotel Mantova City Centre
Piazza Don Leoni, 25/27 - Mantova
☎ 0376.322329 📠 0376.310303
info@hotelabcmantova.it
www.hotelabcmantova.it

Agape
Via Pitentino, 6 – Governolo (MN)
☎ 0376.250311 📠 0376.250330
info@agapedesign.it - www.agapedesign.it

Agrilandia S.R.L. - Il Casale del Mare
Strada vicinale delle Spianate - Castiglioncello (LI)
☎ 0586.759007 - www.casaledelmare.it

Albergo Bianchi Stazione
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376.326465 📠 0376.321504
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com

Altromercato
Via Crispi, 9 - Bolzano
☎ 045.8222668 - www.altromercato.it

ANFFAS Onlus Mantova
Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova
☎ 0376.360515 📠 0376.379245
anffas@anffasmantova.it
www.anffasmantova.it

Antoniazzi Pasticceria & Banqueting
Via Romana Conventino, 15 – Bagnolo S. Vito (MN)
☎ 0376.414107 📠 0376.414326
info@pasticceriaantoniazzi.it
www.pasticceriaantoniazzi.it

Apam esercizio S.P.A.
Via dei Toscani, 3/c – Mantova
☎ centr. 0376.2301 📠 0376.230330
apam@apam.it - www.apam.it

APCOA Parking Italia S.P.A.
Via Chiassi, 20/D – Mantova
☎ 0376.221677 📠 0376.221679
info@apcoa.it - www.apcoa.it

Api Mantova – Associazione Piccole e Medie Industrie di Mantova e Provincia
Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
☎ 0376.221823 📠 0376.221815
info@api.mn.it - www. api.mn.it

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
☎ 0376.327180 📠 0376.226490
www.aquilanigra.it

ARCI Mantova
Piazza Tom Benetollo, 1 - Mantova
☎ 0376.285311 📠 0376.2853235
mantova@arci.it
www.arcimantova.it

Arix S.P.A.
Viale Europa, 23 - Viadana (MN)
☎ 0375.832111 📠 0375.780304
info@arix.it - www.arix.it

Arti Grafiche Castello S.p.A.
Viale Europa, 33 - Viadana (MN)
☎ 0375.833055 📠 0375.782111
www.agcastello.it

Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani
Viale Te, 13 - Mantova
📱 338.8284909
amicideimuseimantovani@yahoo.it

Associazione Filofestival
Via B. Castiglioni, 4 - Mantova
☎ 0376.223989 📠 0376.367047

asus
www.asus.it

Autogas Nord Veneto Emiliana S.R.L.
Via Tantole, 36 – Canicossa di Marcaria (MN)
☎ 0376.926170 📠 0376.926177
autogas@autogasnord.it
www.autogasnord.it

Avis Autonoleggio
Viale Carmelo Bene, 70 – Roma
☎ 06.419941
marketing@avis-autonoleggio.it
www.avisautonoleggio.it
Ufficio di Noleggio di Mantova
Via 1° Maggio 21 – S.Giorgio di Mantova (MN)
☎ 0376-371735
mail mantova.R4K@avis-autonoleggio.it.

Avis Comunale Mantova
Viale Albertoni 1, - Mantova
☎ 0376.363939 📠 02.700505429
avis.mantova@tin.it - www.avismn.it

Az. Agr. La Prendina – La Cavalchina
Monzambano (MN)
☎ 045.516002 - www.cavalchina.com

B.F. servizi S.R.l. – bologna fiere group
Via A. Maserati, 18 - Bologna
☎ 051.282870 📠 051.282810
bfservizi@bfservizi.it - www.bfservizi.it

Banca Monte dei Paschi di Siena Spa
www.mps.it

Banca Popolare dell'Emilia Romagna – Gruppo bper
Via San Carlo, 8/20 - Modena
☎ 059.2021111 📠 059.220537
www.bper.it - www.gruppobper.it

Banca Popolare di Mantova S.P.A.
Viale Risorgimento, 69 – Mantova
☎ 0376.286611 - www.popmantova.it

Bar Venezia
Piazza Marconi, 10 - Mantova
☎ e 📠 0376.363499
info@barvenezia.it - www.barvenezia.it

Belleli Energy
www.bellelienergy-co.com

Bertoi Sport
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
☎ e 📠 0376.324698 - bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori
Via XX Settembre, 1 - Mantova
☎ e 📠 0376.324683
info@boninifiori.it - www.boninifiori.it

Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa
Via Legnago, 2/A - Mantova
☎ 0376.372733 📠 0376.374731
info@bustaffa.com - www.bustaffa.com

Camera del Lavoro Territoriale CGIL mantova
Via A. Altobelli, 5 - Mantova
☎ centr. 0376.2021 📠 0376.202214
segreteriamantova@cgil.lombardia.it

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Mantova
Via P.F. Calvi, 28 - Mantova
☎ centr. 0376.2341 📠 0376.234234
www.mn.camcom.it

Cantina Gregoletto
Via San Martino, 81 – Premaor di Miane (TV)
☎ 0438.970463
info@gregoletto.com
www.gregoletto.com

Vallis Mareni s.r.l.
Via San Martino, 49 – Premaor di Miane (TV)
☎ 0438.970437
info@vallismareni.it - www.vallismareni.it

Cantina Sociale Di Gonzaga
☎ 0376.58051
www.cantinagonzaga.it

Cantina Marsadri – Vino del Garda Raffa di Puegnago
Via Nazionale, 26
Raffa di Puegnago del Garda (BS)
☎ 0365.651005 📠 0365.560576
www.cantinamarsadri.it

Cantine Virgili Luigi s.r.l.
☎ 0376.322560 📠 0376.223323
info@cantinevirgili.it
www.cantinevirgili.com

Cariparma Crédit Agricole
☎ 0521.212874 📠 0521.212891
eventicariparma@cariparma.it
www.cariparma.it -
www.vypclub.it

Città del Sole
Via Cappello, 1 - Mantova
☎ 0376.369801 📠 0376.1810316
mantova@cittadelsole.com
www.cittadelsole.com

ClassHotel Mantova
Via Bachelet, 18 - San Giorgio di Mantova (MN)
☎ 0376.270222 📠 0376.372681
resp.mantova@classhotel.com
www.classhotel.com

Cleca s.p.a.
Viale Dante, 30 - S. Martino dell'Argine (MN)
☎ 0376.9222211 📠 0376.91394
info@cleca.com - www.cleca.com

Confagricoltura Mantova
Via Luca Fancelli, 4 - Mantova
☎ 0376.330711 📠 0376.330754
mantova@confagricoltura.it
www.unioneagricoltori.mn.it

Confartigianato Lombardia
Viale V. Veneto, 16/A - Milano
☎ 02.2023251 📠 02.2043502
info@confartigianato-lombardia.it

Confcooperative
Via Cappello, 5 -Mantova
☎ 0376.228511 📠 0376.322398
mantova@confcooperative.it
www.confcooperative.it

Confindustria Mantova Gruppo Giovani Industriali
☎ centr. 0376.2371 📠 0376.237216
info@assind.mn.it
www.assind.mn.it

Consiglio Nazionale Ordine Giornalisti
Via Parigi, 11 - Roma
☎ 06.686231 📠 06.68804084
odg@odg.it

Consiglio Notarile di Mantova
Via San Francesco da Paola, 3 - Mantova
☎ 0376.329948 📠 0376.221223
consigliomantova@notariato.it

Consorzio Agrituristico Mantovano Verdi Terre d'Acqua
Largo Porta Pradella, 1 - Mantova
☎ 0376.324889 📠 0376.289820
info@agriturismomantova.it
www.agriturismomantova.it

Consorzio del Formaggio Parmigiano-Reggiano
Via Kennedy, 18 – Reggio Emilia
www.parmigiano-reggiano.it
www.facebook.com/parmigianoreggiano

Consorzio Latterie Virgilio
Viale della Favorita, 19 – Mantova
☎ 0376.391496

Consorzio Melone Mantovano
Piazza Sordello, 43 – Mantova
info@melonemantovano.it

Consorzio tutela vini mantovani
Via Calvi, 28 - Mantova
☎ 0376.234429
info@vinimantovani.it
www.vinimantovani.it

Coop
www.e-coop.it - www.coopforwords.it

Cooperativa Librai Mantovani soc. coop.
Vicolo Madonna, 4 – Mantova
📱 346.9420109

CO.P.R.A.T. Soc. Coop. s.r.l.
Via F. Corridoni 56 - Mantova
☎ 0376.368412 📠 0376.368894

Corneliani s.p.a.
Via Panizza, 5 - Mantova
☎ 0376.3041 📠 0376.372831
www.corneliani.com

Corpo Vigili Giurati
Via Vivenza, 112/114 – Mantova
☎ 0376.381938 📠 0376.381762
Via Brodolini, 16 – Reggio Emilia
☎ 0522.927113 📠 0522.927107
www.corpovigiligiurati.com

Corraini arte contemporanea
Via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova
☎ 0376.322753 📠 0376.365566
www.corraini.com

Dermagib – Erbafarm Cosmetici
Viale Libertà, 2 – San Giorgio di Mantova (MN)
☎ 0376.371091 📠 0376.371484
info@dermagib.it - www.dermagib.com

Donaldson Italia S.R.L.
Via dell'Industria, 17 – Ostiglia (MN)
☎ 0386.30211 📠 0386.800405
ostigliard@donaldson.com
www.donaldson.com

Due Farmacie
Farmacia San Raffaele – Via Verona, 35 – Mantova
☎ 0376.399949
Farmacia Bellini – Via Libertà, 4 – Soave (MN)
☎ 0376.300641
www.duefarmacie.it

ELBA Ente Lombardo Bilaterale dell'Artigianato
☎ 02.29400754
www.elba.lombardia.it

eni
eni.com
Piazzale Enrico Mattei, 1 – Roma
☎ centr. 06.59821

Ermes Ponti
Via Romana Zuccona 18 – Bagnolo S.Vito (MN)
☎ 0376.251266 📠 0376.251272
info@ermesponti.it - www.ermesponti.it

F.Lli Giovanardi & C. s.n.c.
Via Marconi, 63 – Villimpenta (MN)
☎ 0376.572011 📠 0376.667687
info@giovanardi.it - www.giovanardi.it

FAI Fondo Ambientale Italiano
www.iluoghidelcuore.it - www.fondoambiente.it

Famiglie e libri
Via Valli, 10 – Adro (BS)

Fedrigoni Cartiere
Verona - www.fedrigoni.com

Fondartigianato
☎ 800.135440
www.fondartigianato.it

Fondazione Banca Agricola Mantovana
Corso Vittorio Emanuele II, 13 – Mantova
☎ 0376.311861 📠 0376.311979
fondazione@bam.it - www.fondazione.bam.it

Fondazione Campagna Amica
via Nazionale 89/A – Roma
☎ 06.489931
segreteria@campagnamica.it
www.campagnamica.it

Fondazione Cariplo
www.fondazionecariplo.it

Fondazione Cariverona
Via Forti, 3/A – Verona
☎ 045.8057311 📠 045.8057306
www.fondazionecrverona.org

Fondazione Comunità Mantovana Onlus
Via Portazzolo, 9 - Mantova
☎ 0376.237249 📠 0376.237250
info@fondazione.mantova.it
www.fondazione.mantova.it

Fondazione Marcegaglia Onlus
Via Giovanni della Casa, 12 - Milano
☎ 02.300500.11
info@fondazionemarcegaglia.org
www.fondazionemarcegaglia.org

Fondiaria Sai - Divisione Sai – Agenzia Generale di Mantova di Romani e Gozzi
☎ 0376.328918 📠 0376.220449

Foradori
Via Damiano Chiesa, 1 - Mezzolombardo (TN)
☎ 0461.601046 📠 0461.603447
info@elisabettaforadori.com
www.elisabettaforadori.com

Gabbiano s.p.a.
Via Cisa, 2 - Cerese di Virgilio (MN)
☎ 0376.283211 📠 0376.283231
www.gabbiano.it

Genuitaly Produzione Pasta Fresca
Via Puglia, 18 - Bigarello (MN)
☎ 0376.457074 📠 0376.457075
info@genuitaly.com - www.genuitaly.com

Gian Luca Stefanelli Libraio
Località Pozzuolo, 12 – Lerici (SP)
📱 349.3228530

Global Informatica s.r.l.
Via Cremona, 36 - Mantova
☎ 0376.263510 📠 0376.268836
info@globalinformatica.biz
www.globalinformatica.biz

Gruppo Squassabia
Strada Statale Cisa 137
Porto Mantovano – MN
☎ 0376.398098 - 045.7350777
info@squassabia.com - www.squassabia.com

GVC Onlus
Via dell'Osservanza, 35/2 – Bologna
☎ 051.585604 📠 051.582225
gvc@gvc-italia.org - www.gvc-italia.org

I Bagni di Tosoni
Via Bonomi, 4/F - Mantova
☎ 0376.223222 📠 0376.363887
ibagnidit@libero.it - www.tosonibagni.com

Il Cinema del Carbone
via Oberdan 5/11 - Mantova
☎ 0376.369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

illycaffè S.p.A.
Via Flavia, 110 - Trieste
☎ 040.3890111 📠 040.3890490
www.illy.com

Inner Wheel
www.innerwheel.it

Insieme Salute Mutua Sanitaria
Via Giovanni Da Procida, 24 – Milano
☎ 02.37052067 📠 02.37052072
info@insiemesalute.org - www.insiemesalute.org

L'Autonoleggio di Sgarbi Fabio
Via Learco Guerra, 13 - Mantova
☎ e 📠 0376.355747 - 📱 348.5257157
info@lautonoleggio.org - www. lautonoleggio.org

LaCucina
Via Oberdan, 17 – Mantova
☎ 0376.1513735 - www.lacucina-mantova.it
info@lacucina-mantova.it

Lambo s.r.l.
S.P. Giuseppina KM 24, 225 – Solarolo Rainerio (CR)
☎ 0375.311038 📠 0375.311039
info@lambo.it - www.lambo.it

Le Tamerici - scuola di cucina
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
☎ 0376.253371 📠 0376.253358
info@letamericisrl.com - www.letamericisrl.com

Legacoop Lombardia
☎ 02.28456208 📠 02.28456276
Presidenza@lombardia.legacoop.it

Levico Acque – Dalle sorgenti trentine
Piazzale Stazione, 6 – Levico Terme (TN)
☎ 0461.702311 📠 0461.702313
info@levicoacque.it - www.levicoacque.it

Levoni s.p.a.
Via Matteotti, 23 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.434011 📠 0376.434000
www.levoni.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
☎ 0376.360414 📠 0376.323406

Libreria del Novecento
di Francesco Bletzo e Cristiano Bordin
Via Santa Maria in Chiavica, 3/a – Verona
☎ 045.9231586
libreriadel900@libero.it - www.libreriadel900.it

Lidia Shopping SRL
Via Fossato, 8 - Rodigo (MN)
☎ 0376.650178 📠 0376.650330
info@lidiashopping.it - www. lidiashopping.it

Litocartotecnica IVAL s.p.a.
Via Pilla, 5 - Curtatone (MN)
☎ 0376.346011 📠 0376.3460300
ivalspa@ival.it - www.ival.it

Made Hse
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
☎ 0376.685051 📠 0376.685080

Magazzini Salani - Adriano Salani Editore
Via Gherardini, 10 - Milano
☎ 02.34597627 📠 02.34597210
www.magazzinisalani.it - www.salani.it

Mainoldi e Turcato S.r.l.
Via Londra, 1 - Loc. Gombetto
Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.386311 📠 0376.386321
www.mainoldieturcato.it

Mantova Giochi
Via Gelso, 6 - Mantova
☎ e 📠 0376.384915 - info@mantovagiochi.com

Marcegaglia s.p.a.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
☎ centr. 0376.6851 📠 0376.685600
www.marcegaglia.com

Martincigh libreria antiquaria – Arte e letteratura del novecento
di Cristina Burelli
Via Erasmo Valvason, 7 – Udine
☎ e 📠 0432.297112
info@libreriamartincigh.com
www.libreriamartincigh.com

Maxistudio s.a.s.
www.maxistudio.net

Media net – concessionaria di pubblicità
☎ 0376.380671
www.media-net.com

Mincio Viaggi
Viale Gorizia, 21 – Mantova
☎ 0376.288089
facchini@mincioviaggi.it

Moleskine s.r.l.
Viale Stelvio, 66 - Milano
☎ 02.4344981 - www.moleskine.com

Mori Legnami s.r.l. di Mori Arch. Giovanni
P.le Stazione FF.SS., 4 – Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.398438 📠 0376.396101

Oltre La Siepe Onlus per la promozione della salute mentale
☎ 0376.201535
oltrelasiepe_mn@virgilio.it
www.oltrelasiepe.it

Osteria delle Erbe
Piazza delle Erbe, 15 - Mantova
☎ e 📠 0376.225880
info@cadelleerbe.it
www.cadelleerbe.it

Panetterie Randon
Via Kennedy, 13 – Porto Mantovano (MN)
☎ e 📠 0376.393931
info@panetterierandon.it
www.panetterierandon.it

Pasotti Ombrelli Since 1956
Via Roma, 77 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.438791 📠 0376.438927
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

Pasta Gioiosa
Rodigo (MN)
☎ 0376.650706 - info@pastagioisa.it

Pastaio Agostino
Strada Bertuzzi, 20/A, Contrada Zecchini,
Castel Goffredo (MN)
☎ 0376.1816211 📠 0376.1816217
info@pastaioagostino.it

Pequod
di Francesco Bertoli e Filippo Cerroti
Via Bezzecca, 1C – Roma
☎ 06.83503047 - studiopequod@tiscali.it

Persol C/O Luxottica Group
Via Cantù, 2 - Milano
☎ 02.86334.1 - www.persol.com

Personal System
Via Giorgio Gaber, 2/D - Mantova
☎ 0376.384923
www.personal-system.com

Peugeot Automobili Italia s.p.a.
Via Gallarate, 199 - Milano
☎ 02.30703.1 - www.peugeot.it

Piaggio & C. s.p.a.
Viale Rinaldo Piaggio, 25 - Pontedera (PI)
www.piaggio.com

Poste Italiane
Viale Europa, 190 - Roma
☎ 06.5958.1 - www.poste.it

Rampi s.r.l. – Centro ricerca detergenza sostenibile
☎ 0376.390252 📠 0376.397981
info@rampi.it - www.rampi.it

Rangoni & Affini s.p.a.
S.S. Padana Superiore, 111/A - Castegnato (BS)
☎ 030.2140945 📠 030.2147427

Regesta.exe Srl
Via Monte Zebio 19 - Roma
☎ 06.37501056 📠 06.37410460
mail@regesta.com - www.regesta.com

Residence in Centro
Via Viani, 26 - Mantova
☎ 0376.220477 📠 0376.368914
info@residenceincentro.it
www.residenceincentro.it

Ristorante ai Garibaldini
Vicolo San Longino, 7 - Mantova
☎ 0376.328263
rist.garibaldini@alice.it

Ristorante Pizzeria Osteria delle Erbe
Piazza Erbe 16 - Mantova
☎ 0376.225880 📠 0376. 288686
info@cadelleerbe.it - www.cadelleerbe.it

Scuola Universitaria Mediatori Linguistici Mantova
☎ 0376.368262 📠 0376.368481
info@oxfordmantova.it - www.oxfordmantova.it

SDA Express Courier spa – Agenzia di Mantova
Via Sandro Pertini 21/A - Mantova
☎ 0376391540
info@sda.it - www.sda.it

Se.Com. s.n.c. Igiene & Ambiente
Via Mattei, 13 - Sermide (MN)
☎ 0386.61162 📠 0386.62686
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

Sevenplast s.r.l.
Via dei Pini, 7 – Casalromano (MN)
☎ 0376.76078 - sevenplast@libero.it

Signori & Savoia Consulenti e Assicuratori
Piazza San Francesco, 6 - Mantova
☎ 0376.322387 📠 0376.328688
signoriesavoia@omeganet.it

Sisma s.p.a.
Via Pareto, 9 – Mantova
☎ 0376.3771 📠 0376.377300
info@sismagroup.com - www.sismagroup.com

Smurfit Kappa Italia s.p.a.
Divisioni: Cartindustria Mantovana e
Display & Promotional Division
Via M. Panizza, 2 – Mantova
☎ 0376.276411
info.mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.com

Società Agricola Gandini Antonio
☎ 0376.840540
info@agandini.191.it

Sostanza s.r.l.
Importazioni Champagne
Via Fornace, 49 – Isola Dovarese (CR)
www.sostanzasrl.it

Storti salumi
Rodigo (MN)
☎ 0376.650186
info@stortisalumi.it - www.stortisalumi.it

Strade – Sindacato Traduttori Editoriali
info@traduttoristrade.it
www.traduttoristrade.it

Studio Bibliografico Aurora
di Ferrari Gianandrea
Via Lagarone, 25 – Roncaglio Canicossa (RE)
📱 347.3729676
info@studioaurora.it - www.studioaurora.it

Systemcopy s.a.s.
V.le Montello, 13 - Mantova
☎ 0376.366275 📠 0376.221695
stefano.ravanini@systemcopy.net
www.systemcopy.net

Tea Energia s.r.l.
Via Taliercio, 3 - Mantova
num. verde 800.270196
www.teaenergia.it

Tea s.p.a.
Via Taliercio, 3 - Mantova
☎ centr. 0376.4121 - www.teaspa.it

Teamsystem Emilia – Mantova – Soluzioni Software per Aziende e Professionisti
☎ 0522.3628
info@teamsystememilia.it
www.teamsystememilia.it

Tnet Servizi s.r.l.
Via Renzo Zanellini, 15 - Mantova
☎ 0376.1672414 📠 0376.1672411
info@tnetservizi.it - www.tnetservizi.it

Tecnologie d'impresa srl
Via Don Minzoni 15, 22060 Cabiate (CO)
☎ 031.76991 📠 031.7699199
info@tecnoimp.it - www.tecnoimp.it

Telecom Italia
www.telecomitalia.com

Tratto Pen By Fila
Giotto By Fila
Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A.
Via XXV Aprile, 5 - Pero (MI)
☎ 02.381051
www.fila.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376.366349 📠 0376.321924
100.rampini@libero.it

Unical Ag s.p.a. - Sistemi di Riscaldamento e Climatizzazione
Via Roma, 123 – Casteldario (MN)
☎ 0376.57001
www.unical.eu
info@unical-ag.com

Unipeg Sca
Strada Chiaviche, 36 – Pegognaga (MN)
☎ centr. 0376.5541 📠 0376.554200
unipeg@unipeg.it - www.unipeg.it

Valflok di Fravezzi Enrico
Via Fogazzaro, 19 - Spagnago di Cornedo (VI)
☎ 0445.953899
www.valflok.com

Villa Crespia - Muratori
☎ 030.7451051 📠 030.7451035
relazioni.esterne@arcipelagomuratori.it

Vinicola Negri
Via Fossamana, 29 – fraz. Villanova Maiardina
– San Giorgio di Mantova (MN)
☎ 0376.340179 📠 0376.245110
info@vinicolanegri.com
www.vinicolanegri.com

Vista Residence
Via Cremona, 29/A - Mantova
☎ 0376.263660 📠 0376.380558
info@vistaresidence.it
www.vistaresidence.it

LE PAGINE DELLA CULTURA

Le *Pagine della Cultura* è un progetto che Festivaletteratura ha avviato nel 2009 per offrire al pubblico la rassegna stampa delle pagine culturali di tutto il mondo. Sotto la tenda della centralissima piazza Alberti, tutti i giorni alle 9 in punto uno degli ospiti internazionali presenti al Festival dà una propria lettura delle questioni culturali trattate quel giorno dalle principali testate, tenendo conto dei giornali "tradizionali" come di quelli on-line. La peculiarità del progetto – rispetto alle normali rassegne stampa che siamo abituati ad ascoltare alla radio e alla televisione - sta non solo nell'attenzione privilegiata all'informazione culturale, ma nell'avere come commentatori alcuni dei protagonisti della cultura internazionale, dando la possibilità al pubblico di confrontarsi con una prospettiva di volta in volta diversa, spesso distante da quella normalmente proposta dai giornali italiani. A curare gli incontri sono Alberto Notarbartolo e Piero Zardo di *Internazionale*, rivista che negli ultimi anni si è affermata in Italia come punto di riferimento soprattutto tra i più giovani proprio per la sua apertura verso la stampa estera.

A curare le rassegne stampa dell'*edizione 2012* di Pagine della Cultura sono **Gabriela Adameşteanu**, una delle principali scrittrici romene e per anni caporedattrice di *Revista 22*, tra le poche riviste indipendenti della Romania post-comunista **(giovedì 6)**; **Mischa Berlinski**, giornalista freelance ed autore del romanzo *Ricerca sul campo* **(venerdì 7)**; lo scrittore algerino **Tahar Lamri**, direttore artistico del Festival delle Culture di Ravenna **(sabato 8)**; **Emmanuel Guibert**, uno dei nomi di punta del fumetto francese **(domenica 9)**.

FONDAZIONE *Cariverona*

La Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, persona giuridica privata senza fine di lucro, persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico assicurando l'equilibrata destinazione delle risorse con preferenza ai settori a maggior rilevanza sociale scelti ogni triennio dal Consiglio Generale. La Fondazione eroga contributi ad enti e organismi non profit attivi nei settori della ricerca scientifica, dell'istruzione e formazione, dell'arte, della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali, della salute pubblica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli.

SIPS OF HAPPYNESS
Festivaletteratura 2012

“La felicità non è uno stato a cui arrivare, ma un modo di viaggiare.”

Anonimo

Happilly è pensato appunto come un viaggio felice che tocca destinazioni diverse: la fine del mondo come divertente scaramanzia, il carattere inaspettato degli irlandesi, il viaggio di un padre in America con il figlio autistico, simbolo di una felicità profonda e inconsueta per i “normali”, l’età che sembra non farsi sentire per alcuni e libri a cui si può anche riscrivere il finale, il vivere con il necessario e nulla più e tutto ciò che la personalità di ogni singolo autore aggiungerà. Sono tutti momenti di una interpretazione inedita della felicità: quella più nascosta, quella intima e personale che ognuno di noi tende a raggiungere. È più una dottrina mentale che uno stato fisico. illy ha deciso di accompagnare il lettore in questo percorso per assaporare con lui momenti di benessere e appagamento culturale. Durante il percorso un espresso illy per sublimare l’esperienza. Sorso dopo sorso.

115 **Venerdì 7 • ore 21.30 • CASA DEL MANTEGNA**
Marco Malvaldi e Piersandro Pallavicini
Quando gli anziani sono protagonisti

122 **Sabato 8 • ore 10.30 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO**
Roddy Doyle con Enrico Franceschini

150 **Sabato 8 • ore 16.30 • CASA SLOW**
Francesco Mele e Sara Marconi
La felicità del gusto
L'appetito vien leggendo - *dai 5 agli 11 anni*

170 **Sabato 8 • ore 20.12 • PIAZZA CASTELLO**
Telmo Pievani con Federico Taddia e la Banda Osiris
Finalmente il finimondo

174 **Sabato 8 • ore 21.15 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO**
Fulvio Ervas e Franco Antonello con Alessandra Tedesco
In moto con mio figlio

202 **Domenica 9 • ore 15.00 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO**
Pierre Bayard con Piero Dorfles
Il piacere di riscrivere i libri

206 **Domenica 9 • ore 15.45 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO**
Paolo Nori e Yocci
Non sono tutte belle le favole che vi raccontiamo

136 · 14.30 · PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO · € 6,50

Chiara Carrer
RI-TRATTO
Laboratorio per adulti
VEDI EVENTO N. 3

137 · 14.30 · CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO · € 4,50

Mischa Berlinski ed **Ernest van der Kwast** con **Simonetta Bitasi**
COINCIDENZE LETTERARIE
Cosa accomuna Mischa Berlinski, giornalista americano sempre in giro per il mondo, e Ernest van der Kwast, metà olandese e metà indiano, stella della televisione olandese ed ex atleta? Un forte legame con l’Italia e due ottimi romanzi (*Ricerca sul campo* e *Mama tandoori*), tradotti nel nostro paese nel 2011, che mostrano come storie che prendono più o meno spunto da esperienze di vita personale possano diventare letteratura. Il resto lo scopriremo nell’incontro condotto da Simonetta Bitasi
con il contributo del Consolato Generale dei Paesi Bassi e di Nederlands Letterenfonds / Dutch Foundation for Literature

138 · 14.30 · CASA DEL MANTEGNA · € 4,50

Joe Boyd con **Riccardo Bertoncelli**
L'UOMO CHE SCOPRÌ I PINK FLOYD
La storia del Rock passa tanto attraverso i nomi di artisti come i Pink Floyd e Nick Drake, quanto attraverso l’orecchio e le intuizioni di chi ha scoperto il loro talento, vale a dire il leggendario produttore discografico Joe Boyd. Nel suo *Le biciclette bianche*, accolto da Brian Eno come “il miglior libro sul mondo della musica degli ultimi anni”, Boyd racconta la sua attività di promozione in una città (Londra) e in un periodo (gli anni Sessanta) che, ben oltre l’aneddotica, continuano a rappresentare un punto di riferimento per la musica contemporanea. Lo incontra il critico musicale Riccardo Bertoncelli (*Se una notte d’inverno un musicista* e *1965-66, la nascita del nuovo rock).*

139 · 14.30 · TEATRO BIBIENA · € 4,50

Neil MacGregor
GLI OGGETTI RACCONTANO
“Gli oggetti che creiamo hanno una qualità suprema: vivono più di noi. Noi moriamo, loro sopravvivono; noi abbiamo una vita, loro ne hanno tante, e in ognuna possono assumere un significato diverso”. Neil MacGregor, direttore del British Museum, ha scelto 100 oggetti dalle collezioni del museo per raccontare la storia dell’umanità. Al destino di ogni oggetto, alle sue molteplici vite e alle influenze davvero impensabili che ha avuto su singoli individui e interi popoli, MacGregor ha dedicato dapprima un programma radiofonico della BBC, poi un sito internet, poi una segnaletica specifica all’interno del museo e infine un libro, *La storia del mondo in 100 oggetti*. Il direttore del British Museum ripropone al Festival quello che è insieme un affascinante racconto e un modo innovativo di far parlare un museo.

14.30 · TENDA DEI LIBRI · *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**
LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE
Episodio primo: libri di libri
VEDI PAGINA 11

1 4 0 14.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Davide Ciferri e **Stefano Di Colli**

BOOM, CRACK, BULL!

Su e giù per l'economia

dai (10) ai (14) anni

Economia: ecco una parola misteriosa che come una calamita ne attira a sé altre che capiamo un po' meglio, come soldi, lavoro, comprare, vendere, negozio, banca. Ma siamo certi di sapere davvero a che cosa servono i soldi, perché gli adulti vanno a lavorare tutti i giorni, e perché portano i soldi in banca per poi farli uscire dal bancomat? Due giovani economisti, Daniele Ciferri e Stefano Di Colli (*Economia! Una scienza da scoprire, dal baratto allo spread*), risponderanno a queste domande e a ogni vostro dubbio su investimenti e risparmi!

1 4 1 15.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50

Paolo Pellegrin con **Roberto Koch**

LA FOTOGRAFIA CAMMINA A FIANCO DELLE STORIE

"Io sono un fotografo dei tempi lunghi, mi interessa la dimensione umanistica di quello che faccio, il racconto dell'uomo, e questo richiede un rapporto, anche dilatato, con i soggetti, i luoghi". Fotoreporter di guerra che ha all'attivo prestigiose collaborazioni con *Newsweek*, Il *New York Times Magazine* e *Vogue*, Paolo Pellegrin è uno dei nomi di spicco della fotografia in Italia. La sua maestria nel ritrarre volti e storie si è tradotta in una serie di memorabili reportage nelle zone calde del pianeta, in mostre internazionali e in una serie di riconoscimenti, tra cui ben otto premiazioni al World Press Photo. Dialoga con Pellegrin l'editore Roberto Koch.

1 4 2 15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Lucilla Pizzoli**

Jaume Cabré – dal catalano, **nosa** s.f.: intralcio

David Fauquemberg – dal francese, **écho** s.m.: eco

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO, VEDI EVENTO N. 7

1 4 3 15.00 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Nathan Englander con **Carlo Annese**

"Se ci fosse un secondo Olocausto, e tu non fossi ebreo, mi nasconderesti?" Ruotano intorno al difficile rapporto tra tradizione ebraica e modernità gli otto racconti di *Di cosa parliamo quando parliamo di Anne Frank*, ultima raccolta dell'americano Nathan Englander (*Per alleviare insopportabili impulsi*, *Il ministero dei casi speciali*). L'entusiasmo della critica e dei migliori scrittori americani testimonia la straordinaria abilità di Englander nell'utilizzare il realismo contemporaneo di Carver, riuscendo ad aggiungerci il tocco allegorico di Singer. Lo intervista il giornalista Carlo Annese.

15.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

THE PROPHET

di Gary Tarn | UK, 2011, 75'

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 25

 15.00 • SANTAGNESE10 • *ingresso libero, prenotazione obbligatoria*

Serena Danna

RACCONTARE IN RETE GLI EVENTI CULTURALI

extralab

L'esplosione dei social network ha profondamente cambiato il modo in cui vengono raccontati gli eventi collettivi. Accanto ai tradizionali resoconti forniti da tv e giornali, oggi c'è un flusso frammentato e corale insieme di impressioni, immagini e notizie puntuali che passa solo per la rete. Questo almeno accade per avvenimenti sportivi o fatti di cronaca che coinvolgono un gran numero di persone (da ultimo il terremoto). La giornalista Serena Danna mostra come nel mondo anglosassone anche le manifestazioni culturali abbiano un ampio seguito on-line, con una sensibile influenza sulla ricezione e sulla diffusione dei contenuti proposti.

1 4 4 15.30 • TEATRO ARISTON • € 4,50

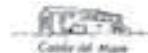
Michela Murgia e **Sandro Bonvissuto**

NOI

Il gioco, la strada, le fughe, gli amori, persino il carcere creano dei legami che vanno ben al di là del sangue e della genetica. Nascono così fratelli e sorelle d'elezione, frutto di ginocchia sbucciate, confidenze, corse, esperienze di vita vissute come un parto condiviso. Così succede ai protagonisti dei romanzi di Michela Murgia, come il recente *L'incontro,* e a quelli dell'esordiente Sandro Bonvissuto (*Dentro*), dove la scrittura riesce a dare voce a quel "noi" difficile da spiegare ma non da sentire.

1 4 5 15.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50

Giulia Perroni con **Nella Roveri**

Giulia Perroni, siciliana d'origine, risiede a Roma e, nel cuore di Trastevere, è tra gli animatori del circolo culturale *L'Aleph*. Dal 1986 ha pubblicato diverse raccolte di poesia confluite ora in *La scommessa dell'infinito*, *Poesie 1986-2009*, a cui ha fatto seguito *Tre vulcani e la neve*. Echi dei testi classici e di poesia orientale si fondono per dare voce ad un viaggio nella memoria che fa della "musica la mia/ essenza/ lo strappo implacabile/ nell'eterno baluginìo/ delle foglie,/...". E sulla musicalità come cifra poetica insiste la critica, poiché "non è soltanto un fatto di stile, di sillabazione squisitamente cadenzata... è la parabola in cui si avvicendano gioia e dolore, vita e morte. È anche il personale pianto, a sciogliersi in canto". La incontra Nella Roveri.

1 4 6 15.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

Pietro Grasso

LIBERARSI DALLE MAFIE

"La legalità è la forza dei deboli, è il baluardo che possiamo opporre ai soprusi, alla sopraffazione, alla prevaricazione, alla corruzione". Sono parole di Pietro Grasso, procuratore nazionale antimafia, che in quarant'anni di lotta alla criminalità organizzata si è reso conto della fondamentale importanza che riveste l'educazione alla legalità. Nei suoi libri, da *Pizzini, veleni e cicoria* a *Liberi tutti*, racconta la storia, insegna l'idioma, spiega il *modus operandi* della mafia, rivolgendosi in particolare ai giovani. La lotta – secondo Grasso - deve partire dalle azioni quotidiane di ognuno di noi, per impedire alla cosiddetta "mentalità mafiosa" di diffondersi sempre di più.

15.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Loretta Napoleoni

CRISI ECONOMICA E DEMOCRAZIA

È ora di ammetterlo: l'alleanza tra una politica sempre più corrotta e una finanza sempre più avida ha sequestrato la nostra democrazia e ci sta portando alla rovina. Così la pensa Loretta Napoleoni (*Il contagio*).

 15.45 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Stefano Zamagni

LA NUOVA STAGIONE DELLA COOPERAZIONE

Risolvere la crisi dell'economia secondo i principi che l'hanno governata fino ad oggi rischia di avvelenare ulteriormente la situazione. Secondo Stefano Zamagni, docente di Economia Politica all'Università di Bologna e autore di *Per un'economia a misura di persona*, occorre riconciliare l'economia con le altre sfere della vita dell'uomo. Un'economia che ritrovi al suo interno le istanze di ridistribuzione e di equità, che riporti al lavoro la produzione della ricchezza e che risponda alle regole della democrazia politica (e non viceversa), si può trasformare in un'economia civile, in cui la cooperazione, insieme a non profit, beni comuni, gratuità, può puntare ad acquisire un ruolo preminente.

In occasione dell'anno internazionale della cooperazione. Performance iniziale di Pantacon promossa dal tavolo di cooperazione della Camera di Commercio di Mantova.

 16.00 • PALAZZO DELL'AGRICOLTURA • € 4,50

Alberto Manguel e **Claudio Bartocci** con **Guido Vitiello**

PER UNA NUOVA BIBLIOTECA DI BASE - 2

gli incontri delle biblioteche circolanti

I "bibliotecari" di oggi sono il matematico Claudio Bartocci e lo scrittore Alberto Manguel.

VEDI EVENTO N. 89

1 4 9 **16.00 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50**

Paolo Bacilieri e **Sualzo** con **Silvia Vecchini**

CHI FA DA SÉ FA PER TRE

dagli (8) agli (11) anni

Così sostiene Paolo Bacilieri che è autore dei suoi libri e dei suoi fumetti. Mentre Antonio Vincenti, in arte Sualzo spesso illustra libri scritti da altri. E a voi cosa piacerebbe fare? Con l'aiuto di Silvia Vecchini, i giovani partecipanti si sfideranno a colpi di storie e immagini e potranno mettersi alla prova come autori, illustratori o tutti e due insieme.

 16.30 • CASA SLOW • € 6,50

Francesco Mele e **Sara Marconi**

LA FELICITÀ DEL GUSTO

l'appetito vien leggendo

dai (5) agli (11) anni

Il cibo si attraversa e si esplora, nel cibo si scoprono storie e il cibo insegna: ad aspettare, a godersi quello che si fa, a ricordare le cose di prima e a inventare le cose che ancora non ci sono. Un incontro di giochi e di profumi, di racconti e di gusti, condotto da Sara Marconi e Francesco Mele, autori di *Con gusto. Educare alla felicità attraverso il cibo.*

 16.30 • SANTAGNESE10 • € 6,50

Roberto Casati e **Wikimedia**

WIKI-WORKSHOP

VEDI EVENTO N. 59

 16.30 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

Roberto Lucchetti e **Pino Rosolini**

NUMERI E PAROLE

Due amici al bar parlano di tante cose, e a volte affrontano anche argomenti sorprendenti, di cui si occupano, di solito, in situazioni ben diverse. Può succedere che uno improvvisamente racconti qualcosa del suo lavoro, e che l'altro ne rimanga incuriosito. La birra o il tè diventano così più piacevoli, e quella conversazione ne provoca anche altre. Poi da cosa nasce cosa, e ai due amici viene in mente una volta di fare una conversazione da bar anche in pubblico. Curioso, visto che i due parlano di matematica, ma forse, con la leggerezza che si può usare al bar, anche una materia che di solito risulta ostica può mostrare i suoi lati affascinanti.

1 5 3 **16.45 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50**

Jáchym Topol con **Luciano Minerva**

GLI ALLEGRI DISASTRI DELLA STORIA

"Non si può negare che nell'Europa centrale e nell'Europa dell'est (...) la storia è enormemente importante. Noi siamo cresciuti in tempi in cui essere un poeta significava combattere per il proprio popolo e la propria lingua, e di solito, spesso ubriachi e storditi, ci sentivamo più a nostro agio nelle ambientazioni decadenti ereditate dalla beat generation e dalle rivolte degli anni Settanta". Con una comicità che riunisce drammi e gioie dell'esistenza, Jáchym Topol mette in scena nei suoi romanzi (*Artisti e animali del circo socialista*; *L'officina del diavolo*) le avventure di ragazzini spesso abbandonati a se stessi, che con ingenuità animale e spirito di sopravvivenza passano attraverso le macerie della storia e dei totalitarismi. Tra i più giovani firmatari di Charta 77 e considerato in patria l'erede di Bohumil Hrabal, Topol parla dei suoi libri e della letteratura nell'Est Europa con il giornalista Luciano Minerva.

con il contributo del Centro della Repubblica Ceca

16.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: STRADE

di Home Movies e Ugo Cornia | Italia, 2012, 10'

a seguire

SIRA – SONGS OF THE CRESCENT MOON

di Sandra Gysi e Ahmed Abdel Mohsen | Svizzera, 2011, 77'

Anteprima italiana

Presenta il film **Tahar Lamri**

VEDI PAGINA 39

154 16.45 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50

Raffaele La Capria con **Silvio Perrella**

"Quanto alla biografia preferisco farla in negativo: non sono andato a cercare oro in Alaska e non ho percorso a piedi la Patagonia o l'Australia seguendo le vie dei canti (...). Nei miei libri qualche traccia della mia biografia c'è, perché dopotutto potrei dire come Montaigne che 'sono io stesso la materia dei miei libri'". I libri di Raffaele La Capria si possono leggere come i successivi stadi di evoluzione di un'unica opera mai conclusa, su cui l'autore è continuamente ritornato correggendo e annotando. Passando dalla narrativa alla saggistica, da *Ferito a morte* a *La mosca nella bottiglia*, fino all'ultimo *Esercizi superficiali*, La Capria parla di sé parlando d'altro e parla d'altro parlando di sé, tenendo il mare e Napoli come punti di riferimento imprescindibili. Lo incontra Silvio Perrella, curatore del volume delle *Opere* di La Capria.

Lorenzo Palmeri

IL SUONO DELLE COSE

BAMBINI E ADULTI *dai 7 anni in su*

VEDI EVENTO N. 95

156 17.15 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Zygmunt Bauman con **Riccardo Mazzeo** e **Luigina Mortari**

L'EDUCAZIONE UMANA

◀ La liquidità delle relazioni sociali che caratterizza il nostro tempo richiede secondo Zygmunt Bauman un profondo ripensamento dei modelli educativi adottati a livello scolastico. Oggi è necessario per gli educatori riposizionarsi continuamente nei confronti dei discenti, rimettendo in discussione le categorie di insegnamento e apprendimento in un momento di continua rivoluzione della conoscenza. Con il grande sociologo e filosofo polacco discutono di questi temi Riccardo Mazzeo, coautore con Bauman di *Conversazioni sull'educazione*, e Luigina Mortari, esperta di pedagogia. ▶

scrittorinellarete in streaming live e on demand su telecomitalia.com

Karen Thompson-Walker con **Francesco Piccolo**

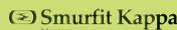
SE LA TERRA RALLENTA

Prima sei minuti in più al giorno, poi dodici, fino ad arrivare a giornate di cinquanta ore. La rotazione terrestre è diventata più faticosa: la legge di gravità cambia, gli uccelli non si alzano più in volo. Questo il punto di partenza del perturbante romanzo *L'età dei miracoli*, libro d'esordio di Karen Thompson-Walker, salutato da Nathan Englander come "il libro definitivo sulla nostra epoca". Di questo prossimo tempo dilatato e immobile la scrittrice statunitense parla con Francesco Piccolo.

Simone Frasca

A OGNUNO TANTE STORIE

dai 6 agli 8 anni

VEDI EVENTO N. 17

17.15 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Piersandro Pallavicini

QUALCOSA DI DANDY

Ultravox, Roxette, vestiti, elementi d'arredo e New Wave anni '80: una compilation a cura di Piersandro Pallavicini.

159 17.15 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Telmo Pievani con **Federico Taddia**

SE MIA ZIA È UNA BANANA, MIO CUGINO PUÒ ESSERE UNA MUCCA?

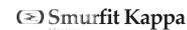
dagli 8 ai 14 anni

Perché abbiamo perso la coda? Che fine hanno fatto i dinosauri? Perché per capire chi siamo dobbiamo studiare i piselli? Potrebbero rinascere i mammut? Dobbiamo avere paura della selezione naturale? Ci bastano dieci dita o in futuro avremo un dito in più per mandare gli sms? A queste e a tante altre domande risponde il filosofo della scienza Telmo Pievani (*Perché siamo parenti delle galline?*), accompagnato da Federico Taddia in un bizzarro e divertente viaggio pieno di sorprese e curiosità, attraverso la storia, e le storie, dell'uomo.

17.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero* • 18|30 EXTRA

Marco Malvaldi

CRITTOGRAFIA A CHIAVE PUBBLICA

LAVAGNE - Problemi di scienza all'aria aperta

Le relazioni tra numeri da sempre affascinano i matematici, ma l'interesse per alcune di queste supera lo stretto ambito speculativo. È il caso della cifratura asimmetrica a chiave pubblica, che si basa sulla scomposizione del prodotto di due grossi numeri primi nei suoi fattori, e che permette il funzionamento dei dispositivi o-key che utilizziamo tutti i giorni per accedere ai nostri conti bancari on-line.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

160 17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50

Bruno Gambarotta

LORENZO DA PONTE: UN CASANOVA PER MOZART

Milletrè sono le donne sedotte in Spagna da Don Giovanni volendo prestar fede al puntuale catalogo di Leporello: forse più numerose furono quelle realmente corteggiate dal librettista della celebre opera mozartiana, Lorenzo Da Ponte, per tutta la vita costretto a scappare da una città all'altra d'Europa a causa delle sue imprese galanti. Fraterno amico di Giacomo Casanova, giocatore d'azzardo, spirito inquieto e talentuoso, promotore di innumerevoli iniziative teatrali ed editoriali quasi tutte miseramente finite tra i debiti, Da Ponte concluse la sua lunghissima vita a New York, ricoprendo la prima cattedra di letteratura italiana in quella che diventerà di lì a poco la Columbia University. Ma è stato senz'altro il periodo viennese trascorso al servizio del genio musicale mozartiano a consegnare il nome di Da Ponte alla posterità. Bruno Gambarotta ripercorre l'avventurosa vita del librettista italiano, rincorrendolo tra le pagine del *Don Giovanni*, delle *Nozze di Figaro* e del *Così fan tutte*.

1 6 1 | 17.30 • PARCOBALENO • € 4,50

Pia Pera e **Marco Martella**

ALLA RICERCA DEL GIARDINO PERDUTO

Chi era Jorn de Precy? E che dire del parco di Greystone, il suo opus magnum, il suo solo vero amore? Forse non è così urgente e necessario svelare il mistero, ci basti sapere che perfino Bob Dylan, giardiniere insospettato, gli dedica una ballata, mai incisa, ma cantata a Washington! Cogliamo la preziosa occasione che ci offrono Pia Pera, autrice tra i tanti di *Le vie dell'orto* e *Giardino & orto terapia*, e Marco Martella, direttore della rivista *Jardins* e curatore dell'edizione italiana di *The lost garden*. Lasciamoci coinvolgere in questa finzione per ripensare il giardino come luogo spirituale e libero al tempo stesso, fonte di emozioni nel rispetto della natura e dello spirito del luogo.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 17.00, ritorno da Parcobaleno ore 19.15

1 6 2 | 17.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

Eric-Emmanuel Schmitt con **Carlo Annese**

"Io sono affascinato dalla complessità che ci nutre. E credo che la scrittura sia una ricerca di questa complessità, un modo per accettare questa complessità. Io scrivo semplicemente sul complesso". Narratore, drammaturgo, grande appassionato di musica, Eric-Emmanuel Schmitt è una delle figure di maggior rilievo della letteratura francese contemporanea. Il rapporto tra verità e apparenza, la riflessione intorno al mistero dell'uomo e della vita, il confronto con il pensiero sapienziale che è alla base delle più antiche culture d'oriente e d'occidente sono solo alcuni dei temi che ricorrono nei suoi numerosi romanzi, da *Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano* a *La sognatrice di Ostenda*, fino all'ultimo *I dieci figli che la signora Ming non ha mai avuto*. Dialoga con lui il giornalista Carlo Annese.

1 6 3 | 17.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50

Emmanuel Guibert, **Alain Keler** e **Frédéric Lemercier** con **Alberto Sebastiani**

"A volte bisogna andare lontano per scoprire ciò che è vicino. Aprire lo sguardo per accorgerci di realtà che abbiamo sotto gli occhi, eppure restano invisibili, un po' per distrazione, un po' perché forse troppo scomode da accettare" (don Luigi Ciotti). Accade allora che un fotoreporter viaggi attraverso le comunità Rom di mezza Europa e riempia la sua macchina di scatti; che un disegnatore unisca i materiali scrivendo e illustrando la storia del reportage; e che un grafico ridoni al disegno la varietà dei colori di un popolo marginalizzato da una civiltà sorda e ostile. Dallo sforzo congiunto del trio Guibert-Keler-Lemercier prende corpo *Alain e i Rom*, uno dei più toccanti e riusciti esempi di graphic journalism degli ultimi anni. Gli autori ne parlano insieme ad Alberto Sebastiani, esperto di graphic novel.

1 6 4 | 18.00 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Olga Tokarczuk con **Lella Costa**

La scrittrice polacca più nota in patria (per tre anni consecutivi i suoi libri sono stati votati come i più amati dal pubblico di lettori), insignita di numerosi premi letterari, tradotta in diciannove paesi e vincitrice per ben tre volte del Premio Nike, è considerata una grande artigiana della prosa moderna per la capacità di mescolare i generi senza rinunciare all'humour nero e alla sottile ironia, come nel recente *Guida il tuo carro sulle ossa dei morti*. La incontra Lella Costa.

con il contributo del Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano

18.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Bruce Sterling

LEGGERE SENZA SFOGLIARE

Libri immateriali, intere biblioteche trasportabili, contenuti opzionali. È in corso una rivoluzione pari a quella di Gutenberg o il futuro del libro deve ancora arrivare?

1 6 5 | 18.00 • TEATRO ARISTON • € 4,50

Tito Boeri e **Pietro Garibaldi** vs **Claudio Borghi Aquilini** e **Loretta Napoleoni**. Modera l'incontro **Myrta Merlino**

USCIRE DALL'EURO: UNA SOLUZIONE POSSIBILE?

oxford style

L'Oxford Style Debate è nato nel 1823 con la fondazione della Oxford Union Society, un club di accademici e intellettuali che voleva discutere di politica, senza escludere temi eterodossi e iconoclasti, ma liberi dalle pastoie universitarie. Diffusosi rapidamente in ambito anglosassone, questo format prevede che, individuato un enunciato, ci siano due relatori che intervengano a favore e due contro, secondo tempi ben stabiliti. Festivaletteratura propone per la prima volta questa formula per dibattere uno dei temi al centro della discussione economica di questi mesi. All'inizio e al termine dell'incontro sarà misurato l'orientamento del pubblico, per capire quanto il dibattito ha influenzato ed eventualmente mutato l'opinione dei presenti.

1 6 6 | 18.15 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50

Vittorio Giardino e **Davide Morosinotto**

temporary stories

dai (14) ai (18) anni

Oggi si mettono in gioco Vittorio Giardino (*Jonas Fink*) e Davide Morosinotto (*La notte dei biplani*) con una storia che viene dal passato.

PER SAPERE COSA SONO LE TEMPORARY STORIES, VEDI EVENTO N. 34

1 6 7 | 18.15 > 21.30 • PALAZZO TE • € 10,00

IL FURIOSO IN FESTA

terza tornata con **Accademia degli Invaghiti**, **Ugo Bazzotti**, **Paolo Benvegnù**, **Renato Bocchi**, **Corrado Bologna**, **Pierluigi Cappello**, **Ermanno Cavazzoni**, **Mimmo Cuticchio**, **Chicca Gagliardo**, **Raffaele La Capria**, **Danilo Mainardi**, **Alberto Manguel**, **Diego Marani**, **Clelia Martignoni**, **Marco Missiroli**, **Giovanni Montanaro**, **Paolo Panaro**, **Laura Pariani**, **Giuseppe Pederiali**, **Stefano Scansani**, **Luca Scarlini**, **Cesare Segre**, **Giorgio Vasta**, e – per i più piccoli – **Vittoria Facchini, Luisa Mattia**, **Giovanni Nucci** e **Bruno Tognolini**

la sezione per bambini è consigliata a un pubblico dai (7) ai (10) anni

VEDI EVENTO N. 106

18.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Gian Francesco Giudice

ROTTURA DI SIMMETRIA E CAMPO DI HIGGS

LAVAGNE - Problemi di scienza all'aria aperta

Le simmetrie in natura si trovano ovunque, ma assumono forme molto diverse. Nel caso del bosone di Higgs siamo di fronte al fenomeno della rottura spontanea di una simmetria locale. Cosa vuol dire?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

A BITTER TASTE OF FREEDOM

di Marina Goldovskaya | Russia/Svezia, 2011, 88'

VEDI PAGINA 11

19.00 • PALAZZO DELLA DOGANA • € 4,50

Bianca Pitzorno con **Silvio Perrella**

L'EX-CATTEDRALE DI OTTANA (NUORO)

i luoghi del cuore

VEDI EVENTO N. 53

PER SAPERNE DI PIÙ DEL CENSIMENTO DEI LUOGHI ITALIANI DA SALVARE PROMOSSO DAL FAI, VEDI BOX A PAG. 110

1 6 9 **19.00 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50**

Ulrike Draesner con **Camilla Miglio**

germanica

"Scappare dall'ordine - Fare spazio, fare un taglio: per sprigionare tutto ciò che è nascosto, nell'ordine e perfino nel disordine. Distillare la lingua del corpo". Autrice di numerose raccolte poetiche, di romanzi e di alcune "traduzioni radicali" di Shakespeare in tedesco, Ulrike Draesner identifica la forma poetica con il corpo stesso della poesia. Da questa scelta discende una totale messa in discussione delle convenzioni sia di percezione, sia di ricezione dei testi poetici. Per la Draesner ciò che conta è "sentire" la parola in tutte le sue possibili accezioni, l'approfondimento e l'espansione della presenza del corpo nella lingua. A incontrare la poetessa tedesca è Camilla Miglio, curatrice di *Viaggio obliquo*, antologia italiana della produzione poetica della Draesner dal 1995 al 2009.

con il contributo di Goethe-Institut Mailand

20.12 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Telmo Pievani con **Federico Taddia** e la **Banda Osiris**

FINALMENTE IL FINIMONDO

Un viaggio fino alla fine del mondo, attraverso cinque tappe affrontate in chiave evoluzionistica: catastrofe, apocalisse, disastro, nemesi ed estinzione. Il filosofo della scienza Telmo Pievani e il giornalista Federico Taddia, partendo dal 21 dicembre 2012, scorrono le inutili previsioni che ogni cultura ha tentato di fare per dare una data di scadenza della propria stirpe e cercano nell'attualità i piccoli e surreali segni di un'ipotetica prossima sventura. Portandoci alla scoperta di tutte le volte in cui l'uomo ha davvero rischiato di osservare in diretta "la fine del mondo": finimondi che hanno rappresentato un nuovo inizio per altre forme di vita e uno dei motori più importanti della storia naturale e della sua creatività. Un incontro-spettacolo per tentare di capire cosa fare quando anche questa volta il mondo non sarà finito. Con la partecipazione ironica e dissacrante della Banda Osiris.

20.45 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Marco Malvaldi con **Luigi Caracciolo**

a scuola di giallo

IL GIALLO

Il maestro di Marco Malvaldi è **Rex Stout**, creatore del personaggio di Nero Wolfe.

VEDI EVENTO N. 71

1 7 2 **21.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50**

Lola Shoneyin con **Michela Murgia**

DESTINI SEGNATI?

Nascere donna in Nigeria conduce a un percorso di vita obbligato? Ed essere madre è un requisito indispensabile della femminilità? Leggere e studiare possono offrire a una bambina un destino diverso? Lola Shoneyin, poetessa, scrittrice, insegnante che ha raccontato in *Prudenti come serpenti* gli aspetti contrastanti della società del suo paese, la Nigeria, ne parla con Michela Murgia.

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Massimo Gramellini

IL PROSSIMO SOGNO

Quale sarà?

1 7 3 **21.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50**

Gian Francesco Giudice con **Tommaso Dorigo**

E ADESSO? TRA LE PIEGHE DEL BOSONE DI HIGGS

Lo scorso 4 luglio al CERN di Ginevra è stata annunciata una delle più importanti scoperte nella fisica delle interazioni fondamentali: l'elusiva "particella maledetta", artefice del meccanismo che regala massa alle altre particelle, è stata fotografata con risoluzione altissima, lasciando all'Accademia Reale Svedese delle Scienze il dilemma di chi insignire del Nobel tra i tanti fisici teorici che hanno ideato la teoria, ormai quarantotto anni fa, e i tantissimi fisici sperimentali che hanno messo all'opera il Large Hadron Collider, la più mastodontica macchina di precisione del mondo. Le future analisi potrebbero però rivelare leggere deviazioni dalla teoria più accreditata, aprendo la porta a nuovi fermenti. Il fisico sperimentale e blogger scientifico Tommaso Dorigo e il fisico teorico Gian Francesco Giudice (*Odissea nello zeptospazio*) ci raccontano il successo dell'impresa e i futuri interrogativi che si nascondono tra le pieghe del bosone di Higgs.

1 7 4 **21.15 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50**

Fulvio Ervas e **Franco Antonello** con **Alessandra Tedesco**

IN MOTO CON MIO FIGLIO

Una moto, un continente da attraversare, una coppia di amici: è una storia sentita mille volte. Ma nessuno, finora, aveva pensato di riunire un racconto sull'autismo e un diario di viaggio nello stesso libro. *Se ti abbraccio non aver paura* racconta l'esperienza attraverso Stati Uniti e Sud America di Franco Antonello e suo figlio Andrea, affetto da un disturbo dello spettro autistico. Durante tre mesi imprevedibili e sorprendenti la malattia non è più una barriera: Andrea abolisce la normalità, tocca la pancia delle persone per conoscere chi ha vicino, insegna a suo padre a lasciarsi andare. Franco Antonello e Fulvio Ervas, l'autore del libro, dialogano con la giornalista Alessandra Tedesco.

21.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

PATIENCE (AFTER SEBALD)

di Grant Gee | UK, 2012, 90'

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 12

1 7 5 | **21.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50**

Roberto Casati

ISTITUZIONI DI WIKIPEDIA

"Scopo di un'enciclopedia è infatti raccogliere le conoscenze sparse sulla faccia della terra, esporne ai nostri contemporanei il sistema generale e trasmetterle ai posteri, affinché l'opera dei secoli passati non sia stata inutile per i secoli a venire; affinché i nostri nipoti, resi più istruiti, diventino nello stesso tempo più virtuosi e felici". Questa citazione di Denis Diderot è riportata nell'introduzione alla voce "Enciclopedia" pubblicata nella versione italiana di Wikipedia. Raccogliendo lo spirito degli illuministi francesi, Wikipedia si è affermata in questi anni come la più grande enciclopedia al mondo: sono oggi più di 20 milioni le voci presenti on-line e oltre 280 le lingue in cui i contenuti sono disponibili. Il filosofo Roberto Casati ci illustra i principi e i metodi che presiedono alla redazione delle voci di Wikipedia, mettendo in evidenza la valenza democratica e le potenzialità didattiche proprie del suo carattere partecipativo.

21.30 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

ANNA. IL CORAGGIO DI DIRE

di **Luciano Minerva** e **Silvano Piccardi**; con **Ottavia Piccolo**

Nel 2005 Festivaletteratura ospitò Anna Politkovskaja, in una conversazione condotta da Paolo Flores d'Arcais. L'anno dopo veniva assassinata. Grazie all'Archivio del Festival, potremo farci condurre dalla sua voce, dalla musicalità della sua lingua e dalla chiarezza del suo pensiero, lungo il percorso della vicenda umana e professionale di cui fu cronista e interprete. La "affiancherà" Ottavia Piccolo, che da oltre quattro anni testimonia artisticamente la tragedia di Anna, con lo spettacolo diretto da Silvano Piccardi *Donna non rieducabile* di Stefano Massini.
Regia di Silvano Piccardi; Floraleda Sacchi *arpa*.

1 7 7 | **21.30 • TEATRO ARISTON • € 10,00**

20 DI GUERRA

Scraps Orchestra incontra Lella Costa tra parole, musica ed omissioni

Per i vent'anni di attività dell'Orchestra, Lella Costa e Scraps in un viaggio tragicomico tra dire e fare, verità e finzioni, guerre vere o presunte. Tra normalità ereditate e conquistate irregolarità, raccontando di terre, luoghi, persone, stati dell'anima, illusioni e illusionisti. Note oblique, sghembe conclusioni tra sguardi di falene e viste panoramiche. Venti di guerra. E non solo.
Scraps Orchestra: Stefano Boccafoglia *piano e voce*; Marco Remondini *cello, sax*; Roberta Visentini *clarino, sax*; Giorgio Signoretti *chitarre*; Marco Cocconi *basso*; Pietro Benucci *batteria*.

21.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Antonia Baum, **Eurig Salisbury** e **Etgar Keret**
con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI

Secondo round con le nuove leve della letteratura europea. A discutere su come si inizia a scrivere e, soprattutto, perché (*why?* è il tema con cui i giovani autori si sono cimentati per il loro racconto) saranno la tedesca Antonia Baum, autrice di *Volkommen leblos, bestenfalls tot*, e il poeta gallese Eurig Salisbury, insieme a Etgar Keret, narratore israeliano della generazione precedente a quella di Scritture Giovani. Conduce la giornalista Chicca Gagliardo.
con il contributo di British Council, Goethe-Institut Mailand e Wales Literature Exchange

21.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

LAVAGNE - Esempi di scrittura musicale

lato A - Classica

Giovanni Bietti

CLASSICA MA NON TROPPO. QUANDO LE CULTURE PARLANO IN MUSICA

Le reciproche influenze di musica colta e musica popolare sono una delle grandi costanti della Storia della Musica occidentale. E forse solo oggi, in un'epoca in cui il confronto tra culture differenti è ormai diventato quotidiano, siamo in grado di comprendere ed apprezzare il modo in cui la musica ha saputo accogliere suggestioni della più varia provenienza. A cura di Orchestra da Camera di Mantova.
Musiche di A. Vivaldi e B. Bartok. I Solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova: Filippo Lama e Cesare Carretta, violini; Gregorio Buti, violoncello

lato B - Jazz

Stefano Zenni

BLUES & ROOTS. COME LA MUSICA SI INVENTA LE RADICI

Il jazz degli anni Cinquanta, la scoperta della tradizione e la costruzione della Storia. Un viaggio tra ascolti e immagini, da Ray Charles a Charles Mingus, dal soul jazz a Miles Davis all'espansione globale del jazz.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

1 7 8 | **21.45 > 0.30 • PALAZZO TE • € 10,00**

IL FURIOSO IN FESTA

quarta tornata con **Accademia degli Invaghiti**, **Simonetta Agnello Hornby**, **Marco Baliani**, **Ugo Bazzotti**, **Paolo Benvegnù**, **Giulio Busi**, **Federica Caneparo**, **Andrea Canova**, **Matteo Corradini**, **Piero Dorfles**, **Franco Farinelli**, **Nicola Gardini**, **Helena Janeczek**, **Davide Longo**, **Melania Mazzucco**, **Matteo Motolese**, **Paolo Nori**, **Paolo Panaro**, **Francesco Piccolo**, **Bianca Pitzorno**, **Stefano Scansani**

VEDI EVENTO N. 106

22.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

22.30 • PIAZZA VIRGILIANA • *ingresso libero* • 18|30 EXTRA

Massimo Carlotto

BLURANDEVÙ

Volontari, all'intervista!

Massimo Carlotto è uno degli scrittori italiani che meglio ha saputo piegare un genere come il noir per descrivere i mutamenti culturali e antropologici in atto nel nostro paese. Nelle storie dell'*Alligatore*, passando per *Arrivederci amore, ciao* fino al recentissimo *Respiro corto*, Carlotto ha disegnato la progressiva decomposizione morale del Nordest. Liquidati gli ideali rivoluzionari che avevano segnato la stagione degli anni '70 e maturata una totale sfiducia verso le istituzioni, la presenza della criminalità sul territorio si è fatta sempre più pervasiva e accettata in ogni settore della società, al punto che malavita, finanza e settori produttivi si trovano a giocare insieme la partita della globalizzazione. Dello sguardo del noir sul mondo contemporaneo e della necessità di far luce sulle zone d'ombra del nostro tempo Carlotto parla con i ragazzi di blurandevù.

179 22.30 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Associazione FILOFESTIVAL

Ascanio Celestini

UN RACCONTO DI FAVOLE AMARE

Storie dette a margine di altri spettacoli, racconti scritti in fretta e poi riletti e ri-detti, messi da parte e ripescati. Un repertorio pensato, scritto e portato in scena in questi ultimi sei anni. A queste storie se ne sono aggiunte col tempo altre, nate per spiegare che cosa è il carcere oggi: le vecchie e le nuove hanno finito con l'assomigliarsi, come le persone che a forza di convivere prendono le stesse abitudini. Ascanio Celestini legge e racconta da *Io cammino in fila indiana* e *Pro patria*.

le biblioteche circolanti a festivaletteratura

Arrivavano su carri o su piccoli autobus. Si fermavano nelle periferie, nei villaggi rurali, nei luoghi in cui la gente abita e lavora. E portavano libri: libri di intrattenimento, libri morali, libri utili per apprendere nuove tecniche di lavoro. Sono le biblioteche circolanti, nate con intenti filantropici già nell'Ottocento e diffusesi in Italia e in Europa sull'onda degli ideali umanitari e socialisti nei primi decenni del Novecento. Il loro merito indiscusso è soprattutto uno: quello di aver trasformato il libro in un oggetto per tutti, che può trovare posto ovunque e passare di mano in mano. Festivaletteratura rinnova la straordinaria avventura delle biblioteche circolanti ricostruendo un' "ideale" biblioteca circolante d'inizio Novecento e rilanciando a quattro scrittori e saggisti l'idea di realizzare un catalogo per una biblioteca di base contemporanea.
La biblioteca circolante storica nasce da una selezione dei fondi confluiti nelle biblioteche mantovane che originariamente costituivano il patrimonio librario che Università Popolari, Società Operaie di Mutuo Soccorso ed altre analoghe istituzioni mettevano a disposizione delle classi sociali subalterne. La biblioteca, aperta alla libera consultazione del pubblico per tutta la durata del Festival negli spazi delle Sale del Capitano di Palazzo Ducale, è stata ricostruita e riordinata ispirandosi al catalogo modello che Ettore Fabietti nel 1908 pose in appendice al suo fondamentale *Manuale per le biblioteche popolari*.

Su due linee di bibliobus si muoveranno invece le nuove biblioteche di base richieste da Festivaletteratura al matematico **Claudio Bartocci**, allo scrittore **Alberto Manguel**, allo psicoanalista **Massimo Recalcati** e all'architetto e designer **Marco Romanelli**. Ciascuna di queste biblioteche rappresenta la risposta a una medesima domanda: "quali sono i 100/200 libri che ritenete oggi indispensabili per una biblioteca di base che possa aiutare a vincere i nuovi analfabetismi, a interpretare il mondo che abbiamo intorno e ad acquisire una cittadinanza piena e attiva nel nostro tempo?" I bibliobus faranno sosta in sei piazze della città – PIAZZA ERBE, PIAZZA MARCONI, PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE, PIAZZA CANOSSA, PIAZZA VIRGILIANA, PIAZZA SAN LEONARDO -, secondo gli orari indicati giorno per giorno.

Tre gli incontri che completeranno il percorso sulle biblioteche circolanti. Due vedranno come protagonisti i "bibliotecari" che hanno curato il catalogo delle nuove biblioteche di base promosse da Festivaletteratura. **Massimo Recalcati** e **Marco Romanelli** (ev. 89 - venerdì 7), **Claudio Bartocci** e **Alberto Manguel** (ev. 148 - sabato 8) illustreranno e metteranno a confronto i principi che li hanno ispirati nella redazione del catalogo preparato per il festival. Continuità di principi ed evoluzione delle pratiche di promozione alla lettura tra biblioteche circolanti d'inizio Novecento e sperimentazioni del nuovo millennio è invece il tema al centro della conversazione tra lo storico **Nicola Labanca** e **Sergio Dogliani**, creatore degli Idea Store di Londra (ev. 191 – domenica 9). Tutti gli incontri si terranno a Palazzo dell'Agricoltura e saranno coordinati dal giornalista **Guido Vitiello**, autore di *I turbamenti di un giovane bibliomane*.

Il progetto delle Biblioteche Circolanti, curato da Salvatore Satta, è stato reso possibile grazie alla collaborazione dell'Ufficio Biblioteche della Provincia di Mantova, della Biblioteca Mediateca "G. Baratta" del Comune di Mantova e dei Sistemi Bibliotecari Grande Mantova, Legenda e Ovest Mantovano. I bibliobus sono stati messi a disposizione da Cooperativa Charta. Con il sostegno di Banca Popolare di Mantova e Belleli Energy.

DOMENICA
9 settembre 2012

 9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Emmanuel Guibert con **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 13

180 10.00 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 4,50

Pierluigi Cappello con **Elia Malagò**

Pierluigi Cappello nel 2004 ha vince il premio Montale Europa con *Dittico* e nel 2006, con *Assetto di volo*, raccoglie la produzione poetica in lingua e in friulano dal '94. È con *Mandate a dire all'imperatore* (2010) che, oltre a imporsi al Viareggio-Repàci, ottiene il consenso unanime di pubblico e critica. "In Cappello il luogo del poeta è *zona viva* tra un respiro e l'altro, ...qui e ora, lo spazio che si fa tempo, tempo e spazio che si fanno confine, orlo, soglia", annota Giovanni Tesio. E, a dire del poeta stesso, è il momento in cui "il silenzio si raddensa in gola davanti a qualcosa di inesprimibile; è l'ultima carta da giocare per conquistare alla parola qualche lembo ulteriore di realtà". Lo incontra Elia Malagò.

10.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Telmo Pievani

LA SCIENZA CHE PASSA PER IL WEB

Tra spazi di divulgazione e discussione scientifica e proliferazione di pseudoscienza, progetti di ricerca partecipati (la cosiddetta *crowd science*) e scardinamento dei sistemi consolidati di accreditamento (la tradizionale pubblicazione su rivista), anche la scienza, secondo Telmo Pievani, non è più la stessa dopo l'avvento di Internet.

 10.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero* •

Pietro Garibaldi

PRECARI

Banca popolare dell'Emilia Romagna GRUPPO BPER

LAVAGNE - Parole per leggere l'economia

Una moltitudine di persone che hanno posizioni lavorative l'una diversa dall'altra eppure, in qualche modo, simili. Ma i precari sono veramente utili alla nostra economia? E per quanto tempo ancora useremo questa parola?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

 10.00 > 18.00 • ARCHIVIO DI FESTIVALETTERATURA • *ingresso libero*

DAI NOSTRI INVIATI 1997-2011

VEDI PAGINA 8

 10.00 > 18.00 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • *ingresso libero*

LE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI

Oggi la linea 1 passa per **PIAZZA CANOSSA** *(10-14)* – **PIAZZA SAN LEONARDO** *(14-17)* – **PIAZZA DANTE** *(17-20); la linea 2 per* **PIAZZA ERBE** *(10-14)* – **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** *(14-17)* - **PIAZZA MARCONI** *(17-20)*

PER IL PROGETTO DELLE BIBLIOTECHE CIRCOLANTI VEDI PAGINA 7

181 · 10.00 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50

Posteitaliane

Sualzo e **Silvana Gandolfi**
temporary stories
dagli (8) ai (10) anni

Oggi si mettono in gioco Sualzo (*Fiato sospeso*) e Silvana Gandolfi (*Il club degli amici immaginari*) con una storia di... amici più o meno reali.

PER SAPERE COSA SONO LE TEMPORARY STORIES, VEDI EVENTO N. 34

10.00 > 18.00 • ARCHIVIO DI STATO · SACRESTIA • *ingresso libero*

LETTERE, VOCI E IMMAGINI D'ORLANDO

VEDI PAGINA 8

182 · 10.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50

Pierre Bayard
POUR UNE CRITIQUE INTERVENTIONNISTE

Contrairement à la critique littéraire classique, qui commente les textes de façon passive, la critique interventionniste ne demeure pas inactive. Elle n'hésite pas ainsi à démasquer les véritables assassins dans les romans policiers, à déplacer les œuvres dans le temps en réécrivant l'histoire littéraire, à corriger les maladresses d'intrigue ou de style, et même à remplacer les auteurs par d'autres. Elle vise ainsi à faire régner un peu plus de justice et de vérité dans ce monde imparfait. Cette conférence présentera les grandes lignes de son projet.

L'evento si terrà in lingua francese senza traduzione.

10.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste
FORMATO RIDOTTO: UOMO DONNA PIETRA
di Home Movies e Enrico Brizzi | Italia, 2012, 10'

a seguire

LANDSCAPES OF MEMORY – THE LIFE OF RUTH KLÜGER
di Renata Schmidtkunz | Austria, 2011, 52'

VEDI PAGINA 23

183 · 10.30 • TEATRO BIBIENA • € 4,50

Paolo Ulian con **Beppe Finessi**
LAVORARE TRA SILENZIO E IDEE

"Secondo me vale la pena concentrarsi sul valore comunicativo del progetto. Quando un oggetto ha qualcosa da dire per me è già fonte di soddisfazione". Paolo Ulian è uno degli esponenti della nuova generazione di designer italiani, i cui progetti conquistano per la loro semplicità e ironia. Nella conversazione con Beppe Finessi, Ulian illustra uno dei principi base del suo lavoro: quello di affidare agli oggetti il difficile compito di trasmettere idee e di raccontare delle piccole storie.

184 · 10.30 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

I LUOGHI DEL CUORE
www.iluoghidelcuore.it

Silvio Perrella
IL QUARTIERE SANITÀ DI NAPOLI
i luoghi del cuore

VEDI EVENTO N. 53

PER SAPERNE DI PIÙ DEL CENSIMENTO DEI LUOGHI ITALIANI DA SALVARE PROMOSSO DAL FAI, VEDI BOX A PAG. 110

185 · 10.30 • PALAZZO DUCALE · SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Nanni Strada
ABITO, RACCONTA
Laboratorio per adulti

Un abito ci dice sempre molto della persona che lo indossa: non sempre però riesce a raccontarci quali sono le sue letture preferite. Il vestito che i partecipanti al workshop progetteranno con la designer di moda Nanni Strada sarà un vero e proprio abito-libro, in cui ciascuno potrà disegnare il proprio percorso poetico su un mappa/modello di carta velina che servirà per la realizzazione del vestito. Chi vuole può partecipare al laboratorio portando il proprio computer (l'uso del computer è facoltativo).

186 · 10.45 • PARCOBALENO • € 6,50

Nadia Nicoletti
POMODORI PER TUTTI!
Come crescere un orto sul terrazzo. Laboratorio per adulti

VEDI EVENTO N. 125

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 10.15, ritorno da Parcobaleno ore 12.30

187 · 10.45 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Concita De Gregorio e **Francesco Piccolo**

C'è un *fil rouge* che unisce i libri di Francesco Piccolo e Concita De Gregorio: l'attenzione per le piccole cose della vita. Per entrambi gli autori sono le esperienze quotidiane che ci avvicinano ai grandi quesiti dell'esistenza, senza renderci estranei al mondo. De Gregorio (*Così è la vita*) mette a nudo le imprese (quasi) impossibili dell'imparare a diventare madre e a parlare della morte, mentre Piccolo (*Momenti di trascurabile felicità*) raccoglie la gioia immensa e improvvisa di certi attimi minuscoli e i frammenti delle molteplici vite di un uomo. Un incontro su una scrittura dei dettagli e dei gesti quotidiani, che ci riporta a noi stessi e al segreto delle nostre vite.

188 · 10.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Roddy Doyle con **Federico Taddia**
IL FANTASMA DELLA BISNONNA
dai (14) ai (18) anni

Quando una persona a cui siamo molto legati ci sta per lasciare per sempre ci sentiamo smarriti. Non sappiamo che cosa perderemo e che cosa ci rimarrà, se per affrontare l'inevitabile basterà l'amore che proviamo. Roddy Doyle (*La gita di mezzanotte*), insieme a Federico Taddia, ci aiuta con una storia commovente e insieme ironica che racconta di una bambina di nome Mary, di sua mamma, di sua nonna che sta per morire e di Tansey, una donna misteriosa che Mary incontra un giorno uscendo da scuola.

con il contributo di Irish Literature Exchange

189 · 11.00 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Carlo Lucarelli con **Luigi Caracciolo**
scuola di giallo

Il maestro di Carlo Lucarelli è **Giorgio Scerbanenco**, padre riconosciuto del giallo italiano.

VEDI EVENTO N. 71

190 11.00 • TEATRO ARISTON • € 4,50

Tiziana Crostelli, **Alessio D'Adda**, **Paola Fontana**, **Marina Moresco**, **Angelo Ronchi** e **Luisa Scarpa** con **Massimo Cirri** e **Corrado Mandreoli**

SENZA LAVORO. IL DIVANO E ALTRE STORIE

Succede che ci sono questi filibustieri, che si prendono delle aziende in crisi, rubano tutto quello che possono e poi buttano a mare quello che rimane. Succede che i lavoratori della ex-Eutelia di Milano prima subiscono, poi combattono, ma quando la battaglia finisce, manca la terra sotto i piedi e cominciano a stare male, uno dopo l'altro. Senza lavoro, senza prospettive più in là del divano di casa. Ma succede anche che qualcuno prova a dire "parliamone, mettiamoci insieme e parliamo di come stiamo, di cosa stiamo passando". E a qualcosa serve. E poi si mettono a scrivere e anche questo serve. Per loro e per gli altri che dovranno passarci in questo disastro che è la perdita del lavoro. Racconti, manuale di sopravvivenza, libro. Ancora non sanno bene come chiamarlo. Libro è troppo poco, non basta.

11.00 • SANTAGNESE10 • *ingresso libero, prenotazione obbligatoria*

Serena Danna

TWITTER PER LETTERATI

extralab

L'industria editoriale sembra incapace di interpretare le novità che vengono dal web in relazione alle modalità di narrazione e alla realizzazione di nuovi progetti letterari. Se l'e-book non è altro che un formato poco diverso dal libro tradizionale, con Facebook, Twitter e gli altri social network si assiste a un tipo di racconto che privilegia il flusso continuo, insieme all'individuazione di idee e argomenti per nuove opere attraverso il confronto in rete. Serena Danna, esperta di culture digitali, cerca di offrire un panorama delle esperienze in atto in quest'ambito in Italia e all'estero.

191 11.00 • PALAZZO DELL'AGRICOLTURA • € 4,50

Sergio Dogliani e **Nicola Labanca** con **Guido Vitiello**

FAR MUOVERE LE BIBLIOTECHE

gli incontri delle biblioteche circolanti

Portare i libri tra chi non li ha mai visti. Farli arrivare nei luoghi che queste persone normalmente frequentano, mettere persino le ruote alla biblioteca, senza aspettarsi che sia chi di solito non legge a muoversi verso la biblioteca. Scegliere libri utili a soddisfare tutti i bisogni, da quelli spirituali a quelli più pratici. La politica di promozione culturale seguita dalle biblioteche popolari di inizio secolo - tra le quali la biblioteca dell'Università Popolare di Firenze studiata da Nicola Labanca - ritorna oggi, nei suoi principi di fondo, in esperienze come quella londinese degli Idea Store ideata da Sergio Dogliani. Su vecchie e nuove strategie per la diffusione della lettura, Labanca e Dogliani si confrontano con il giornalista Guido Vitiello.

192 11.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50

Sönke Neitzel con **Amedeo Osti Guerrazzi**

IL LIBRO NERO DELL'UMANITÀ

Se guardiamo alla vita dei soldati e agli orrori nascosti sotto la patina del dovere, qualcosa di spaesante ed estremamente vicino alla routine quotidiana viene alla luce, aprendo una nuova prospettiva sul nostro modo di leggere la Storia e, in particolare, gli eventi della Seconda Guerra Mondiale. Questo è quanto emerge dalle intercettazioni dei militari tedeschi prigionieri nei campi alleati, confluite per la prima volta nel libro *Soldaten. Combattere uccidere morire*. Un'inedita disamina della banalità del male sarà al centro dell'incontro tra gli storici Sönke Neitzel (co-autore del volume insieme a Harald Welzer) e Amedeo Osti Guerrazzi (*Noi non sappiamo odiare*).

con il contributo di Goethe-Institut Mailand

193 11.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Lucilla Pizzoli**

Olga Tokarczuk – dal polacco, **gniew** s.m.: rabbia

Ernest Van der Kwast – dall'olandese, **snikkelgoal** s.m.: gol di cazzo

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO, VEDI EVENTO N. 7

194 11.00 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 3,50

Gherardo Colombo con **Pino Costalunga**

LA FAVOLA DI RAPERONZOLO

dialoghi coi fratelli Grimm

BAMBINI E ADULTI *dai (6) anni in su*

VEDI EVENTO N. 4

195 11.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

Anita Nair con **Lella Costa**

Anita Nair è la rappresentante più significativa delle scrittrici indiane contemporanee. Tema ricorrente nei suoi libri è lo scontro tra modernità e tradizione in India. La prosa musicale e poetica de *Il satiro della sotterranea* contiene i colori e i sapori di leggende moderne; sono invece donne che vogliono ribellarsi alla violenza le protagoniste di *L'arte di dimenticare* e *Cuccette per signora*. Con il suo ultimo *La ferocia del cuore*, Nair sceglie la via del giallo per esplorare l'India dei bassifondi. Dialoga con lei l'attrice Lella Costa.

11.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Stefano Di Colli

SPREAD

LAVAGNE - Parole per leggere l'economia

Quando sale, i governi cadono; quando scende, le borse esultano. Spread è la parola più instabile del vocabolario dell'economia: ma che cos'è che lo fa muovere in continuazione?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

196 11.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50

Marco Di Domenico con **Marco Cattaneo**

UNA FAUNA DA PAURA

Meduse, polipi, attinie, vipere, scolopendre, scorpioni, acari, zecche: sono quasi 10.000 le specie animali presenti in Italia pronte a minacciarci con spine, chele, veleni, tossine e denti acuminati. Ma quali sono i rischi reali che ci possono venire dagli incontri ravvicinati con questa fauna bellicosa tra prati, mari e monti o tra le mura di casa nostra? Marco Di Domenico, biologo ed entomologo e autore di *Italiani pericolosi*, in compagnia del giornalista Marco Cattaneo, ci porterà in giro per l'Italia per capire quali sono i rischi reali, nella convinzione che, alla fine, i pericoli più gravi vengano sempre dall'uomo.

11.15 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

11.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: IL MARE D'INVERNO

di Home Movies e Ermanno Cavazzoni | Italia, 2012, 10'
Presenta il film **Ermanno Cavazzoni**

a seguire

LAWNSWOOD GARDENS: A PORTRAIT OF ZYGMUNT BAUMAN

di Paweł Kuczyński | Polonia, 2012, 53'
Anteprima italiana

VEDI PAGINA 45

12.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Enrico Franceschini

OLYMPIC LONDON

Dopo le Olimpiadi: che cosa abbiamo imparato - secondo Enrico Franceschini - dai Giochi di Londra 2012, sullo sport, sui paesi partecipanti, sui grandi eventi e su Londra.

197 | 13.00 • CASA SLOW • € 15,00

Fulvio Ervas con **Luca Angelini**

UN TERRITORIO ASSASSINATO PER L'ISPETTORE STUCKY

l'appetito vien leggendo

L'ispettore Stucky, nato dalla fantasia di Fulvio Ervas, dovrebbe occuparsi solo di omicidi. In realtà le sue indagini finiscono sempre per portarlo a scontrarsi con i continui soprusi sul territorio della pianura veneta: sorgenti d'acqua intaccate dall'inquinamento, fabbriche che divorano la terra ai campi, allevamenti e coltivazioni intensive condotte in modo sospetto. Con il giornalista Luca Angelini, tra cicheti e prosecco, l'autore di *Pinguini arrosto* e *Finché c'è prosecco c'è speranza* discute della folle gestione del territorio di questi ultimi anni, che condiziona pesantemente il sistema agro-alimentare oltre che la nostra vita di tutti i giorni.

SULLA FORMULA DI QUESTI INCONTRI VEDI EVENTO N. 26

14.30 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

14.30 • PIAZZA VIRGILIANA • *ingresso libero* •

Telmo Pievani

BLURANDEVÙ

Volontari, all'intervista!

"L'estrema perifericità della condizione umana, sul terzo pianeta di un sistema solare ai margini di una galassia come tante, va accolta nella sua tragica bellezza". Così Telmo Pievani ridefinisce il nostro posto nell'universo alla luce delle più recenti scoperte sull'evoluzione umana. Filosofo della scienza, animatore del portale Pikaia sull'evoluzionismo nonché curatore della mostra "Homo sapiens. La grande storia della diversità umana", Pievani ha sempre rimarcato nella sua ricerca il carattere meraviglioso e improbabile della presenza della vita sulla Terra e della nostra in particolare, privandoci di un destino predeterminato ma offrendoci in cambio un futuro ricco di opportunità legate alle nostre scelte. Sul domani della nostra specie e su quanto possiamo fare oggi, l'autore di *La vita inaspettata* discute con i ragazzi di blurandevù.

198 | 14.30 • TEATRO BIBIENA • € 4,50

Luca Scarlini

IL DESTINO DI SCHEHERAZADE

Vita e racconti di Karen Blixen

Karen Blixen (1885-1962), di cui ricorre il cinquantenario della morte, ha avuto una vita avventurosa e ha dedicato se stessa all'arte del raccontare, perfezionata in Africa negli anni vissuti in Kenya e rivelata al mondo, clamorosamente, negli anni '30 con le *Sette storie gotiche*. Vita e pagina si specchiano e si inseguono; Luca Scarlini ne ripercorre gli esiti, spesso paradossali, tra la devozione ai fantasmi familiari nelle dimore gemelle in Africa e in Danimarca, nella passione per la provocazione e la magia dell'immaginazione, dell'autrice che volle chiamarsi Titania, come la regina delle fate de *Il sogno di una notte di mezza estate*.

199 | 14.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

Gherardo Colombo

MANI PULITE, VENT'ANNI DOPO

Tutto cominciò negli uffici del Pio Albergo Trivulzio di Milano, dove l'allora presidente Mario Chiesa fu sorpreso a incassare una tangente da sette milioni di lire. Era il 17 febbraio 1992 e l'arresto di colui che Bettino Craxi definì "il mariuolo isolato, una scheggia impazzita" fu invece la chiave di volta per accedere a un sistema di corruzione radicato in tanti settori del nostro Paese, dalla piccola imprenditoria alla politica. Che cosa rimane oggi di Mani Pulite? "Dal punto di vista giudiziario e culturale", secondo Gherardo Colombo, magistrato del pool di Mani Pulite e autore di *Farla franca*, "quell'inchiesta è servita a poco o a nulla. Anzi, oggi, i fenomeni di corruzione sono peggiorati perché per colpa delle nuove leggi è più difficile scoprirli". A vent'anni di distanza, Colombo tenta un bilancio di quell'esperienza.

14.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

A BITTER TASTE OF FREEDOM

di Marina Goldovskaya | Russia/Svezia, 2011, 88'

VEDI PAGINA 11

200 | 14.45 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50

Eshkol Nevo con **Susanna Nierenstein**

GUARDARE ISRAELE DA LONTANO

Gli scrittori israeliani solitamente tendono nei loro libri a non uscire dai confini di territorio, cultura e lingua del proprio paese. Eshkol Nevo, uno degli autori più premiati della nuova generazione, sta cercando di infrangere questa regola non scritta. Dopo aver scelto di mettere al centro di *La simmetria dei desideri* la generazione dei giovani adulti per affrontare il tabù del futuro, in *Neuland* Nevo sposta i suoi protagonisti in America Latina, quasi a voler provare a leggere la storia passata e presente d'Israele da una prospettiva lontana. Maestro nell'intrecciare voci narrative e punti di vista opposti, l'autore israeliano segue una filosofia personale: "scrivere è dare forma estetica alla realtà e capire il caos della vita". Lo intervista la giornalista e saggista Susanna Nierenstein.

con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia

201 | 15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50

Roberto Casati

ISTITUZIONI DI WIKIPEDIA

VEDI EVENTO N. 175

2 0 2 **15.00 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50**

Pierre Bayard con **Piero Dorfles**

IL PIACERE DI RISCRIVERE I LIBRI

Sherlock Holmes non ha scoperto il vero assassino in *Il mastino dei Baskerville*, e il colpevole di *L'assassinio di Roger Ackroyd* è ancora a piede libero. In modo provocatorio, non è necessario leggere un libro per parlarne in modo appropriato e piacevole: basta intuirne le potenzialità. Pierre Bayard, docente di letteratura alla Sorbona e autore di *E se i libri cambiassero autore?*, gioca a smontare e rimontare i testi letterari, cercando livelli di comprensione più profondi, fino a proporne spericolate rivisitazioni in tutto diverse dall'originale, con uno stile a metà tra il saggio e il divertissement letterario. Finalmente sul palco di Festivaletteratura, dialoga con il giornalista e critico Piero Dorfles.

2 0 3 **15.00 • TEATRO ARISTON • € 10,00**

Marcello Fois e **Gavino Murgia**

NEL MEZZO

Un lungo tempo di scelte differite o che vengono prese male. La storia di un'identità riconquistata. Il profumo e la meraviglia di una terra aspra e dura. Un'epica isolana. Marcello Fois legge, il sassofono di Gavino Murgia lo accompagna. Da *Nella terra di mezzo*.

2 0 4 **15.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50**

Andreas Kipar con **Luca Molinari**

BUSTAFFA
FLOROVIVAISTI DAL 1896

PER UN'ARCHITETTURA DI PAESAGGIO

Andreas Kipar può essere considerato come l'iniziatore, in Italia, dell'architettura di paesaggio. I suoi piani del verde per città come Milano, Cagliari, Reggio Emilia, Ravenna, Vercelli ed Essen sono dei casi esemplari in cui visione d'insieme sulla città, qualità diffusa della vita e progetto contemporaneo si combinano nella ridefinizione di una nuova idea di paesaggio contemporaneo, che non vede alcuna distinzione tra opera tradizionale di architettura e progetto del verde. Insieme all'architetto Luca Molinari, Kipar cercherà di dimostrare come la progettazione "ecologica" del territorio possa diventare una straordinaria opportunità di rilancio economico e occupazionale, oltre che una possibilità di dare forma a un inedito laboratorio sperimentale in cui architettura, paesaggio e impresa possano dare forma a frammenti di futuro diversi per il nostro Paese.

2 0 5 **15.30 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50**

Antonio Saltini con **Salvatore Giannella**

est GREGOLETTO 1600
AZIENDA VINICOLA LUIGI GREGOLETTO sas

DA GRANAIO A PARCHEGGIO: STORIA RECENTE DEL TERRITORIO PADANO

La fertilità della Pianura Padana è un dono della natura che innumerevoli generazioni di contadini, con un lavoro che si è protratto per tremila anni, sono riuscite a conservare e a rendere più abbondante. La conversione dell'uso del suolo avviata nel secondo dopoguerra ha in pochi anni vanificato un'opera insieme antica e fragile, sottraendo all'agricoltura le terre forse più produttive dell'intero pianeta per la costruzione di sterminate conurbazioni fatte di capannoni artigianali, villette, parcheggi. Antonio Saltini, autore di una monumentale *Storia delle scienze agrarie*, insieme al giornalista Salvatore Giannella, ripercorre le trasformazioni del territorio padano prospettandone le evoluzioni future, anche in relazione ai fenomeni globali di riduzione delle aree agricole e ai recenti eventi sismici.

tracce **15.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero***

Guy Delisle e **Kostas Moschochoritis**

RACCONTARE LE ZONE CALDE

C'è un modo di raccontare quel che succede nelle aree di crisi riuscendo a scuotere chi legge? Guy Delisle e Kostas Moschocoritis, direttore di Medici Senza Frontiere Italia, mettono a confronto l'efficacia di albi a fumetti e campagne informative.

15.30 • SANTAGNESE10 • *ingresso libero, prenotazione obbligatoria*

Michele Marcon e **Andrea Sesta**

PER UNA LETTURA CREATIVA

extralab

La lettura è sempre stata considerata un'esperienza individuale e solitaria. Forse per questo il lettore è rimasto a lungo una figura stranamente marginale nel mondo dei libri. La rete ha contribuito a rivoluzionare non poco questa situazione: la lettura si è trasformata in un'esperienza condivisa e i lettori sono entrati di prepotenza in un regno finora abitato solo da scrittori e critici. Michele Marcon e Andrea Sesta, partendo dal loro esperimento di Finzioni, cercano di valutare gli effetti di questa trasformazione sia dal punto della crescita dei lettori sia da quello della produzione creativa.

2 0 6 **15.45 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50**

Paolo Nori e **Yocci**

NON SONO TUTTE BELLE LE FAVOLE CHE VI RACCONTIAMO

BAMBINI E ADULTI *dai (7) anni in su*

Paolo Nori ha un microfono e legge delle favole che parlano di bambini e giganti, bambini che hanno il papà che fa il mago, bambini che si fanno mettere il cervello nuovo o che vogliono costruire una città senza strade. Yocci è alla lavagna e disegna quello che Paolo racconta, sia le favole belle sia quelle brutte. Perché almeno una favola brutta ci sarà. Da *Diciassette favole belle e una brutta*.

2 0 7 **16.00 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50**

Natalia Aspesi con **Concita De Gregorio**

◀ Natale a Cortina: festeggiato. Festival di Sanremo e le sue tragedie: testimoniate. Attori, stilisti, star della televisione: intervistati. E criticati, con l'irriverenza che l'ha resa una delle giornaliste di costume più famose. Se *Festival e funerali*, l'ultimo libro di Natalia Aspesi, fosse un album fotografico, vi potremmo vedere gli eventi, le feste e i volti più famosi degli ultimi cinquant'anni d'Italia. La sua ironia sincera fa da denominatore comune a tutti gli articoli raccolti nel libro, creando una nuova storia d'Italia, che parte da Luchino Visconti e arriva a Fabrizio Corona. La intervista Concita De Gregorio, giornalista e scrittrice. ▶

scrittorinellarete in streaming live e on demand su telecomitalia.com

16.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FORMATO RIDOTTO: 51

di Home Movies e Wu Ming 2 | Italia, 2012, 10'

a seguire

END AND BEGINNING: MEETING WISŁAWA SZYMBORSKA

di John Albert Jansen | Paesi Bassi, 2011, 55'

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 43

2 0 8 16.30 • CASA SLOW • € 6,50

COM'È BELLO SAPERLA VENDEMMIAR

l'appetito vien leggendo

dai (6) ai (10) anni

Settembre è tempo di vendemmia. Nel giardino di Casa Slow cresce l'uva Ancellotta e la Viadanese. Proponiamo ai bambini di venirla a vendemmiare, pigiare, trasformare in mosto, cucinando infine il "sugolo", una sorta di budino dolce e asprigno di uva. Ascolteranno intanto la storia della prima vendemmia dell'umanità e della sbornia che il buon Noè si prese inconsapevolmente.

16.30 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

2 0 9 16.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 4,50

Toni Morrison con **Paola Boi**

SCRITTURA E IDENTITÀ

retrospettiva 3

"Pochi si rendono conto di quanto dura sia la scorza degli afro-americani e quanto grande la loro capacità di amare: nonostante i linciaggi e le persecuzioni non ci siamo mai arresi. Anche per questo l'America moderna è figlia del nostro sangue. E non parlo solo di musica, stile e linguaggio ma soprattutto dell'ethos così americano che impone alla nazione di non capitolare mai". L'opera letteraria di Toni Morrison nasce nel dialogo ininterrotto con la storia e la cultura del popolo afro-americano. Nella sofferenza, nella violenza e insieme nel rifiuto alla rassegnazione che segna le vicende dei neri d'America, Morrison individua l'origine della cultura propriamente americana e insieme un terreno di riflessione universale sull'esperienza umana. Con l'autrice di *L'occhio più azzurro* e *Amatissima* dialoga su questi temi Paola Boi, esperta di letteratura afro-americana.

2 1 0 17.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,50

Gabriela Adameșteanu con **Marilia Piccone**

ULISSE ABITA QUI

Scrittrice, saggista, giornalista, traduttrice romena, esponente di spicco dell'intellighenzia post-decembrista, considerata tra i più grandi narratori contemporanei, Gabriela Adameșteanu riesce a trasformare i suoi personaggi in eroi epici che si aggirano tra le strade di Bucarest, accompagnando il lettore in avventure ora comiche, ora drammatiche, ora solo di umana sopravvivenza. Come l'irresistibile Vica, che in *Una mattinata persa* ripercorre in poche ore quasi un secolo di storia della sua famiglia e del suo paese. La incontra la giornalista Marilia Piccone.

con il contributo dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia

2 1 1 17.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 3,50

Carlo Lucarelli con **Pino Costalunga**

LA FAVOLA DI CENERENTOLA

dialoghi coi fratelli Grimm

BAMBINI E ADULTI *dai (6) anni in su*

VEDI EVENTO N. 4

2 1 2 17.30 • PARCOBALENO • € 4,50

Franca Roiatti con **Fulvio Ervas**

L'AGRICOLTURA DAL BASSO

Ormai di pomodori coltivati sui balconi se ne vedono tanti, le famiglie fanno la spesa attraverso i gruppi di acquisto, molti sono i consumatori che privilegiano i mercati contadini e gli acquisti a chilometro zero. Si tratta di un movimento sempre più organizzato che punta a cambiare le tecniche di produzione e di commercializzazione degli alimenti, per mettere un freno alle multinazionali agroalimentari e allo sfruttamento irragionevole delle risorse naturali. La rivoluzione è cominciata: l'esercito dei "cittadini del cibo" si sta facendo strada, un orticello alla volta. Franca Roiatti (*Il nuovo colonialismo, La rivoluzione della lattuga*) ne parla con lo scrittore Fulvio Ervas.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 17.00, ritorno da Parcobaleno ore 19.15

17.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Danilo Mainardi

IL GIALLO ETOLOGICO

Pipistrelli, colombi e ora anche bufali. Queste le specie incriminate nei gialli di Danilo Mainardi (*Le corna del Cesare*) che, tolto l'abito dell'etologo, si diverte ad indossare quello del giallista per spiegare, una volta di più, come si comportano uomini e animali.

17.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

replica del film più richiesto

2 1 3 17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 4,50

Maria Luisa Altieri Biagi e **Pietro Beltrami** con **Daniele Piccini**

È ANCORA POSSIBILE LA POESIA?

All'atto di ricevere il Premio Nobel nel 1975, Montale tenne un celebre discorso intitolato "È ancora possibile la poesia?". Oggi, a oltre trentacinque anni da quell'occasione, il Festival propone un incontro per riflettere sullo spazio che la poesia può ancora avere nella letteratura, nell'espressione e nella comunicazione contemporanee. Oltre a Daniele Piccini, critico e poeta, discutono dell'argomento la linguista Maria Luisa Altieri Biagi (*Parola*) e il filologo Pietro Beltrami. Insieme cercheranno di immaginare quale sia il futuro possibile della poesia, a partire dalla sua tradizione e dalle strettoie che sembrano insidiarla nel presente, citando testi, autori, percorsi e dichiarando le ragioni del proprio credere (o meno) nella poesia.

2 1 4 17.30 • CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO • € 4,50

Guido Conti

SCRIVERE UN FIUME

Per raccontare un fiume occorre una scrittura ampia, accogliente, capace di raccogliere tutto quello che il corso d'acqua porta con sé. E se il fiume è il Po, la portata è immensa: ecco affiorare miti tramandati dall'antichità classica, storie e credenze popolari, una fila sterminata di città e paesi ricchi di storia, persone semplici, matti, scrittori. Partendo dalla sorgente sul Monviso e scendendo fino all'ampio delta adriatico, Guido Conti ha cercato di ricostruire minuziosamente la geografia umana e letteraria di questo fiume che ha segnato l'immaginario dell'Europa fin dalla notte dei tempi. Nel suo intervento al Festival, l'autore di *Il grande fiume Po* ripercorre il lungo lavoro di ricerca che gli ha permesso di ricostruire l'ininterrotto gioco di rimandi tra le memorie del fiume e la sua vita presente.

2 1 5 17.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 3,50

Dan Peterson con **Andrea Valente**

LO SCRITTORE NEL PALLONE (DA BASKET)

dagli 8 ai 12 anni

Chi ha inventato il gioco del basket? Quanto è alto il canestro? E quante sono le regole? E se per ognuna ti racconto una storia? E se il pallone lo porto io? Tanto vale chiederlo a chi le storie le racconta davvero (Andrea Valente) e chi ha il basket anche dentro i calzini (Dan Peterson). Dal tiro da tre punti al gancio cielo, dal tap-in alla stoppata, quattro chiacchiere e due rimbalzi narrativi, tra ricordi passati e speranze future. E se il prossimo campione fossi tu?!

2 1 6 17.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 4,50

Guy Delisle con **Massimo Cirri**

GRAPHIC JOURNALISM

"Sono un narratore di racconti divertenti a cui capita di trovarsi in posti molto seri e mi tocca spiegare situazioni altrettanto serie". Dopo *Pyongyang*, *Shenzhen* e *Cronache birmane*, anche *Cronache di Gerusalemme* restituisce l'immagine di una città spesso mitizzata, vissuta quotidianamente, tra la desolazione e i soldati. Ma c'è ironia negli occhi di Guy Delisle, il fumettista canadese che riesce a disegnare in due pagine un luogo drammatico e onnipresente come la barriera di separazione, a trasmettere con leggerezza e audacia quello che non si legge sui quotidiani occidentali. Lo intervista il conduttore radiofonico Massimo Cirri.

2 1 7 18.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 4,50

Domenico De Masi con **Maria Serena Palieri**

UNA SOCIETÀ MIGLIORE È POSSIBILE?

Consiglio Notarile di Mantova

"Nessun vento è favorevole – dice Seneca – per il marinaio che non sa dove vuole andare". Oggi, come marinai che non sanno dove andare, cerchiamo la felicità ma non sappiamo dove trovarla. In passato, per facilitarci il compito, abbiamo elaborato alcuni modelli-guida che hanno gareggiato nel proporci ognuno la propria scorciatoia verso la beatitudine terrena o celeste. Oggi abbiamo a disposizione il modello americano, quello cinese, quello europeo, quello musulmano. Nessuno di questi è convincente, ma riusciremo ad elaborarne uno migliore? Domenico De Masi (*La fantasia e la concretezza*) ne parla con la giornalista Maria Serena Palieri.

18.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

La Compagnia del Libro coordinata da **Luca Scarlini**

LIBRI DI SCENA: UN TEATRO DI LETTURE

Episodio primo: libri di libri

VEDI PAGINA 11

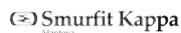
18.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Marco Di Domenico

LA GLOBALIZZAZIONE BIOLOGICA

LAVAGNE - Problemi di scienza all'aria aperta

Farà bene tutto questo spostamento di specie viventi ai diversi ecosistemi? Oggi animali e piante si spostano più facilmente da una parte all'altra del pianeta: solitamente chi arriva non si mescola, ma sostituisce chi è presente localmente, provocando un impoverimento complessivo della biodiversità della Terra.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 9

2 1 8 18.00 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

LA BAMBINA CIECA E LA ROSA SONORA

da un testo di **Anna Maria Farabbi**

musiche **Vincenzo Mastropirro**; interventi visivi **Massimo Achilli**

"Lo stupore infantile di chi si sporge nell'anello del pozzo. Del pozzo cosmico. E chiede come un atto istintivo, allarmato, tenerissimo: dove da dove perché. E chiede dalle profondità del sé, con voce fragilissima. E questo chiedere fa un'eco impastata di vento e di frullo d'ali. Si modula, si orienta, si precisa, si potenzia come un velocissimo stormo vocale fino all'ombelico della pancia madre che è la vita mater, la vecchia, vecchissima, ancestrale mater. La durata del viaggio è la rosa sonora. Dentro cui agisce tutta la cultura del mito, della sensorialità, del simbolo, del suono e del silenzio organico". (Anna Maria Farabbi)

Mastropirro Ermitage Ensemble: Enrica Rosso *voce recitante*; Vincenzo Mastropirro *flauti, direzione*; Nicola Pisani *sax soprano/baritono*; Domenico Bruno *pianoforte*; Luigi Morleo *percussioni*.

2 1 9 18.00 • TEATRO ARISTON • € 10,00

Fondazione Giorgio Gaber

GABER SE FOSSE GABER

incontro-spettacolo di e con Andrea Scanzi

Gaber se fosse Gaber è un incontro-spettacolo composto da un percorso per immagini assolutamente originali e inedite, che fanno rivivere al pubblico le forti emozioni che solo il canto, la recitazione e la mimica di Giorgio Gaber sanno trasmettere. Un viaggio nel mondo dell'artista milanese sotto la guida del giornalista e scrittore Andrea Scanzi, per ripercorrere i momenti salienti di quel Teatro Canzone che ha consacrato la fama di Gaber per oltre quarant'anni.

2 2 0 18.00 • CAPPELLA DI PALAZZO DEL MAGO • € 3,50

Giovanni Bignami con **Ledo Stefanini**

ULTIME DAL FUTURO

dai 10 ai 14 anni

Aprire il nostro computer per cercare notizie su Internet ci sembra la cosa più naturale del mondo. Eppure solo 20 anni fa Internet nessuno (o quasi) sapeva che cosa fosse. Oltre al web, la scienza in quest'ultimo secolo ha fatto molte altre scoperte importantissime che hanno cambiato la nostra vita, al punto che viene da chiedersi: ma che cosa resta ancora da scoprire? Giovanni Bignami (*Il futuro spiegato ai ragazzi*), con il fisico Ledo Stefanini, ci farà qualche anticipazione a riguardo: in futuro avremo la possibilità di scaricare tutto il contenuto del nostro cervello su un apposito supporto, praticheremo la carnicoltura per evitare di uccidere animali e, finalmente, faremo la conoscenza degli alieni.

2 2 1 18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 4,50

Edgar Morin con **Armando Massarenti**

UNA NUOVA EDUCAZIONE PER UN UMANESIMO PLANETARIO

"Oggi è più che mai necessaria una confluenza tra diverse riforme. Una riforma educativa che permetta di affrontare in tutta la loro complessità i problemi fondamentali delle persone in un tempo radicalmente nuovo come l'era planetaria". Secondo il grande sociologo e filosofo francese Edgar Morin, autore di *La via. Per l'avvenire dell'umanità*, la nuova educazione deve puntare a ricomporre i saperi evitandone l'eccessiva frammentazione e la disgiunzione rispetto ai problemi del mondo contemporaneo. Lo incontra il giornalista e saggista Armando Massarenti.

con il contributo di Institut français Italia

I LUOGHI DEL CUORE

www.iluoghidelcuore.it

Il Censimento dei luoghi italiani da non dimenticare

Il **CENSIMENTO DEI LUOGHI DEL CUORE** è una delle principali iniziative promosse dal FAI - Fondo Ambiente Italiano in collaborazione con Intesa Sanpaolo al fine di sensibilizzare quante più persone possibili circa l'importanza di conoscere, amare, proteggere, oggi e per sempre, il nostro patrimonio artistico e naturalistico.

Quattro le segnalazioni raccolte da scrittori e artisti a Festivaletteratura nella serie di incontri *i luoghi del cuore* • **il territorio senese intorno a Gaiole in Chianti**, divenuto luogo di residenza dell'artista inglese **Matthew Spender (ev. 53 – giovedì 6)** • la bella piazza dei **Cavalli di Piacenza** indicata dallo statunitense **Joe R. Lansdale (ev. 100 – venerdì 7)** • **la chiesa romanica ed ex cattedrale di Ottana** (NU), legata alle vicende di Eleonora d'Arborea raccontate da **Bianca Pitzorno (ev. 168 – sabato 8)** • **il quartiere Sanità**, scelto dallo scrittore e critico **Silvio Perrella** come porta d'accesso a Napoli **(ev. 184 – domenica 9)**.

TUTTI POSSONO PARTECIPARE VOTANDO IL PROPRIO LUOGO DEL CUORE ITALIANO SU WWW.ILUOGHIDELCUORE.IT

CAMMINARE E PEDALARE IN CITTÀ NEI GIORNI DEL FESTIVAL

Conoscere la città e i luoghi di Festivaletteratura attraverso il trekking urbano e i ciclotour proposti dall'Associazione **GLI SCARPONAUTI** è un modo nuovo e divertente per mettere in moto il fisico e la mente. Non richiedono un particolare allenamento, ma curiosità e voglia di (ri)scoprire la città in maniera inedita e originale.

Trekking urbano · percorso ① · LA CITTÀ ANTICA È la città-cartolina abbracciata dai laghi, sono le piazze e gli edifici che ne disegnano il profilo inconfondibile; ma è anche la città nascosta dei vicoli e dei dislivelli, tutta sassi e gobbe, dove dietro le ombre si nascondono storie meno note, spesso curiose e inattese. | **VENERDÌ 7** e **SABATO 8** ore 21.30, **DOMENICA 9** settembre ore 7.00 • **PARTENZA** da piazza L.B. Alberti • **LUNGHEZZA** km 2 • **TEMPO DI PERCORRENZA** h 1.30 • consigliate scarpe comode con suola scolpita.

Trekking urbano · percorso ② · LA CITTÀ NUOVA L'antico suburbio diventa a partire dal '400 la "Città del Principe", espressione dello spirito del Rinascimento di Leon Battista Alberti e Giulio Romano: una città ad impianto regolare che si estende dal Rio fino alla villa-delizia di Palazzo Te. | **GIOVEDÌ 6**, **VENERDÌ 7**, e **SABATO 8** settembre ore 18.00 • **PARTENZA** dalla Loggia del Grano della Camera di Commercio (biglietteria Festivaletteratura) • **LUNGHEZZA** km 4 • **TEMPO DI PERCORRENZA** h 1.30 • consigliate scarpe comode.

Ciclotour · percorso ① · TUTTA MIA LA CITTÀ Ciclotour classico che unisce il centro storico ai laghi, godendo del suggestivo skyline sulla città medioevale e rinascimentale in sponda sinistra, proseguendo poi per l'oasi del parco periurbano sino ad attraversare le antiche mura della città fortificata a Cittadella, passando per l'antica Porta Giulia. | **GIOVEDÌ 6**, **VENERDÌ 7**, **SABATO 8** e **DOMENICA 9** settembre ore 7.45 • **PARTENZA** dalla Scuola "Maurizio Sacchi" (ingresso di via Frattini) • **TEMPO DI PERCORRENZA** h 2.00.

Ciclotour · percorso ② · TUTTA SUA LA CITTÀ Itinerario che parte dal centro storico e si dirige ad ovest della città, sino ai giardini di Belfiore e ai confini della riserva del Parco del Mincio. Un minitour ciclonaturalistico e al contempo una visione a 360 gradi sulla città "esterna". | **GIOVEDÌ 6**, **VENERDÌ 7**, e **SABATO 8** settembre ore 17.45 • **PARTENZA** dalla Scuola "Maurizio Sacchi" (ingresso di via Frattini) • **TEMPO DI PERCORRENZA** h 2.00.

Costo d'iscrizione: 7 euro (comprensivi di noleggio bici per i ciclotour). Iscrizioni e prenotazioni presso il Punto Informativo di piazza Sordello, oppure telefonando al 346.7385955 (dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00) o scrivendo a info@scarponauti.it • *Si ringraziano la Ciclofficina della Scuola "Maurizio Sacchi" e il Comune di Mantova per le biciclette fornite per i ciclotour.*

L'ARCHIVIO DI FESTIVALETTERATURA

Conservazione dei documenti e idee per nuovi eventi

Settembre 2010: apre l'archivio di Festivaletteratura. Foto su foto, carta su carta, da quel momento è stato avviato il riordino di un corpus eterogeneo di documenti che racconta l'attività di sedici intensi anni di Festival. Dalla sua apertura ad oggi, l'archivio ha altresì fornito materiale audio-video-fotografico per numerose iniziative, tra cui la pubblicazione del Diario Flaiano e la circuitazione del progetto "quaderni di scuola" realizzato per l'edizione del Festival 2011.

Dallo scorso anno Festivaletteratura ha pensato di aprire le porte dell'archivio nei cinque giorni della manifestazione, per permettere a tutto il pubblico del Festival di riascoltare gli eventi delle passate edizioni, ritrovarne i protagonisti e rinnovare le emozioni.

Quest'anno la selezione di tematica di registrazioni consultabile presso la sede di via Accademia 47 s'intitola *Dai nostri inviati 1997-2011*, e raccoglie alcuni degli incontri che hanno visto come protagonisti reporter e giornalisti dal fronte. In due occasioni i documenti escono persino dall'archivio: gli spettacoli *Terzani: parole contro la guerra* (ev. 13 – mercoledì 5) e *Anna. Il coraggio di dire* (ev. 176 – sabato 8) nascono dalle registrazioni delle voci di Tiziano Terzani e Anna Politkovskaja, effettuate in occasione delle loro partecipazione a Festivaletteratura rispettivamente nel 2002 e nel 2005.

L'attività dell'archivio prevede nei prossimi mesi la conclusione del lavoro di digitalizzazione, cominciato durante l'estate con il sostegno di Regione Lombardia. Un lavoro che, tra 2012 e 2013, porterà in formato digitale gran parte della documentazione, permettendone in seguito la graduale pubblicazione sul web.

La sedicesima edizione del Festivaletteratura assume per Mantova un significato che, quest'anno, supera il già importante ruolo da esso ricoperto. Mi piace infatti immaginare che la manifestazione che ormai di consuetudine riesce ad accendere i riflettori del mondo culturale sulla nostra città sia il segnale ideale per dimostrare che dopo il sisma ci sia voglia di voltare pagina, riuscendo ad allestire al meglio un evento di portata internazionale, che sa coinvolgere centinaia di volontari, in gran parte giovani, per riaprire idealmente le vie, le piazze e molti dei luoghi simbolo di Mantova. Gli autori, gli ospiti, le migliaia di visitatori che ormai vedono il Festivaletteratura come un punto di riferimento, sono certo non potranno che apprezzare, conoscendolo, il grande sforzo profuso quest'anno dagli organizzatori. Un plauso cui si aggiunge, idealmente, quello della Regione Lombardia, che rinnovando una collaborazione ormai consolidata, si è impegnata per "Festival Digitale", un grande progetto che consentirà la digitalizzazione e la salvaguardia di tutto il materiale contenuto negli archivi di Festivaletteratura. Documenti, fotografie, tracce audio e video che testimoniano l'importanza di quanto accaduto fin dal 1997, saranno messi in sicurezza su formati che ne permetteranno la conservazione e una più facile fruizione. Il lavoro, già iniziato, si concluderà il prossimo anno, garantendo a tutti la disponibilità di un patrimonio prezioso. **CARLO MACCARI** Assessore alla Semplificazione e Digitalizzazione di Regione Lombardia

18 30

NUOVI SPAZI PER I GIOVANI A FESTIVALETTERATURA

A tutti i lettori compresi tra i 18 e i 30 anni quest'anno Festivaletteratura offre alcune opportunità in più per soggiornare a Mantova e per partecipare attivamente a molti degli eventi previsti in programma. Ecco in sintesi tutte le novità di Diciottotrenta per vivere al meglio il Festival 2012:

Soggiornare al festival: CAMPEGGIO & DICIOTTOTRENTA CARD

Da martedì 4 a domenica 9 settembre, in collaborazione con Aster, sarà aperto il **CAMPEGGIO TEMPORANEO SPARAFUCILE** presso l'area di sosta camper in via Legnano 1/A. Al campeggio si potrà accedere esclusivamente portando la propria tenda. Il costo a persona è di 5 euro per una notte, 15 euro per tutto il periodo del Festival (non è previsto un costo aggiuntivo per piazzola). È possibile effettuare una prenotazione attraverso alla pagina web www.festivaletteratura.it/diciottotrenta. Il soggiorno in campeggio è riservato a giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni. Sul sito saranno segnalate altre opportunità per il pernottamento a Mantova a costo ridotto. ¶ A tutti gli ospiti del campeggio sarà rilasciata una diciottotrenta card che darà la possibilità di usufruire della mensa del Festival e di ottenere uno sconto sul Ticket Festival previsto da APAM per l'uso delle linee urbane degli autobus nei giorni della manifestazione. La diciottotrenta card può essere richiesta gratuitamente anche da chi non soggiorna in campeggio – purché d'età compresa nella fascia 18 > 30 – presso i punti informativi del Festival (Piazza Sordello, Piazza Martiri di Belfiore, Biglietteria del Festival e Campeggio temporaneo Sparafucile).

partecipare al Festival: SCONTI ED EXTRA

La diciottotrenta card offre la possibilità di acquistare i biglietti per gli eventi di Festivaletteratura 2012 a prezzo ridotto (la riduzione è pari a circa il 10% del prezzo indicato in programma). Lo sconto verrà applicato solo con la presentazione della card direttamente in biglietteria o sul luogo dell'evento (non è valida per prenotazioni telefoniche o via internet). ¶ Con il simbolo extra sono segnalati in programma tutti gli eventi che presentano nuove modalità di partecipazione. Attraverso il sito internet e i social network di Festivaletteratura sarà possibile già dalle prossime settimane intervenire agli eventi di Blurandevù e Translation Slam, ai Wiki-Workshop e alle Lavagne di argomento scientifico ed economico, inviando le proprie proposte in merito alle domande da rivolgere agli autori, alle traduzioni, alle voci da compilare, ai problemi e alle parole proposte. ¶ La serie extralab comprende invece sei lezioni/laboratorio sui temi della creazione, della diffusione e della fruizione della letteratura attraverso vecchi e nuovi mezzi di comunicazione. Gli incontri di extralab sono gratuiti ma richiedono la prenotazione, che potrà essere effettuata secondo le stesse modalità degli altri incontri del Festival.

18 30 Ulteriori informazioni e aggiornamenti su Diciottotrenta saranno disponibili dalle prossime settimane su www.festivaletteratura.it/diciottotrenta

Il progetto Diciottotrenta è realizzato grazie al contributo di

MUSEI

Palazzo Ducale
Piazza Sordello – Mantova
Prenotazioni: 041.2411897
Informazioni: 0376.224832
Da martedì a domenica: 8.15-19.15
(La biglietteria chiude alle 18.20)

Palazzo Te
Viale Te – Mantova
tel: 0376.323266
Lunedì: 13.00–18.00; da martedì a domenica: 9.00–18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Palazzo d'Arco
Piazza d'Arco, 1 – Mantova
tel. 0376.322242
Da martedì a venerdì: 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato e domenica: 9.30-13.00; 14.30–18.00
(La biglietteria chiude un'ora prima)

Palazzo di San Sebastiano – Museo della Città
Largo XXIV Maggio, 12 - Mantova
tel. 0376.367087
Lunedì: 13.00–18.00; da martedì a domenica: 9.00–18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Museo Archeologico Nazionale
Piazza Castello - Mantova
tel. 0376.320003
Da martedì a sabato: 8.30–18.30
Festivi: 8.30–13.30

Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"
Piazza Virgiliana, 55 – Mantova
tel. e fax 0376.320602
Da mercoledì a domenica: 9.30-12.00; 15.00-17.30 Lunedì e martedì aperto per gruppi prenotati.

Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Largo Vigili del Fuoco – Mantova
tel. 0376.22771
Sabato: 14.30-18.00; domenica e festivi: 10.00-12.00; 14.30-18.00; da lunedì a venerdì su prenotazione

Accademia Nazionale Virgiliana
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.320314
Dal lunedì al sabato: 10.00-13.00

Museo Numismatico Fondazione BAM
Corso Vittorio Emanuele II, 13 – Mantova
tel: 0376.311861
Venerdì: 09.00-12.30;15.00-18.30
Sabato: 09.00-13.00; 15.00-18.30
Domenica: 09.30-13.00
Da lunedì a giovedì su prenotazione per gruppi di almeno 10 persone.

Galleria Museo Valenti Gonzaga
Via Frattini, 7 – Mantova
tel. 0376.364524 cell. 348.4419954
Da martedì a venerdì solo su prenotazione.
Sabato, domenica e festivi: visite ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00

Teatro Accademico Bibiena
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.327653
Da martedì a venerdì: 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato, domenica e festivi: 10.00-18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Tempio di San Sebastiano
Largo XXIV Maggio - Mantova
tel. 0376.288208
Visite Guidate - Prenotazione
tel. 0376.220097
Da martedì a domenica: 10.30-12.30; 15.00-17.00

Rotonda di San Lorenzo
Piazza Erbe - Mantova
tel. e fax 0376 322297
Da lunedì a venerdì: 10.00-13.00; 14.30-18.30; sabato e domenica: 10.00-19.00

Sinagoga "Norsa Torrazzo"
Via Govi, 11 - Mantova
tel. e fax 0376 321490
Da lunedì a venerdì: 9.00-11.00; domenica solo per i gruppi.
Sempre con prenotazione telefonica e conferma a mezzo fax.

Casa della Beata Osanna Andreasi
Via Frattini, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.322297
Da lunedì a venerdì: 10.00-12.30; giovedì anche 18.00-19.00;
sabato e domenica su prenotazione
www.casandreasi.it

MOSTRE

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA – NUCLEO OPERATIVO DI MANTOVA

Libri d'archeologia. Tra ricerca scientifica e divulgazione
VII edizione, in collaborazione con SAP Società Archeologica S.r.l.
Sono previste presentazioni di pubblicazioni, incontri con gli autori e presentazioni di progetti archeologici.
Museo Archeologico Nazionale di Mantova, Piazza Sordello - Mantova
Orari: venerdì 7 settembre 10.30-18.30, sabato 8 settembre 9.00-18.30, domenica 9 settembre 9.00-13.30
tel. 0376.320003

CASA DEL MANTEGNA

Il paesaggio dell'alto mantovano, arte, identità, territorio
Via Acerbi, 47 - Mantova
Dal 21 aprile al 9 settembre 2012
Orari: 10.00 -13.00; 15.00-18.00
Ingresso gratuito
tel. 0376.360506 – I.A.T. 0376.432432
casadelmantegna@provincia.mantova.it
www.casadelmantegna.it

PALAZZO TE

4 Way Street. Massimiliano Alioto, Agostino Arrivabene, Giorgio Ortona, Bernardo Siciliano
L'esposizione presenta una quarantina di opere di Alioto, Arrivabene, Ortona e Siciliano, pittori figurativi tra i più interessanti del panorama italiano.
Dal 17 giugno al 9 settembre 2012

Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida
Pier Luigi Nervi rappresenta uno dei maggiori artefici di architetture strutturali nel panorama internazionale del Novecento. A lui si devono alcune delle più belle opere di architettura contemporanea, frutto di un'eccezionale coniugazione fra arte e scienza del costruire.
Dall'8 settembre al 25 novembre 2012
Orari: lunedì 13.00-18.00, da martedì a domenica 9.00-18.00
Chiusura biglietteria ore 17.30
Biglietto di ingresso: intero euro 10,00; ridotto euro 7,00; ridotto speciale euro 4,00
tel: 0376.323266 – 0376.338645
www.centropalazzote.it

BIBLIOTECA MEDIATECA BARATTA

Mostra fotografica soggettOggetto: autoritratti di Milena Giacomazzi
Mostra a cura di Antonella Gandini
Centro Culturale Baratta, Sala delle Colonne, Corso Garibaldi, 88 - Mantova
Dal 4 al 12 settembre 2012
Inaugurazione: giovedì 6 settembre ore 17.30
La mostra seguirà gli orari di apertura della biblioteca
tel. 0376.352711

ASSOCIAZIONE CULTURALE NON CAPOVOLGERE ARTE CONTEMPORANEA

Arte sull'acqua – di passaggi e di soglie
Le installazioni di Lorella Salvagni e Heidi Bedenknecht, insieme all'opera musicale di Barbara Rincicotti, trasformano il Rio in luogo espositivo pubblico. Testo critico di Donata Negrini.
Rio di Mantova
Dal 5 al 9 settembre 2012
Inaugurazione 5 settembre ore 21.30 – Loggia di Giulio Romano
Orari: 21.00 – 23.00
tel. 339.3718254 – 348.8711215

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA

Daniela Comani: "Novità editoriali a cura di Daniela Comani"
Una nuova e spiazzante lettura di Daniela Comani di libri, a noi tutti familiari, che si trasformano in novità editoriali attraverso un'operazione artistica che manipola le copertine dei classici della letteratura.

Giosetta Fioroni: "Diario di un incontro"
Da questi ritratti in forma di fotografie e disegni, realizzati fra gli anni '90 e oggi, emerge un lato meno noto, ma altrettanto intrigante, di Giosetta Fioroni che ci parla delle persone incontrate da lei lungo il percorso artistico e di vita.

Spotlight
Sintetiche presenze in galleria dei nostri autori Emiliano Ponzi, Yoshiko Noda (Yocci) e Nanni Strada presenti a Festivaletteratura. Ad essi si aggiunge Lucia Pescador.
Via Ippolito Nievo, 7/a, Mantova
Dal 6 settembre al 26 ottobre
Inaugurazione: mercoledì 5 settembre, ore 18.00
Orari: da lunedì a sabato 9.30-12.30; 15.30-19.30
In occasione di Festivaletteratura, la Galleria Corraini resterà aperta al pubblico anche sabato 8 e domenica 9 settembre
tel. 0376.322756
sito@corraini.com

DOMUS ROMANA - PIAZZA SORDELLO

Esposizione archeologica e d'arte contemporanea: Marzia Migliora, lei che non dormiva mai
A cura di Comitato Amanti a Mantova, testi di Giovanni Nucci, in collaborazione con Comune di Mantova, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te. Courtesy Galleria Lia Rumma Milano e Napoli. Il ricavato contribuirà alla raccolta fondi per il posizionamento definitivo del reperto neolitico detto "gli Amanti di Valdaro".
Dal 5 al 30 Settembre 2012
Orari: 10.00-12.30; 15.30-19.30
Aperture straordinarie serali: 6-7-8 settembre 21.00-22.30

GALLERIA "ARIANNA SARTORI"

Federico Bellomi. Antologica: dipinti, sculture e grafica
Inaugurazione e spettacolo "Colori da viaggio e suoni tascabili": sabato 1° settembre, ore 17.30
via Ippolito Nievo, 10 - Mantova
Dal 1 al 20 settembre 2012
Orari: dal lunedì al sabato 10.00-12.30; 16.00-19.30; domenica 9 settembre 15.30-19.00.

Gian Genta. Labbra, becchi e libri chiusi. Ceramiche
via Cappello, 17 - Mantova
Dal 31 agosto al 13 settembre 2012
Inaugurazione: venerdì 31 agosto ore 17.30
Orari: dal lunedì al sabato 10.00-12.30; 16.00-19.30; domenica 9 settembre: 15.30-19.00.
tel. 0376.324260, info@sartoriarianna.191.it

GALLERIA D'ARTE - FONDAZIONE BAM

Le guardiane dell'infinito - Gianna Pinotti, Luca Siri
Dipinti, sculture, pictocollages, istallazioni di Pinotti e Siri che, guardando alla tradizione classica, offrono una interpretazione sfaccettata e originale dei contenuti riguardanti la figura muliebre nel suo ruolo di sacerdotessa, privilegiata destinataria dei messaggi divini e custode del "fuoco sacro" della stirpe.
Presentazione a cura di Giovanni Pasetti
Dal 5 al 14 settembre 2012
Inaugurazione mercoledì 5 settembre 2012 ore 17.00
Corso Vittorio Emanuele, 13 - Mantova
Orari: da lunedì a venerdì 9.00-12.30; 15.00-18.00; sabato 9.00-12.00. Chiuso la domenica.
tel. 0376.311861
fondazione@bam.it; www.fondazione.bam.it

GALLERIA DISEGNO

Impronte spaziali di Arthur Kostner
Paesaggi sonori di Franco Piavoli
Colore di colori di Federica Bottoli
Tre mostre personali negli spazi del cinquecentesco Palazzo Beccaguti Cavriani. Il denominatore comune è il colore, forte e vivace, che contrasta e occupa gli spazi dalle tinte naturali degli ambienti.
Palazzo Beccaguti Cavriani, Via Mazzini, 34 - Mantova
Aperta fino al 24 novembre 2012.
Inaugurazione domenica 9 settembre ore 11.00
Orari: giovedì, venerdì e sabato 16.00-19.30
tel. 335.5233662

LABORATORIO D'ARTE JORI

"Lettori" (sculture ed acquerelli)
I "lettori" di Jori sono curiose e improbabili figure umane intente a leggere nelle situazioni più bizzarre. Con ironia e velate citazioni culturali l'artista crea un personalissimo universo dove i personaggi si spogliano dei luoghi comuni della vita quotidiana per rivelare la loro misteriosa indole profonda.
Via Accademia, 44 - Mantova
Dal 1° al 16 settembre 2012
Orari: 9.00-12.00; 15.00-19.00
tel. 0376.368303 – 333.2109208

LIBRERIA GALLERIA EINAUDI

Tullio Pericoli, paesaggi, nature, volti
L'artista marchigiano ritorna a Mantova dopo la grande mostra del 2002 alla Casa del Mantegna. Opere recenti come profondo omaggio alla storia dell'arte e della letteratura.
Corso V. Emanuele, 19 - Mantova
Dal 1° settembre al 15 ottobre 2012
Orari: 9.30-13.00 e 16.00-19.00
tel. 328.5727480
einaudi.mn@tin.it

LIBRERIE DI PELLEGRINI

Illustrazioni itineranti
Clara Tancredi Giovannini presenta un percorso di grafici a chine colorate dei libri di "Qui comincia la lettura": *Jolanda la figlia del Corsaro Nero, Il bacio d'una morta, Alpinisti Ciabattoni, Amore e ginnastica, Zanna Bianca*.
Via Marangoni, 16 / P.za Mantegna, 6 - Mantova
Dal 5 al 9 settembre
Inaugurazione: mercoledì 5 settembre alle ore 18.30
Orari: 9.00-12.30 /16.00-19.30

MANTOVA CREATIVA

Arte per arte
Vendita benefica post sisma di opere donate da artisti mantovani e non per il restauro di affreschi. Promossa da Mantova Creativa.
Palazzo Massarani, Via XX Settembre, 31 - Mantova
Inaugurazione 4 settembre 2012 ore 18.00
Dal 4 al 9 settembre 2012
Orari: 18.00-22.00
tel. 333.3561501 - arte@mantovacreativa.it
www.mantovacreativa.it

MUSEO DIOCESANO "FRANCESCO GONZAGA"

Diversessenze
Nel 1946 il pittore francese Jean Dubuffet coniò il termine "Art brut", per designare le creazioni di pittori operanti oltre la siepe delle regole riscontrabili nell'arte tradizionale o di moda. In collaborazione con il Centro psico-sociale di Mantova.
Piazza Virgiliana, 55 - Mantova
Da sabato 4 agosto a domenica 9 settembre
Orari: 9.30-12.00 e 15.00-17.30. (chiuso lunedì e martedì)
museofgonzaga@alice.it
www.museodiocesanomantova.it
tel. 0376.320602

ROTONDA DI SAN LORENZO

I fiorellini di Carla
Forme impalpabili, eteree, che Aldo Grazzi più che modellare, "evoca" in memoria della moglie Carla in un allestimento che illumina la Rotonda di armonia e poesia. Le opere sono donate a favore della sottoscrizione "adotta un mattone" per il restauro della chiesa.
Orari: lunedì-venerdì 10.00-13.00 e 14.30-18.30; sabato e domenica 10.00-19.00
tel. 347.9940932.

EVENTI COLLATERALI

COMUNE DI MANTOVA

Mantova2019 - Il libro delle idee
Durante il Festival un "grande libro" è destinato a raccogliere idee, contributi, spunti e suggerimenti per un grande progetto culturale per la Città di Mantova, nell'ambito del percorso di candidatura di Mantova a Capitale Europea della Cultura nel 2019. Il libro, da leggere e da scrivere, sarà a disposizione di tutti in Piazza Martiri.
Presentazione del libro (e di qualche idea), Piazza Martiri - Mantova
Giovedì 6 settembre ore 17.00
mantova2019@domino.comune.mantova.it

ANTONELLA GANDINI IN COLLABORAZIONE CON MAT/TAM

...in transito
La performance coinvolgerà venti artisti e si potrà vedere durante il periodo del Festivaletteratura, sia nella sede della mostra che in altri luoghi della città. Il regista, Mario Piavoli, documenterà con un video i protagonisti dell'azione nei luoghi scelti.
Palazzo Costa (ora Palazzo Vivaldini Carra), via Grioli, 40 – Mantova
Performance il 5 settembre 2012, mostra il 6 settembre 2012.
tel. 338.4019729
gandinianto@gmail.com
www.gandiniantonella.it

ASSOCIAZIONE COLLINE MORENICHE DEL GARDA

Festival MosaicoScienze
Negli undici comuni dell'Associazione Colline Moreniche del Garda torna il Festival scientifico MosaicoScienze. La tredicesima edizione avrà per tema "Le idee che cambiano la storia".
Dal 16 al 23 settembre.
www.collinemoreniche.it
www.mosaicoscienze.com

I FIORI DI SAN LORENZO

I figli dei fiori: canzoni e letteratura nel grande 69. Letture e musiche beat, hippie yippie
Una voce narrante ci guiderà, attraverso le parole di Fernanda Pivano, attraverso la rivoluzione di pensiero degli anni '60. A completare l'atmosfera lo spettacolo musicale di Arianna Antinori & the Davids.
Negozio I fiori di San Lorenzo, Via Bertani, 10 - Mantova
Giovedì 6 settembre ore 21.30
tel. 342.1445256

GRUPPO ESPERANTISTA MANTOVANO

Cose di Turchia
Lettura del testo "Cose di Turchia" in esperanto (con traduzione) presso il gazebo del Libro Parlato (g.c.).
Piazza Martiri di Belfiore - Mantova
Domenica 9 settembre pomeriggio
tel. 349.4217832
graziano.ricagno@libero.it

ASSOCIAZIONE ISPANISTA MANTOVANA

Cultura e movida: arte e letteratura
Aperitivo con Giulia Martani, autrice del romanzo per adolescenti *Benzina*. Saranno presenti opere dell'artista israeliana Gamliel Vered e dell'artista mantovano Maurilio Iembo.
Sabato 8 Settembre ore 19.30

Cultura e movida: musica
Allegria con i "Sin Nombre" Tributo ai Gipsy King. Paella de Mariscos y Sangrìa per tutti.
Domenica 9 settembre ore 19.00
Chiosco Viola di Claudio Guerresi, Largo delle Pescherie - Mantova
info e prenotazioni www.spagnolomantova.org
tel. 392.0246810

CENTRO STUDI ERMES

Aspettando Mantova & Friends 2013
Festival delle città gemellate con Mantova. La globalità in modo particolare: degustazione enogastronomica multiculturale. Il ricavato verrà devoluto in beneficienza.
Lungorio IV Novembre - Mantova
Da mercoledì 5 a domenica 9 settembre 18.00-21.00
tel. 335.7822634
francesca.centrostudiermes@hotmail.it

API GIOVANI DI MANTOVA, GRUPPO GIOVANI INDUSTRIALI DI MANTOVA E THE RENAISSANCE LINK DI MILANO

L'impresa del talento, i territori creativi delle aziende italiane
A cura di Francesco Morace, Linda Gobbi e Giovanni Lanzone, Nomos Edizioni. Saranno presenti gli autori. I biglietti gratuiti di ingresso saranno distribuiti nei giorni precedenti presso il The Renaissance Link – Nomos Edizioni info-point, nello spazio antistante la libreria ufficiale del Festivaletteratura, piazza Sordello.
Teatrino D'Arco, Piazza D'Arco, 2 - Mantova
Sabato 8 settembre ore 18.00
comunicazione@api.mn.it, info@assind.mn.it
info@therenaissancelink.com
info@nomosedizioni.it
www.api.mn.it - www.therenaissancelink.com - www.nomosedizioni.it - www.assind.mn.it

ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE LIBRO PARLATO "A. SERNAGIOTTO"

Letture In Piazza Martiri di Belfiore
Anche quest'anno ritornano i lettori di "strada" per grandi e piccini con racconti dei più noti autori italiani e stranieri. Il programma completo sarà distribuito agli info-point, ai passanti ed esposto giornalmente ai lati del gazebo.
Piazza Martiri di Belfiore - Mantova
Da giovedì pomeriggio 6 a domenica pomeriggio 9 settembre
tel. 0439.880425 – info@libroparlato.org
tel. 349.8219017 - carlasomensari@gmail.com
www.libroparlato.org

COMUNE DI SAN GIORGIO DI MANTOVA

In Theophili Folengi sive Merlini Cocaii poetae honorem favstissima cena V
Il ratto della principessa Baldovina
Cena di sapore medievale con piatti della tradizione mantovana in onore del nostro illustre poeta macaronico. Presenta la manifestazione il Sindaco di San Giorgio, Damiano Vicovaro. Rodolfo Signorini e Laura Perondini leggeranno e commenteranno brani del *Baldus*.
Agriturismo Corte Costavecchia, via Cavallare 11 - Ghisiolo di San Giorgio di Mantova (MN)
Mercoledì 5 settembre ore 20.00
Info e prenotazioni: Ufficio Socio-culturale del Comune di San Giorgio di Mantova
tel. 0376.273114
info@comune.sangiorgiodimantova.mn.it

LIBRERIE DI PELLEGRINI

"Storie vecie" passeggiando sotto la luna
Lettura di poesie in dialetto giudaico-mantovano e musica in ghetto con assaggi di cucina ebraica. Con Sara Natale, esperta di linguistica, Adolfo Vaini, attore, Mirella Lodi Rizzini, musicista, Loredana Leghziel, autrice di *La mia cucina ebraica*, Emanuele Colorni e Mauro Patuzzi, autori di *C'era una volta il ghetto*.
Giovedì 6 e sabato 8 settembre ore 21.00
Ritrovo presso la Comunità ebraica, via G. Govi, 13 - Mantova
Costo di partecipazione: 10,00 euro
Informazioni e prenotazione obbligatoria presso Libreria Di Pellegrini, Via Marangoni, 16, P.za Mantegna, 6 - Mantova
tel. 0376.320333

Antica cucina mantovana fra storia e memoria
Presentazione dell'ultimo libro di Giancarlo Malacarne, *La cucina del vescovo*, antico ricettario mantovano con 94 ricette inedite. Sarà presente l'autore.
Venerdì 7 settembre ore 18.30
Banca Popolare di Mantova
P.za Martiri di Belfiore, 7 - Mantova

CORPO SCOUT CNGEI

Il Parco di Quercino
Pensato per educare i più piccoli ad un approccio positivo verso le cose pubbliche partendo dai parchi, il programma prevede la lettura del libro *Il parco di Quercino* (disegni di Marta Lunardi), giochi, pulizia del parco con i bambini presenti e un regalo per tutti (libro e palloncini).
Patrocinato dal Comune di Mantova, APE amico pediatra e realizzato grazie a Eurotend.
Piazza Pallone - Mantova
Sabato 8 settembre 10.00- 12.00; 16.00- 18.00
tel. 340.1299969

FONDAZIONE MAZZALI

Poesie per l'Africa
Presentazione del libro di poesie di Davide Squassabia *Versi liberi animali e dintorni*, proposto come gesto di solidarietà a favore dell'Associazione mantovana "Con vista sul mondo" che opera a favore dei popoli africani.
Presentano Renato Bottura ed Elena Miglioli.
Chiostro di San Barnaba, Via Chiassi, Mantova
Martedì 4 settembre ore 21.00
Info: renato.bottura@fondazionemazzali.it
tel. 340.4968105

TEATRO MINIMO

Resistenza: Uomini e donne nella bufera - Recital e incontro con l'autore
Tratto e liberamente adattato da *Resistenza. Storie di giovani che si batterono per la nostra libertà*, dello scrittore e poeta mantovano Gilberto Cavicchioli.
Mercoledì 5 e giovedì 6 settembre ore 21.15
Ingresso Euro 10,00

Alda Merini.
Una vita in poesia - recital letterario
La vita della grande poetessa milanese in un recital che ne ripercorre, in modo dinamico e suggestivo, i momenti più importanti di esperienze, stati d'animo e sentimenti.
Venerdì 7 e sabato 8 settembre ore 21.15, domenica 9 settembre ore 17.00
Ingresso Euro 10,00
Via Gradaro, 7/A - Mantova
tel. 0376.320407 (tutti i giorni dalle ore 18 alle ore 19.30) oppure al 339.6884328

CORRADO ANDREANI E VINICOLA NEGRI

Dissertazioni attorno al letto e degustazioni intorno al vino
Corrado Andreani, scrittore mantovano, e Linda Negri, che accompagnerà l'evento con i vini dell'Azienda Vinicola Negri, saranno ospitati da Antonella Filippini presso il suo Spazio Design & Bijoux.
via Ippolito Nievo, 18 – Mantova
Venerdì 7 settembre 19.00-20.00
tel. 347.4535261
e-mail corradoandreani@alice.it

IL CARTIGLIO MANTOVANO EDITORE – ABACOOP - ASSOCIAZIONE MANTOVANI NEL MONDO

Dei tarocchi del Mantegna e di arcani misteri
Il prezioso scrigno *Dei Tarocchi del Mantegna e di Arcani Misteri* racchiude un mazzo di cinquanta carte di ispirazione rinascimentale e un libro scritto da numerosi autori che, introduce al mondo della magia positiva.
Giovedì 6 settembre ore 18.30.

Le stagioni della nostra Mantova
Mantova nelle fotografie del primo Novecento. Com'era e com'è la città in un florilegio di immagini accompagnate dai testi di Danilo Soragna e dal percorso fotografico di Monica Bianchi.
Palazzo Cazzaniga Donesmondi, via Fratelli Bandiera, 10 - Mantova
Sabato 8 settembre ore 18.30.
Ingresso gratuito per entrambi gli eventi
tel. 0376.225888
info@ilcartigliomantovano.it

RIQÙ – L'ARTE SUL FILO

Salotti di sartoria artistica – da cosa nasce cosa: spunti da altre culture
Esposizione di articoli hand-made realizzati da un collettivo di donne creative, titolari di micro-brand indipendenti. Durante il weekend, in salotto, si terranno workshop legati alla sartoria e al saper fare.
Maison Toso, Via Cappello, 12 - Mantova
Venerdì 7 settembre ore 21: Zumba Party offerto dai negozi di via Cappello
Sabato 8 e domenica 9 settembre 10.00-20.00: Handmade Exhibition + Lab
tel. 347.4578234 – 349.4574176
http://riqu.tumblr.com

PREMIO OSTIGLIA – ARNOLDO MONDANDORI

La saga dei Mondadori e dei Monicelli compie cent'anni
Intervengono Chiara Rapaccini, Cristina Mondadori e Luca Formenton Macola. A seguire proiezione del film *I Ragazzi della via Paal*, Regia di Alberto Mondadori, sceneggiatura di Mario Monicelli e Alberto Mondadori
Palazzo della Cervetta – Piazza Mantegna - Mantova
Domenica 9 settembre ore 17.00
Ingresso libero

GALLERIA "ARIANNA SARTORI"

Maurizio Gioco e Francesco Bellomi in "Colori da viaggio e suoni tascabili"
Lo spettacolo propone un percorso musicale animato dai burattini, un viaggio fantastico dove vicende storiche realmente accadute si intrecciano con situazioni e accadimenti strampalati.
Sabato 1° settembre ore 17.30 (durata massima di 45 minuti)

Coro dell'Ordine degli Avvocati di Verona
Diretto dal Maestro Francesco Pagnoni e accompagnato dal Maestro Francesco Bellomi, il Coro si esibisce in brani di varie epoche e stili, dalla Polifonia antica al Gospel.
Sabato 8 Settembre ore 17.30 (Durata massima di 45 minuti)

Mario Marzi, sassofonista in disegni invisibili dei suoni
Un viaggio attraverso le forme musicali.
Domenica 9 settembre ore 17.30 (Durata massima di 45 minuti)
Via Ippolito Nievo, 10 - Mantova
tel. 0376.324260
info@sartoriarianna.191.it

N.D.T. – LA NOTA DEL TRADUTTORE

Workshops di traduzione letteraria
Sabato 8 settembre ore 11.00 - 15.00
Workshops di traduzione letteraria da inglese, francese, tedesco, arabo. Docenti: Franca Cavagnoli, Cinzia Poli, Anna Ruchat, Elisabetta Bartuli.
Domenica 9 settembre ore 11.00-15.00
Workshop sulla revisione di un testo letterario. Docente: da definire.
Quota di iscrizione a partecipante per ciascun workshop: € 40,00
Polo territoriale di Mantova – Politecnico di Milano - Piazza d'Arco, 3 - Mantova
Per iscrizioni e materiale didattico: Dori Agrosì, workshop@lanotadeltraduttore.it
www.lanotadeltraduttore.it

DISTRETTO CULTURALE LE REGGE DEI GONZAGA

Gonzaga per caso
Anteprima del documentario girato dal poliedrico presentatore Patrizio Roversi nei 14 comuni associati al Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga. Nell'occasione verrà presentato il primo numero della rivista del Distretto *Rete Regge*. A seguire verrà offerto un aperitivo.
Pescherie Lungorio, Mantova
Venerdì 7 settembre ore 22.30
Ingresso libero
Per info: Alessandro Tanassi, atanassi@reggedeigonzaga.it
tel. 338.6834660

RIVISTA IDEM

I nuovi volti della paura
Massimo Cacciari con Vittorio Emanuele Parsi. Riflessione filosofica sull'incidenza dell'inquietudine e del timore dell'ignoto nell'attuale fase di incertezza e cambiamento, tema del nuovo numero della rivista *Idem*.
Sala degli Stemmi, Palazzo Soardi, Via Pietro Frattini, 60 - Mantova
Sabato 8 settembre ore 18.00
idemcontatti@gmail.com
www.idemrivista.it - www.idem-on.net
www.mersementi.it

RISTORANTE GIALLO ZUCCA

Mostra di acqueforti di Franco Campanoni
Inaugurazione con lo spettacolo *Mavor'um* interpretato dall'artista.
Mercoledì 5 settembre ore 22.00

Frankie back from Hollywood
Quintetto che abbraccia diversi generi: jazz, rock melodico dagli anni '50 ai '70, sonorità Hearty Funky.
Venerdì 7 settembre ore 22.00
Corte dei Sogliari, 4 - Mantova
tel. e fax: 0376.222817

UNIVERSITÀ DEL CAFFÈ - ILLYCAFFÈ

Caffè, cioccolato e tè: l'Università del caffè vi dà una bella lezione
Sala da tè dell'ex Albergo San Lorenzo
P.zza Concordia, 14 - dal 6 al 9 settembre

Dal caffè al coffee drink
Impareremo insieme come riconoscere un espresso perfetto, come preparare una moka eccellente e, complice l'estate, ci lasceremo conquistare dal caffè ghiacciato. Ore 12.00

Aromi dell'altro mondo
Preparatevi per un viaggio nei paesi del caffè: metteremo alla prova i vostri sensi con test olfattivi e degustazioni di pregiati monorigine. Ore 15.00

Fresca voglia di tè
Tutto quello che avreste voluto sapere sul tè e non avete mai osato chiedere: golosi tè freddi saranno il filo conduttore di un percorso nel mondo di un infuso antico e prezioso. Ore 17.00

Sua maestà il cioccolato
Tra storia, leggende e assaggi di cacao in purezza e di stupefacenti bevande, la vostra passione per il cioccolato farà un passo in avanti, cominciando dal principio. Ore 19.00 (tranne domenica 9 settembre)
La partecipazione ai corsi è gratuita
Info e iscrizioni: tel. 334.6832043 – universitadelcaffe@illy.com
oppure presso la sede dei corsi.

CULTURA ON THE WEB

Premiazione della 6° edizione del Concorso Nazionale di Poesia online
Evento/premiazione del concorso Cultura on the Web di Paolo Moschini in collaborazione con Orma Cultura e World Global Service.
Con il patrocinio di Comune di Mantova e Regione Lombardia. Atmosfere musicali a cura di Carla They all'arpa classica.
Aula Magna Isabella d'Este, via Giulio Romano 13 - Mantova
Martedì 4 settembre ore 18.00
www.paolomoschini.it

COME RAGGIUNGERE MANTOVA

AUTO
Mantova è raggiungibile dall'**AUTOSTRADA A22 MODENA-BRENNERO**
USCITE **MANTOVA SUD** - località **Bagnolo San Vito**, 10 KM dalla città
MANTOVA NORD - **San Giorgio di Mantova**, 5 KM dalla città

CARPOOLING
Quest'anno verrà organizzato un servizio di carpooling. Sul nostro sito sarà attiva una bacheca online dove potranno incontrarsi tutti quelli che cercano e offrono passaggi in macchina da e per il festival.

BUS
LINEE SUBURBANE APAM per raggiungere Mantova dai comuni limitrofi
Da Porto Mantovanono **linee 7 e 8** - Da San Giorgio **linea 4** - Da Virgilio/Cappelletta **linea 8** – Da Curtatone l**inee 9 e 11** - Da Buscoldo e Formigosa **linea 6** - Dal BOMA **linea 12**.
LINEE INTERURBANE APAM in direzione Mantova
Linea 2: da Brescia, Montichiari, Castiglione d/S, Guidizzolo, Goito, Marmirolo (feriale e festiva); **linea 46**: da Peschiera d/G., Monzambano, Valeggio s/M, Roverbella, Marmirolo (feriale e festiva); **linea 13**: da Asola, Piubega, Gazoldo d/I, Rodigo, Rivalta, Grazie, Curtatone (solo feriale); **linea 17**: da Viadana e Sabbioneta (solo feriale); **linea 29**: da Moglia, Gonzaga, Suzzara (solo feriale); **linea 31**: da Ostiglia, Revere, San Benedetto Po (solo feriale); **linea 35**: da Poggio Rusco e Ostiglia (solo feriale).

TRENI
Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di:
MILANO, **VERONA**, **MODENA**, **BOLOGNA**, **PADOVA**, **FERRARA**, **PAVIA**.
La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.
Per informazioni: 892021 numero unico nazionale senza prefisso, da telefono fisso e dall'Italia attivo tutti i giorni della settimana 24 ore su 24. Per chiamate dall'estero 0039.0668475475.

AEROPORTO VALERIO CATULLO (VILLAFRANCA VR)
È attivo un servizio giornaliero di BUS NAVETTA che collega l'aeroporto **VALERIO CATULLO** di **VILLAFRANCA** (TEL 045.8095666) con la stazione di **VERONA PORTA NUOVA** con corse ogni 20 minuti a partire dalle 6.35 fino alle 23.35.
Per informazioni: ATV, tel. 045.8057992, dal lunedì al sabato, dalle 8 alle 14.

AEROPORTO ORIO AL SERIO (BG)
Per chi arriva in aereo presso l'aeroporto di **ORIO AL SERIO**, è attivo un servizio di NOLEGGIO CAMPER E AUTO aperto 24h/24h. Per maggiori informazioni Camper Valtesse www.campervaltesse.it, TEL 035.296386.

TRASPORTO DISABILI

Anche quest'anno le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di trasporto dedicato, curato da personale specializzato. I punti di accoglienza sono i parcheggi di **CAMPO CANOA** e di **PIAZZA VIRGILIANA**.
Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro venerdì 2 settembre.
Per informazioni e prenotazioni:
TEL 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00.

SPOSTARSI A MANTOVA

BUS
Linee urbane APAM di collegamento tra i parcheggi e il centro
- da **CAMPO CANOA** linee 4 e 12 (frequenza 30') e linea 6 (frequenza 60');
- da **PIAZZA ANCONETTA** linea CC (frequenza speciale per il Festival 10' – fermata Via Trieste) e linea 5 (frequenza 30' – fermata C.so Garibaldi);
- da **PORTA GIULIA** linea 7 (frequenza 30') e linea 8 (frequenza 60').
- **NAVETTA PIAZZALE MONTELUNGO – PIAZZA SORDELLO**: navetta dedicata a Festivaletteratura dal parcheggio di Piazzale Montelungo a Piazza Sordello con partenza ogni 10'.

LINEA CC URBANA per spostamenti in città da Corso della Libertà, percorso all'interno del centro storico. **Partenza ogni 10'**.

TICKET FESTIVAL a soli 8 € valido sull'intera rete urbana (zona A+B), 5 € per i possessori di *diciottotrenta card* (vedi box a pagina 113). Ticket Festival è in vendita presso la biglietteria APAM di Piazza don Leoni, presso la Loggia del Grano – sede di Festivaletteratura e presso gli APAM infopoint di Mantova.
Per maggiori informazioni: www.apam.it – 0376.230339 – customer.care@apam.it

TAXI
RADIO TAXI: TEL 0376 368844 – 0376 322298 [**5.00** > **1.00**]
PIAZZA CAVALLOTTI: TEL 0376.324407 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA DON LEONI (STAZIONE FERROVIARIA):
TEL 0376.325351 [**5.00** > **1.00**, orario continuato venerdì e sabato notte]

CAMPER
Punti di sosta attrezzati con scarico e servizi igienici e docce
AREA SPARAFUCILE - via Legnano, 1/A – Mantova
PARCO PAGANINI – via Fiera, 11 - località Grazie di Curtatone (MN)

PARCHEGGI
I principali parcheggi di Mantova si trovano in:

P **PIAZZA VIRGILIANA**; **PIAZZA ANCONETTA**; **PIAZZALE DI PORTA MULINA**; **PIAZZALE RAGAZZI DEL '99** (Stadio); **PIAZZALE DI PORTA CERESE**; **VIALE MINCIO**; **PIAZZALE MONTELUNGO** (parcheggi gratuiti)

P **PARCHEGGIO MAZZINI** - Via Mazzini; **PIAZZA D'ARCO**; **LUNGOLAGO GONZAGA**; **PIAZZA VITERBI**; **PIAZZALE GRAMSCI**; **VIALE RISORGIMENTO**; **CAMPO CANOA**; **VIALE DELLA REPUBBLICA** (parcheggi a pagamento)

MOTONAVI ANDES
SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE FLUVIALE. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete. TEL 0376.322875, e-mail andes@motonaviandes.it.

NOLEGGIO BICI
LA RIGOLA – via Trieste - tel. 0376.366677 – 335.6054958
MANTUA BIKE – viale Piave, 22/B tel. 0376.220909

NOLEGGIO AUTO:
AVIS AUTONOLEGGIO - Ufficio di Noleggio di Mantova - Via 1° Maggio 21 S.Giorgio di Mantova (MN) – tel. 0376-371735
L'AUTONOLEGGIO DI SGARBI FABIO – Via Learco Guerra, 13 – tel. 348.5257157
AUTONOLEGGIO CON CONDUCENTE – Via Valsesia, 42 – cell. 3282377527
AUTONOLEGGIO MARY RENT – Piazzale Porta Cerese, 20 – tel. 0376.381293
AUTONOLEGGI POLATO – Piazza San Giovanni, 4 – tel. 0376.323824
TUROLA AUTONOLEGGIO – Via Fernelli, 38 – tel. 0376.320532

DOVE DORMIRE

GLI ALBERGHI

Abc Comfort Hotel Mantova City Centre***
Piazza Don Leoni, 25/27
Mantova
☎ 0376.322329
🖷 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

Antica Dimora Mantova City Centre****
Corso Vittorio Emanuele, 89
Mantova
☎ 0376.325002
🖷 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

Best Western Hotel Ristorante Cristallo****
Via Cisa, 1
Cerese di Virgilio (MN)
☎ 0376.448391
🖷 0376.440748
www.hotelcristallomantova.it
info@hotelcristallomantova.it

Hotel Eden****
Viale della Libertà,1
Castel D'Ario (MN)
☎ 0376.661561
0376.661640
www.hoteledenmantova.com
info@hoteledenmantova.com

Bianchi Stazione***
Piazza Don Leoni, 24
Mantova
☎ 0376.326465
🖷 0376.321504
www.albergobianchi.com
info@albergobianchi.com

ClassHotel Mantova ***
Via Bachelet, 18
S. Giorgio (MN)
☎ 0376.270222
🖷 0376.372681
www.classhotel.com
info.mantova@classhotel.com

Italia***
Piazza Cavallotti, 8
Mantova
☎ 0376.322609
🖷 0376.328336
www.hotelitaliamantova.com
hotel.italia@tin.it

La Favorita****
Via S. Cognetti de Martiis, 1
Mantova
☎ 0376.254711
🖷 0376.254701
www.hotellafavorita.it
info@hotellafavorita.it

Mantegna***
Via F. Filzi, 10 - Mantova
☎ 0376.328019
🖷 0376.368564
www.hotelmantegna.it
info@hotelmantegna.it

Hotel Dante Residence
Via F. Agazzi, 9 - Mantova
☎ 0376.326425
🖷 0376.221141
www.hoteldantemn.it

Hotel Rechigi****
Via P. F. Calvi, 30 - Mantova
☎ 0376.320781
🖷 0376.220291
www.rechigi.com
info@rechigi.com

Residence In Centro
Via Viani, 26 – Mantova
☎ 0376.220477
🖷 0376.368914
www.residenceincentro.com
info@residenceincentro.it

Villa Alessia****
Piazza Sordello, 8
Palidano Di Gonzaga (MN)
☎ 0376.532329
🖷 0376.507241
www.hotelvillaalessia.it
info@hotelvillaalessia.it

Vista Residence
Via.Cremona, 29/A
Mantova
☎ 0376.263660
🖷 0376.380558
www.vistaresidence.it
info@vistaresidence.it

I BED & BREAKFAST E GLI AGRITURISMI

Agriturismo L'albero del latte
Via Po Barna, 64
Bagnolo S.Vito (MN)
☎ 0376.252905
0376.1795670
www.agriturismoalberodelatte.com
info@agriturismoalberodelatte.com

B&B Ai Garibaldini
Vicolo San Longino, 7
Mantova
☎ 0376.328263
🖷 0376.326102

Casa dei Poeti B&B
Vicolo San Gervasio, 13
Mantova
☎ 0376.1961048
📱 3393780621
www.casadeipoeti.eu
info@casadeipoeti.eu

Casa San Domenico
Vicolo Scala, 8 - Mantova
☎ 335.259292
🖷 0376.466931
www.casasandomenico.it
info@casasandomenico.it

Consorzio agrituristico mantovano "Verdi terre d'acqua"
Largo Porta Pradella, 1
Mantova
☎ 0376.324889
🖷 0376.289820
www.agriturismomantova.it
info@agriturismomantova.it

Il Tesoro Living Resort
Restaurant e Caffè, Suites
Via Settefrati, 96
Rivalta sul Mincio, MN
☎ 0376.681381
www.tesororesort.it
info@tesororesort.it

DOVE MANGIARE

I RISTORANTI

Agriturismo L'albero del latte
Via Po Barna, 64
Bagnolo S.Vito (MN)
☎ 0376.252905
0376.1795670
www.agriturismoalberodelatte.com
info@agriturismoalberodelatte.com

Agriturismo La Pecora Nera
Cucina tipica
su prenotazione
Strada Belguardare, 8
Quingentole (MN)
☎ 0386.427016
📱 348.5119981
www.agriturismolapecoranera.it

Ambasciata
Via Martiri di Belfiore, 33
Quistello (MN)
☎ 0376.619169
🖷 0376.618255
www.ristoranteambasciata.it
info@ristoranteambasciata.it

Ristorante Pizzeria Osteria delle Erbe
Piazza Erbe, 16 – Mantova
☎ 0376.225880
www.cadelleerbe.it
info@cadelleerbe.it

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4
Mantova
☎ 0376.327180
🖷 0376.226490
www.aquilanigra.it
informazioni@aquilanigra.it

Arci Mago Cibo Vino
Vicolo Ospitale, 6 - Mantova
☎ 0376.325721
📱 3771953340
arcivirgilio@hotmail.it

Centro Culturale Arci Papacqua Cucina Vegetariana e Biobar
Via Daino, 1 - Mantova
☎ 0376.364636
www.papacqua.it
info@papacqua.it

LaCucina ristorante, gastronomia, vendita prodotti
Via Oberdan, 17
Mantova
☎ 0376.1513735
www.lacucina-mantova.it
info@lacucina-mantova.it

La Porta Accanto
Vicolo Bonacolsi, 4
Mantova
☎ 0376.366751
www.laportaccanto.it

Masseria cucina, pizza, enoteca
Piazza Broletto, 8 - Mantova
☎ 0376.365303
🖷 0376.287049
www.ristorantemasseria.it
info@ristorantemasseria.it

Osteria Bice la Gallina Felice
Via Carbonati, 4/6
Mantova
☎ 0376.288368
bicelagallina@libero.it

Osteria dei Commensali
Piazza Erbe, 10 – Mantova
☎ 0376.244907
333.8492017

Osteria della Fragoletta
Piazza Arche, 5/A - Mantova
☎ 0376.323300
www.fragoletta.it
info@fragoletta.it

Ristorante Ai Garibaldini
Vicolo San Longino, 7
Mantova
☎ 0376.328263
www.ristoranteaigaribaldini.com

Ristorante Cortaccia Biocucina
Corte dei Sogliari, 6
Mantova
☎ e 🖷 0376.368760
www.cortaccia.com
ristorante@cortaccia.com

Ristorante GialloZucca
Corte dei Sogliari, 4
Mantova
☎ e 🖷 0376.222817
📱 335 6869686
www.giallozucca.it
maurizio.lazzati@libero.it

Ristorante Grifone Bianco
Piazza Erbe, 6 - Mantova
☎ 0376.365423
🖷 0376.326590
www.grifonebianco.it
info@grifonebianco.it

Ristorante Pizzeria Pavesi
Piazza Erbe, 13
Mantova
☎ 0376.323627
🖷 0376.326102
www.ristorantepavesi.com
pavesi1918@virgilio.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11
Mantova
☎ 0376.366349
🖷 0376.321924
www.ristorantecentorampini.com
100.rampini@libero.it

Trattoria Chiara
Via Corridoni, 44/A-46
Mantova
☎ 0376.223568
info@ristorantedachiara.it

Trattoria L'Ochina Bianca
Via G. Finzi, 2
Mantova
☎ 0376.323700
🖷 0376.327077
www.ochinabianca.it
ochinabianca@hotmail.it

Trattoria Stomp
Via Fernelli, 28/A
Mantova
☎ 0376.355888
osteriastomp@yahoo.it

Trattoria Tigelleria Unicorno
Via Achille Sacchi, 23
Mantova
☎ 0376.329319
🖷 0376.1811221
trattoria.unicorno@libero.it

BAR, CAFFETTERIE ED ENOTECHE

Antoniazzi Pasticceria Caffetteria Borsa
Corso della Libertà, 6
Mantova
☎ 0376.225818

Bar Venezia
Caffè letterario
Piazza Marconi , 10
Mantova
☎ 0376.363499
www.barvenezia.it
info@barvenezia.it

DOVE FARE SHOPPING

Agape 29A
Via xx settembre, 29/A
Mantova
☎ 0376.369709
🖷 0376.382633
agape29a@agapedesign.it

Antoniazzi Pasticceria e Banqueting
Sede e pasticceria
Via Romana Conventino, 15
Bagnolo San Vito (MN)
Showroom
Via del Lavoro, 26
Bagnolo San Vito (MN)
☎ 0376.414107
🖷 0376.414326
Pasticceria e caffetteria Borsa
Corso della Libertà, 6
Mantova
☎ 0376.225818
🖷 0376.310509
www.pasticceriaantoniazzi.it
info@pasticceriaantoniazzi.it

Azienda Agricola la Cavalchina
Strada Sommacampagna, 7
Custoza (VR)
☎ 045.516257
www.cavalchina.com

Azienda Agricola La Prendina
Strada San Pietro, 86
Monzambano (MN)
☎ 0376.809450

Bertoi Sport snc
Corso Garibaldi, 70
Mantova
☎ e 🖷 0376.324698
bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori
Via XX Settembre, 1
Mantova
☎ 0376.324683
www.boninifiori.it
info@boninifiori.it

Bustaffa Ortofloricoltura
Via Legnago, 2/A
Mantova
☎ 0376.372733
🖷 0376.374731
www.bustaffa.com
info@bustaffa.com

Cantina Gregoletto
Via S. Martino, 81
Premaor di Miane (TV)
☎ 0438.970463
info@gregoletto.com

Vallis Mareni
Via San Martino, 81
Premaor di Miane (TV)
☎ 0438.970437
info@vallismareni.it
sales@vallismareni.it

Cantina Marsadri
Vini del Garda
Via Nazionale, 26
Raffa di Puegnago del Garda (BS)
☎ 0365.651005
www.cantinamarsadri.it

Cantina Sociale di Gonzaga
Viale Stazione, 39 - Gonzaga (MN)
☎ 0376.58051
🖷 0376.528038
www.cantinagonzaga.it

Cantine Virgili
Via Donati, 2 – Mantova
☎ 0376.322560
🖷 0376.223323
www.cantinevirgili.com
info@cantinevirgili.com

Città del Sole
Via Cappello, 1- Mantova
☎ 0376.369801
www.cittadelsole.com
mantova@cittadelsole.com

Claudia Acconciature
Via Bertani, 36 – Mantova
☎ 0376.365273

Corraini Arte Contemporanea Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/A
Mantova
☎ 0376.322753
🖷 0376.365566
www.corraini.com

Corte Pagliare Verdieri
Lambrusco biologico
Via Grande, 2
Commessaggio (MN)
☎ 0376.98526
cortepagliare@libero.it

Duefarmacie
Via Libertà, 4
46047 Soave (MN)
☎ 0376.300641
Via Verona, 35 – Mantova
☎ 0376.399949
www.duefarmacie.it

Etré
Piazza Marconi, 1 – Mantova
☎ 0376.320291

Genuitaly Produzione Pasta Fresca
Via Puglia, 18
Stradella di Bigarello (MN)
☎ 0376.457074
🖷 0376.457075
info@genuitaly.com

I Bagni di Tosoni
Via Bonomi, 4/F
Mantova
☎ 0376.223222
🖷 0376.363887
www.tosonibagni.com
ibagnidit@libero.it

La Bottega di Levoni
Via Matteotti, 23, Castellucchio (MN)
☎ 0376.434011

Le Tamerici
Via Romana Zuccona, 208
San Biagio (MN)
☎ 0376.253371
🖷 0376.253358
www.letamericsrl.com
info@letamericisrl.com

Libreria Galleria Einaudi
Corso Vittorio Emanuele II, 19
Mantova
☎ e 🖷 0376.365854
einaudi.mn@tin.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19
Mantova
☎ 0376.360414
🖷 0376.323406

Lidia Shopping
Via Fossato, 8
Rodigo (MN)
☎ 0376.650178
🖷 0376.650330
www.lidiashopping.it

Mincio viaggi
Viale Gorizia, 21
Mantova
☎ 0376.288089
🖷 0376.1994182
facchini@mincioviaggi.it

Mollard Calzature Borse Accessori
Via Verdi, 35 - Mantova
☎ e 🖷 0376.320515
www.mollard.it
info@mollard.it

Panetterie Randon Pasta fresca e dolci buoni come il pane
info@panetterierandon.it
Via xx Settembre, 24
Mantova
☎ 0376.222269
Via Chiassi, 105 – Mantova
☎ 0376.323752
Corso Vittorio Emanuele II, 128
Mantova
☎ 0376.324794
Strada Castelletto, 181
Mantova
☎ 0376.302044
Caffetteria Randon
Via Principe Amedeo, 26
Mantova
☎ 0376.326298
Via Kennedy, 15 – Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.392769
Via Einaudi, 7
Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.390966
Via Guastalla, 5
S. Giorgio (MN)
☎ 0376.27Centro Commerciale “Il Bosco”
Marmirolo (MN)
☎ 0376.4678250555

Pappareale
Via Chiassi, 89
Mantova
☎ 349.1278418

Salumeria Giovanni Bacchi
Via Orefici, 16
Mantova
☎ 0376.323765

Società Cooperativa Bioanch'io
Via Amendola, 19/A
Mantova
☎ 0376.364747
www.bioanchio.it
info@bioanchio.it

Sostanza s.r.l. Importazione Champagne
Via Fornace, 49
Isola Dovarese (CR)
www.sostanzasrl.it

Via Orefici 12 Parfumes d'essai
Profumeria di nicchia, maquillage antiallergico, cosmetica
Via Orefici, 12
Mantova
☎ 0376.367283
cristinabissoli@alice.it

www.vestire
Via Corridoni, 23
Mantova
☎ 0376.320088

LA CAMPAGNA IN CITTÀ

PUNTO INFORMAZIONI sull'agriturismo e prodotti di fattoria su **LUNGORIO IV NOVEMBRE**, tanti prodotti di fattoria da portarsi via in comode borse di tela: formaggi e **JOGURT**, **FRUTTA FRESCA**, **LAMBRUSCO**, **SALAMI CONTADINI**, **PANE**, **MIELE**, **MOSTARDE**.

LA SPORTA DEL CONTADINO: per il vostro ristoro, uno **YOGURT**, un **SUCCO DI FRUTTA BIOLOGICO**, una **MELA BIOLOGICA** lavata, una **BOTTIGLIETTA D'ACQUA** a 5 euro.

GRANDE MERCATO CONTADINO SABATO MATTINA, dalle 7.30 alle 13, dove trovare il meglio dei prodotti di fattoria delle campagne mantovane
Punto informazioni sull'ospitalità in agriturismo e sull'accoglienza contadina.

PER INFORMAZIONI: Consorzio agrituristico mantovano, tel. 0376.324889 (nei giorni del festival anche 320.7122133), www.agriturismomantova.it
info@agriturismomantova.it

SPONSOR TECNICI

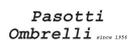
il caffè

la penna

i materiali per i laboratori

l'ADSL

l'allestimento box office

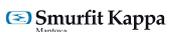
le shopper e le magliette

gli ombrelli

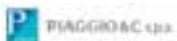
la pulizia della città e del verde

i prodotti di igiene e pulizia

l'acqua

BUSTAFFA
FLOROVIVAISTI DAL 1896
l'arredo verde

l'arredo floreale

Smurfit Kappa
Mantova
l'arredo dell'ufficio stampa e altri luoghi

PEUGEOT
le automobili e le biciclette per gli autori

i mezzi per le squadre volanti

gli automezzi per la logistica

i servizi di sorveglianza

l'organizzazione viaggi

il software di gestione dell'amministrazione

regesta.exe
la piattaforma di gestione dell'archivio

il punto di ristoro di Festivaletteratura

Personal System
i computer della redazione

l'allestimento del punto informativo

supporti informatici

L'ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

è nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festivaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di contribuire alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che mettesse, per una volta, al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino. Da allora, ogni anno, a settembre, per cinque giorni la città è invasa da volontari in "maglietta blu" che si impegnano in tutte le attività organizzative del Festival.

Oggi gli amici del Festival sono oltre 2000 e vengono da ogni parte d'Italia. I soci, oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno, hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival, alla priorità nelle prenotazioni e ricevono informazioni su Festivaletteratura durante tutto l'anno.

Essere soci costa solo 20 euro all'anno, 12 per i ragazzi sotto i 25 anni e 6 per i bambini fino a 12 anni. Naturalmente puoi diventare socio sostenitore e versare qualche cosa in più. Le iscrizioni per il 2012 terminano il 5 agosto.

Il versamento può essere fatto con carta di credito attraverso il sito internet www.festivaletteratura.it o direttamente presso la sede di via Castiglioni 4 a Mantova.

Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALETTERATURA

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (*presidente*), Paolo Polettini, Gianni Tonelli.

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Donatella Gilioli, Marella Paramatti, Gioia Polettini, Salvatore Satta, Arianna Tonelli, Ton Vilalta

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Silvia Cosimini, Marco Ferri Andreasi (*presidente*), Alberto Marsotto, Gianni Sgarbi, Graziella Storti.

ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI

Coordinamento autisti: Johan Kjällman
Coordinamento redazione Festival: Anna Corraini, Pietro Corraini, Marcello Valenti; referenti di settore: Francesca Andreazzoli, Martina Madella, Gabriele Mari, Matilde Silla Sgarbi (*testi*), Maurizio Bezzecchi, Mattia Mozzini (*foto*), Giacomo Magnanini, Emanuele Marchi (*video*)
Coordinamento blurandevù: Giuseppe Nicolini, Ilaria Rodella, Giorgio Vasta, Benedetta Zecchini
Consulente informatico: Alessio Cantarelli
Gestione social network: Andrea Coccia
Logistica: Sebastiano Caleffi, Francesco Galli, Gabriele Grespan, Francesco Pirovano, Nicola Saccani, Riccardo Visentini
Biglietteria: Benedetta Andrigo, Alberto Rigamonti
Ospitalità volontari: Franco Fontanesi
Gestione campeggio: Piero Mori
Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti
Supporto segreteria: Camilla Ariotti, Stefania Bertuccio, Giulia Dal Pont, Nadia Gaeti, Silvia Girotto, Eleonora Guerra, Edo Monicelli, Sergio Monicelli, Aline Reinelt, Andrea Rigattieri, Chiara Tranquillità
Coordinamento traduttori e interpreti: Laura Cangemi
Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Raffaele Cardone, Peter Florence, Matteo Polettini
La rassegna di film Pagine nascoste è a cura di Stefano Campanoni e Sergio Fant - Cineagenzia
Progetto "Furioso in festa": da un'idea di Alberto Rollo; *coordinamento:* Annamaria Baboni, Silvia Converso, Federico Tanozzi
Le tracce sono presentate da Maurizio Matrone
Consulente legale: Tommaso Tonelli

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

Coordinamento: Manuela Soldi, consulenza: Danilo Craveia
Stagisti e collaboratori: Anna Avilia, Natasha Bongiovanni, Alessandra Colombo, Giulia De Napoli, Elena Gastaldello, Jennifer Ghizzo, Gabriele Magri, Gilberto Roccabianca, Margherita Sbanchi

Restyling grafico del programma a cura di Pietro Corraini con Maria Chiara Zacchi
Le icone degli intermezzi sono disegnate a partire dalla collezione The Noun Project (www.thenounproject.com), in particolare si ringrazia pondera fm (bicicletta), Proletkult Graphik (telefono), Marwa Boukarim (cellulare), John Caserta (fax)

Ringraziamenti

Se ogni anno riusciamo a organizzare una festa così ricca di sorprese, il merito è anche di tutti coloro che nei lunghi mesi di preparazione ci offrono calorosamente il proprio sostegno, per ciascuno diverso ma parimenti importante. Ringraziarli tutti in quest'ultima pagina è un piacere che non ci facciamo mai mancare, e che vogliamo rinnovare anche per questa edizione 2012.

Particolarmente delicata è stata quest'anno l'individuazione degli spazi della manifestazione: il buon esito di quest'operazione è stato possibile grazie alla responsabile collaborazione di **tutti gli enti del territorio**, che hanno aiutato Festivaletteratura, nel caso di indisponibilità di alcuni luoghi, a pensare a spazi alternativi, o si sono adoperati per la messa in sicurezza di piazze o edifici storici per consentire lo svolgimento della manifestazione. In primo luogo vogliamo ringraziare la Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico di Mantova per l'impegno profuso per rendere agibile Piazza Castello e per la concessione dei nuovi spazi delle Sale del Capitano. Vogliamo altresì portare il nostro ringraziamento alla Fondazione Università di Mantova per i locali dell'Università, alla Diocesi di Mantova per il Chiostro del Museo Diocesano e a tutti coloro che ci hanno offerto sale, palazzi, negozi e cortili per gli eventi di Festivaletteratura, tra i quali ringraziamo con particolare gratitudine la Camera di Commercio di Mantova per la concessione dei locali che ospitano per tutto il tempo dell'anno la segreteria organizzativa, e per quelli che, durante i giorni del Festival, sono sede della biglietteria e di altri servizi accessori. Uno speciale ringraziamento va alla Cooperativa Librai Mantovani in un anno in cui il riassetto della logistica degli spazi li ha impegnati in una non trascurabile ridefinizione dei servizi tradizionalmente a disposizione. La realizzazione del campeggio temporaneo presso l'area di Sparafucile nell'ambito del progetto "Dicottotrenta" non sarebbe stata possibile senza la disponibilità e la costruttiva collaborazione di Aster, così vogliamo anche ringraziare l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e l'Assessorato all'Edilizia Scolastica e Istruzione della Provincia di Mantova per le strutture concesse per l'ospitalità dei volontari.

Ancora una volta è risultata decisivo per la definizione del programma 2012 è risultata la fattiva collaborazione con le **case editrici.** Vogliamo ringraziare in modo particolare per questa edizione 40kbooks, 66Tha2nd, ADD, Adelphi, Aìsara, Archinto, Atmosphere, Baldini Castoldi Dalai, Barbes, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bruno Mondadori, Chiare Lettere, Coconino press, Comma 22, Contrasto Due, Corraini, Cult, De Agostini, Donzelli, Editoriale Scienza, Edizioni Ambiente, E.Elle, Effigie, Einaudi, Equilibri, Erickson, Excelsior 1881, E/O, Feltrinelli, Frassinelli, Garzanti, Giunti, Gran via, Guanda, Interlinea, Iperborea, ISBN, Keller, Jaca Book, La Meridiana, La Nuova Frontiera, Lapis, Laterza, Longanesi, Marcos y Marcos, Marsilio, Minimum fax, Mondadori, Il Mulino, Neri Pozza, Nottetempo, Odoya, Passigli, Pequod, Piemme, Ponte alle Grazie, Principi & Principi, Quodlibet, Raffalello Cortina, Rizzoli, Rosenberg & Sellier, Il Saggiatore, Salani, Sellerio, Sinnos, Skira, Slow Food Editore, Sperling & Kupfer, Tunué, Zandonai.

Ma è soprattutto al contributo di tante singole persone che è legato ogni anno il successo del Festival. La lista delle persone da ricordare è sterminata e, pur con il rischio di qualche dimenticanza, vogliamo provare anche questa volta a **nominarle una a una:** Gianfranco Allari, Cecilia Andorno, Benedetta Andrigo, Luca Angelini, Giuliano Annibaletti, Mario Artioli, Giovanna Ballin, Giulia Barbieri, Elisabetta Bartuli, Davide Bassi, Ugo Bazzotti, Stefano Benetti, Francesca Bonaffini, Giuliano Bottani, Elisa Brandoli, don Ulisse Bresciani, Michela Bricoli, mons. Roberto Busti, Monica Cacciani, Fabio Caffarena, Enza Campino, Basso Cannarsa, Daniele Carnevali, Cristina Cattafesta, Francesco Cecere, Maria Teresa Celotti, Leonardo Cendamo, Roberto Cerati, Marco Chiarotti, Giliola Chistè, Marcella Cigognetti, Gianluca Coci, Alessandro Colombo, Lyndy Cooke, Maurizio Corraini, Angelo Lorenzo Crespi, Enrico Dall'Oglio, Emilio Dal Monte, Aldo De Battisti, Giuliana De Gasperi, Carlo Dusi, Carlo Fabiano, Carlo Falchi, Cecilia Fante, Daniela Ferrari, Inge Feltrinelli, Annalina Ferrante, Paola Ferrario, Silvia Fiaccadori, Andrea Fiozzi, Arianna Fornari, Francesco Franceschi, Davide Furini, Primo Gaburri, Daniela Gabutti, Paola Ghinelli, Antonio Gibelli, Giovanni Giovannetti, Rosanna Golinelli, Cesare Guerra, Gianpiero Guerreschi, Stefano L'Occaso, Nicola Locatelli, Maurizio Lotti, Marina Lucchetta, Carlo Maccari, Elia Malagò, Graziano Mangoni, don Gianfranco Manzoli, Susanna Mari, don Walter Mariani, Daniela Mariotti, Gabriele Martignoni, Daniele Mattioli, Antonietta Micheli, Sara Miyata, Giorgio Nadalini, Barbara Nardi, Matteo Nicolini, Lia Nordera, Davide Oneda, Silvana Onetti, Eugenio Pacchioli, Irma Pagliari, Elisa Palermo, Giovanna Paolozzi Strozzi, Alessandro Pastacci, don Renato Pavesi, Valerio Pellizzari, Graziano Peruffo, Chiara Pisani, Gabriella Poltronieri, Paolo Portioli, Fiorano Rancati, Elsa Riccadonna, Lara Rigoni, Fiorenza Roggero, Eros Roselli, Alberto Rosignoli, Floriana Rossoni, Tiziana Scanu, Luca Scarlini, Ulrich Schreiber, Maria Sebregondi, Nicola Sodano, Roberto Soggia, Fabrizio Spada, Paola Stefani, Graziella Storti, Maria Giulia Tedeschi, Alessia Tonini, Mario Tosi, Giovanni Urbani, Gilberto Venturini, Massimo Vincenzi, Ildebrando Volpi, Raffaella Zaldini, Francesca Zaltieri, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Emilia Zaperta e ringraziamo ancora la Cooperativa Charta per il prestito dei bibliobus delle biblioteche circolanti; gli istituti, le compagnie teatrali e le associazioni culturali che hanno concesso i propri materiali per la sezione multimediale "Lettere, voci e immagini d'Orlando" e le mascotte del Festival Arturo, Jack, Lasco, Leopoldo e Lucie. Ed eccoci finalmente ai volontari dell'Associazione Filofestival: a loro che più di tutti incarnano e rendono visibile lo spirito e l'entusiasmo che alimentano il Festival va il nostro grazie più sentito.

un Festivaletteratura a SPRECO ZERO

CHE COS'È SPRECO ZERO? È un marchio rilasciato da Last Minute Market, spin-off dell'Università di Bologna attivo da oltre 10 anni nello sviluppo di progetti di riduzione degli sprechi. Festivaletteratura, per il secondo anno consecutivo, aderisce a questo progetto, garantendo un uso razionale ed efficiente delle risorse e una gestione dei rifiuti ispirata ai principi di prevenzione, riutilizzo e riciclo dei materiali.
In dettaglio infatti i risultati del 2011 non sono stati di poco conto: eliminazione di circa 8000 bottiglie di plastica di acqua minerale • potenziamento dei servizi di bus navetta per il transfer dei partecipanti • utilizzo di auto elettriche per il transfer degli autori • utilizzo di prodotti locali e di stagione e di stoviglie in materiale biodegradabile e compostabile Mater Bi per il servizio mensa • potenziamento del servizio di raccolta differenziata dei rifiuti.

Nell'edizione 2012 il Festival farà ancora dei passi avanti nel percorso di riduzione dello spreco:

mobilità: In collaborazione con Apam, potenziamento delle linee dell'autobus e organizzazione di un servizio di bus navetta dai parcheggi scambiatori • In collaborazione con carpooling.it, organizzazione del servizio di carpooling per incentivare la condivisione di autovetture per raggiungere Mantova, risparmiando sul carburante e inquinando meno • Agevolazioni sul prezzo degli autobus per i residenti al campeggio, organizzato da Festivaletteratura, come incentivo ad utilizzare i mezzi pubblici • Auto elettriche ed ibride per i transfer degli autori in collaborazione con Peugeot.

acqua: In collaborazione con Tea Acque, segnalazione delle fontanelle pubbliche per promuovere l'utilizzo dell'acqua dell'acquedotto ed evitare gli sprechi • Eliminazione di bottiglie di plastica dalla mensa ed uso di bottiglie in vetro e di brocche.

rifiuti: Prevenzione e gestione dei rifiuti in apposite isole ecologiche, localizzate nei luoghi degli eventi e nei punti nevralgici del Festival.

acquisti e forniture: Utilizzo di materiale biodegradabile e compostabile MaterBi per la mensa • In collaborazione con illy caffè, sostituzione dei bicchierini di plastica con altri in materiale riciclabile • Utilizzo per tutti gli stampati di carta FSC o ecologica • Utilizzo di prodotti locali e di stagione per la ristorazione, con il coinvolgimento di aziende agricole locali. • Riduzione dei consumi di energia e, in collaborazione con Tea Energia, utilizzo di energia certificata RECS proveniente da fonti rinnovabili.

MANTOVA

5 · 9 settembre

2012

Composizione grafica: Maxistudio - Viadana Stampa: Arti Grafiche Castello - Viadana